

國外教育訊息

黃欣裴*

「看電視」是近年來國人休閒活動的榜首。根據統計數字，1 歲大的嬰兒每天至少花 1 個小時看電視；18 歲的青少年花在看電視的時間比上學的時間還多。美國兒童平均每週看 28 小時電視，大約每天看電視的時間是 4 小時 20 分鐘，另外 4 小時玩電動玩具。澳洲（Australian）2—5 歲的兒童每週平均看 17 小時電視，0.5 小時和父親相處，2.5 小時和母親相處，5 小時作家庭作業，2 小時閱讀。由上可知，電視儼然已成為兒童最重要的學習管道，兒童從電視上學到的遠比從父母和教師身上所學的要來得多。面對此現象，我們不得不思考電視對學童產生的潛在影響，以及推廣「電視識讀教育」的迫切性（徐照麗，無日期）。

電視識讀教育最容易收效的是「國小階段」，而電視識讀教育的真諦是使用媒體而非受制於媒體，也就是教導小朋友選擇電視節目，並培養小朋友能把選擇的節目內容介紹出來。並透過教師、家長、校長與小朋友的「互動」，何種議題需要向小朋友說明，排出議題說明的優先順序，例如廣告、色情暴力、電視世界與真實世界差距等議題。當然，電視識讀教育首須建立父母對孩子的關心，陪孩子看電視、孩子觀看電視的想法，再透過教師的配合指導，才是最健康的方式。消極的拒絕孩子「看電視」可能會忽略電視資源傳遞知識的功能。另外，可指定孩子們收看某些被選定的節目，主動和孩子們討論像 Discovery 等知性節目的內容，並藉以引發話題，吸引小朋友的興趣，也可分散孩子們對不適宜節目的注意力（周傳久，無日期）。

歐洲或英美等國兒童電視識讀教育採取「做中學、玩中學」的教育態度；激發兒童去做他覺得有趣的事，才能有效影響孩子。另外，還有實際的節目製作教學，播放專門為兒童製作、適宜兒童觀賞的節目。例如，荷蘭每個星期一早上是全荷蘭小朋友的共同時間，小朋友到電視台參觀、玩遊戲，利用三明治教學¹方式，讓孩子於遊戲中學習。這類教育專書更是多不勝舉；英國 BBS 電

*黃欣裴整理，國立教育資料館資料組

¹所謂的三明治教學就是課程前後安排文化、科學教學，中間夾雜電視識讀教學課程。

視台的兒童節目工作者出了許多有關科技、生態的書，讓兒童思考這類知識和人類的關係，進而思考電視、媒體和人的關係；也介紹製作兒童節目的心得與困難。孩子們不但可實際學到電視製作經驗，而且還引導他們學習批判思考能力。德國公共電視台製作一本媒體手冊，探討如何進行媒體教育，以及教師如何運用資源投入媒體教育（周傳久，無日期）。

除了媒體識讀教育外，兒童媒體教育也是重要的一環。兒童媒體教育在國內是個新名詞，但在歐美各國卻已有數十年的發展歷史。第二次世界大戰後，由於經濟復甦，電視逐漸深入歐美家庭，隨著電視日益普及，與一般人生活日行密切，世界各國開始注意到這個「新興媒體」對大眾思想與行為的潛在影響力。有鑑於電視媒體的影響力與影響層面日益擴大，「聯合國教科文組織」（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO）於1962年便提出，教師應教導學生如何建設性地使用電視媒體。1980年代起，更積極展開推廣媒體教育的相關研究與活動，不但於1980年發展出一套媒體教育課程模式，並且在非洲、亞洲、拉丁美洲、歐洲、大洋洲等地共20個國家廣為推行。另外，在1982年舉辦之「國際媒體教育研討會」（International Symposium on Media Education）中更有19國共同發表宣言，要求各國政府支持全面由學前至成人階段的媒體教育計畫。至此，推廣媒體教育不僅是各國的共識，全面普及更是各國關注的焦點（識讀推廣教育中心，無日期）。

英國媒體教育源自對大眾媒體的恐懼及不信任，不管官方還是一般教育界對於媒介文化並不友善，並且認為傳統文化也具破壞力。所以面對傳播媒介力量愈行擴展之時，許多教師開始運用電視進行教學活動，因而對媒體改採正面積極態度，由排斥抗拒轉為教導學生區辨媒體內容，將媒體教育理念融入所有教育階段，媒體教育課程成為正式教育體系中的教學科目。相較於英國由初等教育至高等教育一脈相承式的推廣作法，美國媒體教育發展較為獨立，其媒體教育肇始於對電視媒體影響力的關注。美國在1960年代社會暴力事件層出不窮，此後媒體教育雖未成為教育體系中獨立課程，但教師們已開始利用中小學正規教育時間，與學生討論媒體形式及其對個人影響等。之後更舉行全國研討會，再度強調媒體教育的重要，會後並進而撥款支持四項有關電視批判觀看能力的研究計畫。由此可見，美國從技藝教育、媒體藝術教育及民主教育等三方面進行整合，以期更有系統地推行媒體教育。日本媒體教育雖然與美國情況類似，主要由個別教師或私人機構推動，但其規模較小（識讀推廣教育中心，無日期）。

讓小朋友具備批判思考能力是兒童媒體教育工作的重點之一。面對資訊爆炸時代，生活周遭充滿各種資訊，但資訊不等於知識，所以培養兒童正確的收視習慣及方法是家長、教師、更是政府應該共同推動的目標。

本期國外教育訊息承「台北駐日經濟文化代表處文化組」、「駐休士頓台北經濟文化辦事處文化組」、「駐芝加哥台北辦事處文化組」及「駐法國文化組」等駐外人員提供寶貴資訊，謹此致謝。詳細資訊請參考本館「國外教育訊息全文資料庫」，網址為：<http://www.nioerar.edu.tw:82/Query/query01.htm>。

參考文獻

周傳久（無日期）。「使用媒體而非受限於媒體」的電視識讀教育。2008 年 1 月 11 日，取自 <http://www.tvcr.org.tw/viewthread.php?tid=134>

徐照麗（無日期）。認識電視識讀教育。2008 年 1 月 11 日，取自 <http://www.tvcr.org.tw/viewthread.php?tid=132>

媒體視讀推廣中心（無日期）。認識國外的兒童媒體教育。2008 年 1 月 11 日，取自 <http://www.tvcr.org.tw/viewthread.php?tid=130>

日本教育制度：芬蘭小孩的學力世界第一，其自負的教育方法公布於電腦網頁上²

台北駐日經濟文化代表處文化組

芬蘭小孩的學力是世界第一，其教育制度引人注目。芬蘭駐日本大使館於 2007 年五月底在電腦網頁上公布「芬蘭計畫」（Project Finland），介紹芬蘭國情與教育制度，及其〈學力培養法〉。

一、芬蘭駐日大使館以日本 11 至 15 歲的學生為介紹對象

芬蘭教育從 2003 年「經濟合作暨發展組織」（Organization for Economic

² 本文出自 2007 年 6 月 10 日每日新聞，中文摘譯由台北駐日經濟文化代表處文化組供稿。

Cooperation and Development, OECD) 進行「學生能力國際評估計畫」(The Programme for International Student Assessment, PISA), 獲得總成績第 1 名後開始受到注目。

2003 年 PISA 調查 41 個國家或地區之 15 歲學生的數學應用能力、閱讀能力、科學應用能力、問題解決能力等四項實際知識與技能。日本學生之閱讀能力排名在 14 名, 遠落後於第 1 名之芬蘭。日本除了解讀能力排在芬蘭之後外, 其餘均與芬蘭不相上下。

自此以來, 芬蘭駐日大使館經常接到探詢芬蘭的教育制度相關事宜, 於是在 2003 年, 芬蘭駐日大使館使用芬蘭駐美國大使館的電腦網頁, 改編成服務日本詢答教育事項相關網頁。特別針對日本 11 至 15 歲學生提供芬蘭之學校與工作、維護美麗的環境以及世界的芬蘭等日語網頁。該網頁以芬蘭作家朵貝·楊笙 (Tove Jansson) 之電影作品姆米 (Mumin) (芬蘭兒童系列作品的主人公, 也是日本著名的卡通人物) 為開端, 然後加入一些謎題, 讓學生學習內容解析。

該網頁除介紹芬蘭外, 還比較日本與芬蘭學童, 同時讓學童對該國值得學習處下功夫。例如, 「芬蘭樹木約有 20 種, 日本有幾種呢?」, 另外也介紹該國環境部及林務廳適合小孩瞭解的網頁。

Jorma Julin 大使表示「芬蘭著重學童自發性學習」。此外, Anu Saarela 參事官也說「不懂的地方可查字典, 而通常這種在困難中學習的效果較佳」。該網頁針對年齡最小的小學 5 年級學童未學過的漢字, 也在網頁上解說。

其詳細內容請參考芬蘭計畫網址: <http://projectfinland.jp/>

二、人數少悠然自得/「為什麼」起爭執/尊重自發性學習

芬蘭的義務教育與日本同樣是 9 年, 其班級人數低於 25 人, 低年級甚至低於 10 人。上課時, 教師和小孩之間經常用「為什麼」「為何?」相互質疑與學習。整體而言, 在 1992 年廢除教科書檢定後, 比較有充裕時間的進行這種自發性的學習, 接著於 1994 年減少 1/10 政府所規定的學習內容, 將有關具體學習內容交由學校或自治團體自行決定。

熟悉芬蘭教育的都留文科大学福田誠治教授表示, 「每位學童之問題思考與學習進度有所不同。因政府規範的學習內容減少, 加上小學 6 年期間不換班導師, 所以芬蘭教師可以長期培育學童, 沒有放牛班存在, 而且經常以『為什麼』相互發問, 可以帶動自發性學習」。

芬蘭碩士畢業的教師社會地位較高，不須參與社團活動指導，放學後只專心準備課業即可。教育費由公費支付至大學畢業。義務教育期間之教科書、文具等費用由公費負擔，家庭負擔很少。

一般而言，看書風氣足可影響解讀能力。芬蘭學生讀書時間比日本多。根據 2000 年 PISA 調查，每天看書 30 分鐘以上之學童，日本占 30%，芬蘭占 50%，可見得日本有 50% 以上的學童不看書。

日本文部科學省編印預防學童觸及有害身心網站資訊之指導範例

台北駐日經濟文化代表處文化組³

文部科學省爲了預防越來越多的高危險度網站資訊觸及兒童，有害身心健康，特別編印一本 48 頁的「資訊道德」指南作爲教材，提供國中、小教師教學參考，同時還匯編該省指定合作研究之學校所收集之實例，公開於網站（<http://www.japet.or.jp/moral-guidebook/>）公告周知。

文部科學省爲了方便指導學童，把「現代人處於今日資訊發達社會應具備適切之基本思想與態度」列入指導。有關資訊道德之教材內容分爲「資訊社會倫理」、「安全上應有之認知」等五部分。第一部分爲小學一、二年級階段，第二部分爲小學三、四年級階段，第三部分爲小學五、六年級階段，第四部分爲國中階段，第五部分爲高中階段。舉例來說，小學五、六年級階段之「資訊社會倫理」部分告訴學童「對於自、他資訊都應尊重」，國中階段之「安全上應有之認知」部分告訴學生「遭遇困難時應試圖解決」等。此外，也介紹指定合作研究學校如何在道德與社會學科上指導學生之實例。

文部科學省今後將在各地召集市町村教育委員會負責督導國中、小教師之指導主任共同召開座談會，以提高學校教師之教學意識。

³ 本文出自 2007 年 6 月 10 日每日新聞，中文摘譯由台北駐日經濟文化代表處文化組提供。

法國教育部長提出的教育優先新措施⁴

駐法文化組

教育優先制度是法國近年來主要教育項目，這項工作不僅關係到社會與教育資源上的平等，也與提升國家的整體實力密切相關。法國新任教育部長達科斯（Xavier Darcos）日前於一項與教學工作人員的會談中，提到了新政府所提出的三項教育優先政策的工作重點：加強學生的教學輔導、增加校園的體育活動空間、增加文化藝術教學的內容，並增加學生藝術實作機會。

2007 學年度首先要做的，就是重新規劃學生下課後的時間，使上述三項工作重點得以同時進行。法國中小學下課時間為下午 4 點，一般而言，家長下班後到家的時間是下午 6 點左右。環境較好的家庭會為在學子女安排下課後的學習活動，但家庭環境較差的學生可能在此時變成「4 點後的孤兒」。

法國政府針對此現象表示：學校教育並不能在放學時就告結束。而學校的任務也不只是「在上課時間進行教學工作」，而是「確實讓學生獲得對其終身有益的知識與能力」。是以，學校必須妥適安排下午 4 點到 6 點之間的校園活動，不讓學生每天留下 2 小時的空白時間。

以往法國並非沒有安排下課後的學生校園活動，但許多家長對這些活動並沒有充分認識，同時限於經費不足，學校也無法提供充分的人力和物力來配合。這些都使得學生下課後的時間無法被充分利用。

法國教育部目前的構想是，下課後的校園活動仍以課業輔導為主，但政府將投入更多的人力，使每位學生都能獲得最適合自己的課業輔導。同時，課後的校園活動也必須力求多樣化，體育活動、藝術實作，都是課後輔導活動所要加強的項目。是以學校教師之外，學校附近的運動俱樂部、文化空間以及藝術工作室的人員，都是課後學生活動的重要工作者。

2007 學年度起，被列入教育優先地區的初中將開始實施此一課後輔導。預計每週進行 4 天，每天 2 個小時。而從 2008 學年度開始，此一措施將推展至全國每所初中。之所以從初中開始實施，是因為初中是學生由少年轉變為青少年的關鍵階段，在此階段特別需要他人的陪伴與輔導。至於其他各級學校（小學、高中）的課後活動，法國政府預計於 2011 年開始全面實施。

⁴ 本文出自 2007 年 7 月 19 日法國教育部網站新聞稿，中文摘譯由駐法文化組供稿。

英國為期 13 年的兒童發展計畫⁵

駐英文化組

英國兒童、學校及家庭部（The Department for Children, Schools and Families，DCSF）部長艾德·波爾（Ed Balls）於 2007 年 12 月 11 日發表 170 頁的《兒童發展計畫：打造亮麗的未來》（Children's plan: Building bright futures），將在未來 13 年，大幅降低兒童無法讀寫及反社會行為的現象，並根除兒童貧困，以實現政府 2020 年時讓兒童變得更快樂的承諾，《兒童發展計畫：打造亮麗的未來》係將學校放在許多改革措施的推動中心，這些措施旨在促進對家長的協助，以及提供兒童、年輕人更好的娛樂與活動以遠離犯罪，波爾部長表示他期望英國成為世界上兒童成長最好的地方。《兒童發展計畫：打造亮麗的未來》代表政府對聯合國兒童基金會（The United Nations Children's Fund，UNICEF）等組織為英國童年所提供之系列重要報告的回應，顯示英國首相布朗（Gordon Brown）常被提及願景的政治目的，教師領袖支持該計畫的用心，但對學校被要求擔負的改革規模表示關切，反對黨國會議員指控政府所提的是一種研究審議報告、舊有政策以及噱頭的雜亂拼湊（hotchpotch）。

《兒童發展計畫：打造亮麗的未來》確立 2020 年時所要達成的 10 項目標，即引進兒童福利新措施、改善兒童上小學以及中學之初具備的技能、減少肥胖、消除兒童貧窮以及大幅降低兒童犯罪人數，2020 年時將有 90% 的兒童取得五科 A* 至 C 的合格普通中等教育證書（General Certificate of Secondary Education，GCSE）成績（今年為 60%），而在上學第 1 年時有 90% 兒童預期在所有發展領域表現良好（現在約 70%）。該計畫宣布 12 項策略審議，包括毒品和酒精、性教育、霸凌、針對兒童的商業活動（commercialization of childhood）等，並提出達成預定目標的方法。該計畫大部分內容描述現行的政策，從學校提供教育以外的擴大性服務到增加公辦私營中學（academies）的校數，主要內容包括小學課程修訂及標準化測驗（Standard Attainment Tests，Sats）改革等，均已有很多追蹤報導。布朗新政府所發表的《兒童發展計畫：打造亮麗的未來》，其詳細內容請參考 <http://www.dfes.gov.uk/childrensplan>。

⁵ 本文出自 2007 年 12 月 12 日英國衛報（The Guardian），中文摘譯由駐英國文化組供稿。