

90-93

藝術e點通

Arts in E-World

方裕僊

Yu-Hsien FANG

國立屏東科技大學教務處組員

台灣藝術教育網 <http://ed.arte.gov.tw>

「爸爸，我在外面的競爭可是很辛苦的」，廣告中的小男孩，睜著懸詰的雙眼，要求父親更換傳輸速度更為快速的網路服務…相信這個廣告大家都不陌生吧！的確，在這個資訊爆炸的時代，資訊更新的速度如午後雷陣雨般又急又快，而靠「網路」有效率地蒐集有用資訊，就形同撐起一把超級五百萬大傘，在暴雨中圍起安全界線，讓人得以全身而退。在網路成為取得各項資訊及各種知識最便捷的管道的同時，如何能夠正確又迅速地找到所需要的資訊，又形成了另一個重要的課題。

在網路這個大海中，要找到所需的資訊，有時如同海裡撈針般地困難。想要解決這個問題，除了尋求更為快速的上網連線速度外，知識的分類及管理也是不容忽視的重要因素。例如奇摩的「知識+」，便是利用知識的分類管理，使大眾可以迅速地找到可用的資訊。除此之外，「知識+」更結合網路無遠弗屆的功能，集結了世界各地的人才，利用問答的方式來擴充知識庫的內容。事實上，國立台灣藝術教育館（以下簡稱藝教館）早在2003年，便認知到知識管理的重要性，以及國內藝術教育訊息流通的缺乏，於是便著手建置國內第一個專門提供藝術教育知識及資訊交流的平台——台

灣藝術教育網（以下簡稱藝教網）。

藝教館為我國唯一以藝術教育推動為核心工作之文教機構，在多年來推動藝術教育的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平台，可以供大眾快速地獲知各項藝教消息。若無法充分掌握各地辦理的藝教活動，往往會形成同樣的活動卻分別由不同的主辦單位辦理，造成了資源的浪費。因此，為了消弭這個存在已久的問題，藝教館自2003年著手建置藝教網，除了能提供各項藝術活動及知識交流外，更期望能藉由網路無遠弗屆的特性，平衡城鄉藝術教育的差距。究竟藝教網能提供什麼知識，而大眾又如何能迅速地從中尋得所需的資訊呢？筆者將陸續介紹藝教網網站的內容，提供在藝教網網站中尋寶的藏寶圖，讓讀者不必具備蘭登教授解密碼的智慧¹，也可以在藝教網中找到想要的寶藏，絕對不會入寶山空手而回！

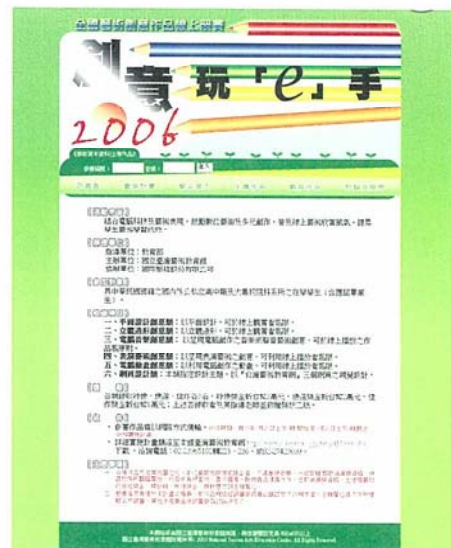
首頁資訊 — 藝教消息・不時更新

想要尋寶，首先要知道寶山在哪裡？只要輸入<http://ed.arte.gov.tw>，無論你身在何方，無論你去到何處，只要有網路，都可進入藝教網這座寶庫。進入了藝教網的首頁，全國各地最新的藝術教育活動及招生訊息便一覽無遺。在藝教網首頁中包含有教師進修、招生訊息、徵選公告及藝教消息四大區域，是屬於一個開放式的平台，可以提供全國各地藝文活動的承辦單位將活動訊息公告週知。除了被動地等待藝文活動承辦單位登載訊息外，藝教館更主動出擊，委由網站維護廠商派專人每天蒐集全國各地的相關訊息，貼心地為





Arts in E-World



<http://ed.arted.gov.tw>

大眾時時更新活動訊息。因此，只要在藝教網首頁，便可輕鬆掌握全國的進修、招生、徵選及活動訊息。

在首頁中，除了有藝教消息的公佈欄外，在還包含許多活潑的連結圖示。這些圖示，主要是將藝教館一些重要的活動或業務內容，以較為醒目的方式供民眾快速連結，其中包含了藝術教育政策白皮書、線上學習課程及藝論紛紛，其中特別值得一提的是「藝論紛紛」。要特別介紹「藝論紛紛」這項藝教館的重要業務，絕對不是因為筆者愛八卦的個性使然，而是因為「藝論紛紛」是個值得推薦的互動式藝術教育論壇，民眾可以在這個平台中提出任何與藝術教育相關的問題，任何人均可對問題提出自己的看法，而藝教館也會委請專家學者提供專業的答案，讓提問者的問題可以得到最完整的解答。

藝教法規 — 法令規章·鉅細靡遺

法律規定可以說是遊戲規則，在「藝教法規」中，主要是將與藝術教育相關的法令規章，並且依照法律效力的高低，分為法律、法規命令、行政規則及政策與計畫等四個層級。在法律類中，包含了藝術教育法、師資培育法等；在法規命令類中，則有公共藝術設置辦法、各級學校藝術推廣教育實施辦法、全國美術展覽會舉行辦法等；在行政規則類中，囊括教育部文藝創作獎實施要點、國民中小學音樂、美術、舞蹈班設置要點等；在政策與計畫類中，則包括藝術教育政策白皮書及藝術教育發展五年計畫等。由此可見，藝教網集結了所有與藝術相關的法令規範，讓民眾可以在藝教網的藝教法規中，輕鬆又快速地了解相關的規定。



<http://ed.arte.gov.tw>



期刊論文 — 專業論著 · 有口皆碑

當學生的及做研究的人，最頭痛的就是不知道要到哪裡找到合適的參考資料，現在除了上圖書館外，民衆可以有第二個更便利的選擇，那就是藝教網。在「期刊論文」中，主要是以藝教館所出版的《美育》雙月刊及《國際藝術教育學刊》所刊登之文章為主。其中《美育》雙月刊是屬於一般大眾提升美感知能的期刊，多次獲得政府優良出版品的肯定；而《國際藝術教育學刊》則屬於藝術教育專業期刊，作為學術界發表專題及研究的園地。為了方便民衆能快速地搜尋到所需的資料，在期刊論文中依發表文章研究領域的不同而分為視覺藝術、表演藝術、音像藝術、藝術行政、統整藝術與其他類。民衆除了可以直接進入各個領域尋找需要的文章外，也可以利用期刊論文檢索的功能，輸入已知的訊息，如篇名、作者或出處等，迅速地找到所需要的文章，縮短搜尋的時間。而在藝教網的期刊論文，著作財產權均屬於藝教館，而原著者也授權提供全文下載。因此，民衆可以利用藝教網所提供之期刊論文的服務，來獲取全國最新、最專業的藝術教育相關知識。

藝教人才 — 專業人才 · 一網打盡

您想知道在視覺藝術領域中，有哪些專家學者？而這些專家學者又在哪裡服務呢？藝教館在從事藝術教育的推廣活動過程中，深知舉辦各項活動，無論是研討會、徵選活動或教師進修等，最重要的便是專業人士的意見及建議。因此，藝教館累積多年的活動經驗，網羅全國藝術教育專業人才的資料，建置了在藝術及藝術教育方面的人才資料庫，讓民衆可以從藝教網中快速地找到適合的專業人士，尋求專業的建議，讓活動的籌辦可以事半功倍。

教材教案 — 輔助教材 · 創意無限

當老師最怕的就是學生覺得上課無趣，而老師除了不斷地進修充實、更新自己教學的方式外，最重要的就是多方面地吸收不同的教學方式，而在藝教網中，藝術教育教師可以更輕鬆快速地update。在藝教網的「教材教案」單元中，主要是將藝教館所舉辦的藝術教育教材教案徵選比賽優勝作品，以電子檔案的形式建置在網站中，提供藝術與人文領域的教師做為教學的輔助教材。除此之外，藝教網還貼心地將各種教材教案適用的年齡層區分出來，分為國小、國中、高中及其他，讓民衆可以依照個別的需求，迅速地找到適合的教材教案。「教材教案」單元可說是藝術教育教師最佳的參考書。

圖書資源 — 藝教叢書 · 一覽無遺

您是否為了尋找一本有用的參考書籍而跑遍各大書局卻仍無所獲？藝教館自1956年成立以來，50年來不斷地出版各種與藝術及藝術教育相關的出版品，至今約出版了400多種書籍。為了不讓這些書籍束之高閣，藝教館每年編列經費將這些出版品掃描成電子檔，放在藝教網上供民衆下載閱讀，一方面透過網路擴大書籍的流通率，以達到推廣藝術教育的目的，另一方面也使得資源共享，讓更多的人可以透過網站獲得更多的知識。

在「圖書資源」中，同樣是以藝術領域來分類，包含視覺、表演、音像、藝術行政及統整藝術等領域，除了可以依藝術表現形式分類檢索外，同樣也可以利用書名、關鍵字及編著者等來進行快速地檢索。另外還有藏書目錄，主要為藝教館50年來收集到的藝術、教育及藝術教育類的書籍，高達17,000多冊，儼然是一個藝術教育專業的圖書館。雖然藝教館



<http://ed.arte.gov.tw>

現在囿於場地限制，無法開放藏書供民衆借閱，但期望可以透過藏書目錄的方式，讓民衆知道究竟出版過哪些藝術教育方面的書籍，另外，未來規劃開放國外藝術教育圖書供教育界借閱。

學習管道 — 多元學習 · 全知全能

如果您想知道哪個學校有美術班、音樂班或舞蹈班，藝教網的「學習管道」絕對是您搜尋資料的最佳選擇。在「學習管道」中，藝教網蒐集了全國各國中小、高中職、一貫制學校、大專院校、研究所、社教機構、社區大學等從事藝術教育的機構，讓您在迅速地找到在您所在區域中可供做學習、進修的學校或機構。另外在「學習管道」單元中，還包括藝教館每年徵選出的藝教學苑，可以在藝教學苑中了解藝教學苑的課程，獲知在生活週遭中不時進行的藝術教學活動。未來藝教網還將充實學習管道的內容，包含各校藝術專門班的招生簡章、入學考試之考古題及學習評量等資料，讓民衆更充分地掌握藝術專門班的各項資訊。

作品欣賞 — 優秀作品 · 一飽眼福

現在網路虛擬實境盛行，彌補了無法親自到博物館一覽藝術作品的遺憾。藝教網順應時代潮流，將舉辦過的各項競賽活動的優秀作品及所購置或受贈的典藏的藝術品，以照片的形式供民衆在網路上瀏覽欣賞，進而可以用作藝術教學的輔助教材，充分地展現無牆美術館的魅力。

專題研究 — 專業研究 · 引領群雄

藝教館每年都會委託不同的研究單位，針對不同的藝術教育主題進行分析研究，而研究結果往往可以做為未來施政的方向。藝教館除了將這些研究結果整理出版外，更在藝教網的「專題研究」中，建置了這些研究案的電子檔案，讓民衆可以迅速地瀏覽得知目前相關的研究，有關單位並可透過研究的結果與建議，擬定政策方向及實施的方法，這便是藝教館進行委託研究的最大用意。

在2005年舉辦的「全國藝術教育發展會議」，為有史以來第一次集結了全國從事藝術教育的教師、藝術工作者及專家學者，針對目前藝術教育實施現況進行檢討的全國會議，在會議中並提出相關的改進措施及未來藝術教育施行的方向及方法。在會議結束後，教育部便根據會議的決議，擬定了2006年至2009年藝術教育的願景、目標及發展策略，並公布了《藝術教育政策白皮書》。在白皮書中，明確地訂定未來應成立藝術教育資源中心，主要就是希望能擴大藝教網的功能，結合地方上的藝教資源，將美育推廣普及到各縣市城鄉之社教機構與學校，甚至到每個家庭，這也是藝教網所背負的重要使命。而目前藝教網碰到的發展限制，便是瀏覽率偏低。一個網站要成功，除了內容充實豐富外，點閱率也是非常重要的因素。目前藝教網點閱人次僅20萬人次，若以全國2,300萬人來計算，目前點閱率僅達0.86%，以做為一個全國最大的藝術教育入口網站，似乎仍有待加強。因此，藝教館在不斷充實藝教網內容外，仍須努力宣傳藝教網，以期有更多的人可以利用藝教網這座寶山，找到自己想要而且需要的寶藏。

■ 注釋

- 1 羅伯·蘭登教授為暢銷小說《達文西密碼》一書之男主角。