



書目資料

1. 豆粥婆婆 趙浩相文;尹美淑圖;張介宗譯 信誼 9402 9861610162 精裝
2. 鶴妻 矢川澄子文;赤羽末吉圖;游珮芸譯 信誼 9402 9861610154 精裝
3. 幸福的貓 門山幸惠文;娜耶瑞·塔哈維圖;柯倩華譯 信誼 9402 9861610146 精裝
4. 貪吃的狐狸 希碧兒·威辛赫文圖;蔣家鋼譯 信誼 9402 9861610219 精裝
5. 破鳥蛋 小野薰文圖;林宜和譯 信誼 9402 9861610227 精裝
6. 百步蛇的新娘 姚亘,王淇文圖 信誼 9402 9861610243 精裝



41-42 勇敢運轉內心的小小祈願 《腳踏車輪子》與你的尋找自我之旅！



腳踏車輪子
陳志賢作 / 和英 / 9312
250 元 / ISBN 9867942485
精裝

文字工作者 ◎ 王婷

「公園裡，有一個腳踏車輪子」

在陳志賢的新作《腳踏車輪子》中，開門見山就破題的故事情境描述，其實是給了讀者一個有趣的問號：這個輪子，屬於公園？還是屬於腳踏車？

他屬於公園，所以他是一件藝術品。在這裡，他運轉的意義是當他害怕孤單時，可以吸引麻雀、土撥鼠與人們（連市長也對他大為稱讚！）一同為他璀璨的藝術生命喝采、歡欣。就現

代社會價值的意識來說，這可是一件值得光宗耀祖的榮譽事蹟呢！

再假設，也許它屬於腳踏車，說不定還去過很多地方喔！腳踏車的輪子在轉動的過程中，碰觸到泥土地、發熱的柏油路，伴隨著速度向前行……，好似一件再普通不過、理所當然的常理——但他現在必須在公園裡當一件藝術品。

知道答案了嗎？若還是覺得模擬兩可，不妨換一個角度問問自己：你，扮演的是旁人眼中的藝術品？還是正在做自己？

你可能是一件美麗的藝術品，所以需要旁人賦予你觀賞的價值、評定你存在的意義；而夜幕低垂離散的筵席，就像腳踏車輪子感受到的失落一樣，也令你倍感孤寂……

「但是，腳踏車輪子終究是個腳踏車輪子」

當你期望逃離這樣的束縛扮演真正的自己，也許與輪子同樣會在找尋的過程中，感受到追尋的興奮與刺激、體驗到瘋狂釋放自我的開闊，當然也會因為遍體鱗傷而質疑這一場旅程的必要性。但是生命的價值本來就在於「找尋」，找一個用自己的方式綻放自我藝術光芒的無限價值，以及無可取代的存在意義的方法；就算只是想要離開小小的公園，出發去找到記憶中對於土地的渴望，淺淺的滿足都能夠令你重新在黑夜中清晰地預見那一個「熟悉的微笑」……

觀看現代藝術的表達，獲得的思考方向往往比作品本身來得更加重要！再說的白話一些，從這一篇故事聯想至馬塞勒·杜象（Marcel Duchamp, 1887~1968）1913 年的作品「腳踏車輪子」，這個在凳子上的輪子，不是巧合或玩笑，而是一件偉大的藝術創作呢！就像是解謎一般的懸疑，透過每個人不同的生活歷練與智慧，自能從模糊的輪廓中解答出種種屬於這一項創作亦屬於你自己的清晰的欣賞價值。因此，同樣面對一個輪子，可能同時對主題產生悲傷、滿足或愉快的情緒，端看你如何感受——這也正是品味這些藝術創作的最美味！

喜歡移居的陳志賢，即是用溫馨小品式的平實鋪陳，取代冗述他在悠遊歐洲各地的見聞，悠閒、穩靜地傳達給讀者體驗「尋找自我」的美好。《腳踏車輪子》完整沉浸著旅行與進修所帶給他的不同閱歷與人生觀感，並散發出深層娛樂的愉悅氛香，因此也成為他第三度獲選 2004 年義大利波隆那國際插畫展的作品。

此外，暖呼呼的色調配置、輕柔卻熱鬧的歐式風格拼貼，與天真、隨性的情緒線條，更讓畫面行進的步調洋溢著漫步世界的樂觀希望！隨書附錄的說故事 CD，生動的配樂也增添了故事的趣味與和諧，讓你可以在這個最自然、有趣的情境之中，陪伴你的孩子傳達他所應該訂立的自我生命價值，並在成長的過程中不至於自我迷失。