

教育資料與研究雙月刊
第69期 2006年4月 311-312 頁

書類資料

蔡明蓉

書名：青少年台灣文庫——新詩讀本1~4、散文讀本1~4、小說讀本1~4
(共12冊)

總召集人：總召集人：杜正勝

策畫：教育部「青少年台灣文庫」諮詢委員會

主編：國立編譯館「青少年台灣文庫——文學組」編審委員

出版發行：五南圖書出版股份有限公司

出版年：2006年1月

內容摘要：

教育部與國立編譯館傾力推動「青少年台灣文庫——文學讀本」出版，希望從文學的角度，彰顯台灣文化、歷史、社會的豐富，並為卸除時代的藩籬與隔閡，縮短文學讀本與青少年間的距離，除「選編文本」、「作家介紹」外，更以「作品導讀」說明作者創作思維，讓青少年握有一把認識台灣文學、作家的鑰匙，並能恣意徜徉文字背後的審美趣味。以下分述各為四冊的新詩、散文、小說讀本如下：

一、青少年台灣文庫—新詩讀本1~4

相對於歷史、戲劇，詩更能反映國家社會的真實面貌，故詩人以其獨具慧眼的見解，為我們勾勒台灣民族心靈深處的圖像：

(一) 新詩讀本(1)《美麗的世界》

透過詹冰、陳秀喜、吳新榮等人的詩作，我們看到台灣社會早期的生活景象，無論是情感表現、理性陳示；抑或是歌詠

景物、敘述說理……隨著詩人記憶的重現，我們從中發現一台灣的人文精神。

(二) 新詩讀本(2)《花與果實》

既有基隆港的夜，也有澎湖風櫃交響的海與風；既有山鷹的飛翔，也有田鼠的感嘆；既有來自中國大陸的履歷表，又有台灣卑南溪的嗚咽……詩人用文字呈現時代和社會的觀照與動向時，也使青少年對台灣有更深的認同感。

(三) 新詩讀本(3)《致島嶼》

日常可見的台灣人、地、事、物，透過黃勁連、陳芳明、蘇紹連……的想像、語言，我們從中感覺、體會到腳下這塊土地最真實的形貌；也了解、感應到不同族群、性別的人的感覺結構、集體想像。

(四) 新詩讀本(4)《航向福爾摩沙》

路寒袖、侯吉諒等詩人以其心靈之眼，紓發他們對人間社會、個人內在心靈的探索，從其所勾勒的台灣圖像，我們看到詩人對父母、兒女、朋友……的關懷與情愛，亦可看到他們對社會的心靈沈思。

二、青少年台灣文庫－散文讀本1~4

散文是現代人最常使用的文類，也是親近文學的門徑之一，透過散文的廣角鏡，我們可感覺到台灣文學豐沛的生命力：

(一) 散文讀本(1)《吃豬皮的日子》本輯選錄台灣白話散文旗手型作家，如賴和、張文環、張我軍、楊逵等人寫景、抒情、敘事、說理作品，他們雖非多產型作家，但在台灣散文史上卻具有承先啓後的時代意義。

(二) 散文讀本(2)《斜眼的女孩》展現多元紛呈的主題意識與美學風格，透過與〈我家有個渾小子〉、〈米糕粥〉……的對話，我們除可探見作家關懷面向外，更可窺見台灣文壇的變遷。

(三) 散文讀本(3)《春花朵朵開》收錄從1943年至1952年出生，同屬戰後第一個世代作家作品，因有著類似的生命軌跡與世代感，故〈採花生〉、〈廁所的故事〉……發散台灣散文多元異質元素。

(四) 散文讀本(4)《在黎明的鳥聲中醒來》

以童年記憶、親情書寫、成長經驗為主軸，作家透過〈紀念是另一種方式的相逢〉、〈聽石記趣〉……在現實時空座標中，尋繹安置生命主體的位置。

三、青少年台灣文庫－小說讀本1~4

自台灣新文學運動發軔以降，小說是最早為普羅大眾接受，並肯定的文字藝術，儘管寫作技巧不斷翻陳出新，但小說構築的愉悅與悲傷、飛揚與跌宕……，也提供一個認識、了解台灣的鎖匙：

(一) 小說讀本(1)《穿紅襯衫的男孩》

巫永福、鍾理和等人有關成長的小說作品，讓小說不單只是文學，更是台灣歷史的記憶、文化認同與多元的審美觀念的綜合藝術。

(二) 小說讀本(2)《大頭炭仔的布袋戲》七○年代的台灣社會從傳統走向現代，作家把面對新、舊時代交接遞嬗過渡現象的省思，以文學之筆寫出篇篇動人的故事，從〈青番公的故事〉到〈我兒漢生〉都是開啓傳統、關懷社會現實的媒介。

(三) 小說讀本(3)《彈子王》透過〈小畢的故事〉、〈油麻菜籽〉等具時代意義、藝術表現和閱讀趣味的作品，體現青少年成長與啓蒙經驗，並為八○年代的台灣社會，留下文學見證。

(四) 小說讀本(4)《飛魚的呼喚》九○年代台灣小說家處在自由開放的氛圍中，從前禁錮的階級、性別、族群……議題，藉由文學鋪陳的創造與想像渲染的營造，將之發展成迷人而動人的故事，故〈逃兵二哥〉、〈落葉〉……呈現出新的審美趣味。

處在各自表述「如何提升國語文能力」喧擾硝煙之際，一套兼具「文學性」、「青少年性」與「台灣性」更顯重要，集眾志成城之《青少年台灣文庫——文學讀本》，相信定可讓青少年接觸不同時期、不同作家的作品後，更愛這使生命盎然的泉源——台灣！

教育資料與研究雙月刊

第69期 2006年4月313-318頁

非書資料

陳智榮

本館為全國影音教學媒體典藏最豐富之單位，歡迎讀者登上本館網站（www.nioerar.edu.tw），查詢本館一萬六千餘筆教學影音資源，將可有效提升教師教學效能，以及學生的學習成果。

本館新近購置台灣「台灣鄉土之旅」等59種鄉土教育影片共計550片（名稱如後）提供全國各級學校教師及文教基金會流通借用，另製作完成教育頻道教學影片85單元，包括九年一貫課程英語領域「Be動詞」等5單元、自然與生活科技領域「細胞的代謝作用」等40單元、數學領域「異分母分數的比較活動」等40單元，即日起均已掛載本館隨選視訊MOD系統，並同時受理委託拷貝，讀者可逕向本館教育資源服務中心洽辦，服務電話（02）2351-9090轉分機117，或E-mail：service@mail.nioerar.edu.tw，本刊同時介紹各該影片特色及內容如下：

◎教育頻道教學影片85單元內容特色介紹：

一、英語

本年度首度製作5個精彩生動的單元影片，內容均由D-D哥哥和布偶Chucky共同擔任主持人，穿插戲劇、動畫、遊戲，多元活潑的進行時態、文法、發音等英語教學。影片敘述台灣的Tommy和加拿大的

Candy從網路上認識、進而變成好朋友的一連串故事。隨著故事的發展引導出文法時態、拼音規則的重要教學內容，並透過Mrs./Mr. Grammar人物做文法、拼音的講解，使學生認識重要的文法概念，並熟悉發音的技巧，最後，D-D哥哥和布偶Chucky以玩遊戲的方式帶領各單元的檢驗和複習，讓原本令同學們頭痛的時態、字母拼讀問題迎刃而解。

◎教育頻道英語5單元影片內容簡介：

英語領域教學影片5單元內容（每單元長度25-30分鐘）

1.「Be動詞」：（26分鐘）「英語電力公司」的主持人D-D哥哥和布偶Chucky介紹出本集的主題：Be動詞，為了讓觀眾熟悉Be動詞的使用，劇中特別設計了一段對話，描述兩個不同國籍的學生（台灣的Tommy和加拿大的Candy）在網路上認識，進而變成好朋友——並從他們交談的對話中帶出Be動詞的句型。

在對話之後，主持人請出Mrs. Grammar進行文法的講解，分析Be動詞變化的規則。最後，D-D哥哥和布偶Chucky用玩遊戲的方式帶動本集的檢驗和複習。

2.「現在進行式」：（26分鐘）「英語電力公司」繼上集的Be動詞教學之後，本集的主題是「現在進行式」，本集對

話中，Tommy和Candy聊天的過程中運用了許多現在進行式的句型，而Mrs. Grammar也解析了何謂現在進行式—其中Be動詞與主詞的對應關係，以及V-ing的種類。而劇情中也安排了幾段動畫或遊戲，帶動大家一起練習進行式的句型。

另外，本集Dialogue劇情發展到Candy即將來台灣和Tommy見面，帶給觀眾許多期待。

3.「現在簡單式」：(28分鐘)「英語電力公司」第三集的主題是現在簡單式；本集的對話中，加拿大的Candy來到了台灣，Tommy和他的好朋友Kiki、Mimi三人一起和Candy見面，四個孩子成了好朋友，他們聊到許多關於自己平常的喜好和作息，運用的都是現在簡單式。Mrs. Grammar也說明了簡單式的主詞與動詞的搭配。

最後，主持人D-D哥哥和Chucky又玩了一個好玩的遊戲，在遊戲中Chucky對簡單式更熟練了！

4.「過去式」：(27分鐘)「英語電力公司」第四集的主題是過去式，本集的對話中，Tommy和Candy聊起了各自小學時代的事情，也聊起了Candy來台灣這幾天去了哪些好玩的地方，使用的都是過去式。關於過去式的動詞變化，Mrs. Grammar也特別解釋了主詞和動詞的對應，以及過去式動詞的規則變化和不規則變化。

而在這一集中，D-D哥哥又發明了新遊戲—賓果大考驗，Chucky在遊戲中學習分辨現在簡單式和過去式的運用。

5.「字母拼讀法」：(27分鐘)「英語電力公司」第五集的主題是Phonics—

母音的拼讀。在本集中Kiki和Mimi討論起同一個字母為什麼有不同的發音，D-D哥哥特別邀請Mr. Phonics為兩位同學解惑，按照A、E、I、O、U五個母音字母順序，分別說明它們的「長母音拼讀規則」和「短母音拼讀規則」，並且藉由好玩的英語繞口令來讓觀眾們熟悉每個母音字母的發音。

二、數學

劇中由老師姊姊及小機器人助教扮演靈魂人物，貫穿本系列40單元教學影片，各單元首先由生活小故事展開，漸進引導帶入該單元數學核心主題，主題中之觀念並以簡單的生活實例呈現，讓學生能有趣、快速地入門。本系列影片著重補救教學功能，因此，課後習題設計以概念性、重點性為原則，提升學習弱勢學生的數學基本觀念。本系列整體內容融入生活化、趣味性特色，期能改變數學學習之嚴肅的傳統刻板印象。

三、自然與生活科技

本領域由四個不同的虛擬小精靈扮演串場角色，貫穿40單元，並以生動活潑之方式出場，搭配貼近真實生活又有趣的小故事來引領學生學習。除了生動活潑的虛擬小精靈及專業教師設計的課程內容之外，運用數位影片生動多元的特性，採取多變化的手法，同步呈現專家、教師的講解、實際實驗、操作，並交互運用動畫圖卡、字幕圖卡、子母畫面、分割畫面等，緊緊抓住同學們的視線，以提升學習興趣與成效。

◎ 教育頻道85單元影片清單表如下：（「數」表示數學領域，「英」表示英語領域，「自」表示自然與生活科技）

序號	影 片 名 稱
數 1	異分母分數的比較活動 I
數 2	異分母分數的比較活動 II
數 3	異分母的加減 I
數 4	異分母的加減 II
數 5	分數乘法算則 I
數 6	分數乘法算則 II
數 7	分數乘法算則 III
數 8	分數除法算則 I
數 9	分數除法算則 II
數 10	負數
數 11	式子的簡記
數 12	式子的意義
數 13	變數 x 的角色
數 14	一元一次方程式的列式
數 15	一元一次式的化簡
數 16	一元一次方程式 I
數 17	一元一次方程式 II
數 18	一元一次方程式 III
數 19	一元一次方程式 VI
數 20	一元一次方程式的應用問題
數 21	比與比值 I
數 22	比與比值 II
數 23	比例關係 I
數 24	比例關係 II
數 25	比的應用 I
數 26	比的應用 II
數 27	正比例與坐標圖
數 28	比例式 I
數 29	比例式 II
數 30	三角形內角和
數 31	三角形外角和與外角定理
數 32	三角形的分類
數 33	多邊形的內角和與外角和
數 34	平行線的意義與性質
數 35	平行線的製作
數 36	平行線的判定 I
數 37	平行線的判定 II
數 38	三角形的全等判定 SSS
數 39	三角形的全等判定 SAS
數 40	三角形的全等判定 AAS 、ASA 、RHS
自 1	細胞的代謝作用
自 2	生物的生殖（上）
自 3	生物的生殖（下）
自 4	內分泌系統
自 5	神經系統

自 6	生物的遺傳（上）
自 7	生物的遺傳（下）
自 8	地日月系統
自 9	太陽系大家園
自 10	地球的自轉與公轉
自 11	地貌的改變
自 12	板塊構造運動（上）
自 13	板塊構造運動（下）
自 14	影響台灣的氣候與天氣
自 15	浮力（一）
自 16	浮力（二）
自 17	液體壓力
自 18	氣體壓力
自 19	有機化合物（一）～碳氫化合物
自 20	有機化合物（二）～碳氫氧化合物
自 21	溶液（一）～水與水溶液
自 22	溶液（二）～濃度與飽和溶液
自 23	溶液（三）～水溶液中的化學反應
自 24	力的作用與形式
自 25	摩擦力
自 26	反應速率
自 27	化學平衡
自 28	化學方程式的平衡及應用
自 29	簡單機械
自 30	電磁作用～電流的磁效應
自 31	靜電
自 32	電路與用電安全
自 33	小引擎的工作原理
自 34	設計與製作程序
自 35	直流電動機的製作
自 36	識圖與製圖
自 37	木工機器簡介
自 38	工作安全與衛生
自 39	壓克力加工
自 40	網路應用
英 1	Be 動詞
英 2	現在進行式
英 3	現在簡單式
英 4	過去式
英 5	字母拼讀法

◎ 台灣本土教育影片清單表如下：

序	影 片 名 稱	片數
1	台灣鄉土之旅 1-25	25
2	台灣風土情 1-14	14
3	台灣地理雜誌 1-10	10
4	富麗台灣 1-15	15
5	先民在台開拓史 1-26	26
6	台灣植物生態 1-16	16
7	鄉土技藝傳承 1-37	37
8	傳統民間故事採茶戲曲 1-8	8
9	九腔十八調傳統改編戲曲 1-7	7
10	民間傳統故事 1-15	15
11	山歌採茶戲曲 1-16	16
12	小朋友學客語 1-10	10
13	台語活字典 1-15	15
14	台灣文藝台語文教學 1-8	8
15	縱橫台灣寶島環遊 1-20	20
16	一級古蹟	26
17	原鄉原舞 1-8	8
18	泰民傳奇 1-10	10
19	台灣書院 1-8	8
20	台灣風土尋奇 1-8	8
21	鯤島采風 1-15	15
22	台灣特有動物 1-5	5
23	台灣開拓史 1-46	46
24	台灣昆蟲 1-12	12
25	台灣瑰寶-台灣老街 1-4	4
26	台灣瑰寶-台灣水筆仔 1-2	2
27	前清英國領事館 1-4	4
28	鯨面國寶（紀錄片）	1
29	阿美族成人禮 1-2	2
30	台灣傳統農業：稻米一生 1-3	3
31	台灣傳統農業：台灣鹽田 1-2	2
32	台灣傳統農業：台灣蔗糖 1-3	3
33	台灣傳統農業：仙草 1-2	2
34	台灣傳統農業：新竹米粉 1-3	3
35	台灣傳統農業：飄香柿餅 1-2	2
36	台灣傳統農業：蘭草與草帽 1-2	2
37	台灣傳統農業：台灣水果 1-3	3
38	台灣傳統農業：蓮花的一生 1-4	4
39	工藝之美：大家放風箏 1-2	2
40	工藝之美：草帽編織 1-2	2
41	工藝之美：雕塑大師 1-2	2
42	工藝之美：藝術玻璃 1-6	6
43	台灣古砲台 1-10	10

44	台灣民俗：台灣廟會-祈安清醮	1
45	台灣民俗：台灣廟會-祈安三獻 1-4	4
46	台灣民俗：認識建醮科儀 1-4	4
47	台灣民俗：頭城搶孤 1-4	4
48	台灣民俗：鹽水蜂炮 1-4	4
49	台灣民俗：炮炸寒單爺 1-4	4
50	台灣民俗：二龍傳統競渡 1-2	2
51	台灣鐵路之旅（紀錄片）：CK101 蒸氣火車 1-2	2
52	台灣鐵路之旅（紀錄片）：鐵道桃花源 1-4	4
53	台灣鐵路之旅（紀錄片）：扇型車庫 1-2	2
54	台灣鐵路之旅（紀錄片）：CK124 蒸氣火車1-2	2
55	尋找台灣蒸汽火車 1-26	26
56	火車的故事 1-6	6
57	木造火車站 1-8	8
58	阿里山森林鐵路 1-8	8
59	台灣真情義 1-30	30
	合 計 59 套	550 片

《教育資料與研究》雙月刊 歷年期刊文獻分類統計

《教育資料與研究》雙月刊於1994年11月創刊，每單月28日出刊；十年後（2005年）起改為雙月28日出刊，迄今已出版68期，四千多個日子以來從未間斷，雙月刊紀錄著國家教育發展的歷程，今配合教育資料館五十週年館慶，以下將歷年來本刊內容依照行政、政策、課程、教學、教育哲史、社會與文化、心理學、倫理學與德育、教育名詞及哲語、國內外教育輿情與訊息、教育法令等本刊宗旨，加以分類統計（如表1），一則見證教育的發展，再則提供本刊未來發展之參照。

表 1 1-68 期教育資料與研究雙月刊內容分類統計表

領域	合計篇數	1-10 期 (83/11-85/05)	11-20 期 (85/07-87/01)	21-30 期 (87/3-88/09)	31-40 期 (88/11-90/5)	41-50 期 (89/01-92/01)	51-60 期 (92/03-93/09)	61-68 期 (93/11-95/02)
行政	184	31	10	32	26	37	35	13
政策	161	32	16	23	19	28	19	24
課程	132	2	19	21	15	23	40	12
教學	296	55	50	32	39	52	51	17
教育哲史	41	1	1	4	11	5	3	16
社會與文化	70	10	13	14	6	16	7	4
心理學	36	10	2	2	4	4	13	1
倫理學與德育	32	15	9	3	2	0	1	2
教育名詞及哲語	130	12	23	18	23	19	19	16
國內外教育輿情與訊息	139	20	20	20	23	20	20	16
教育法令	78	12	11	10	15	10	12	8
其他	58	3	0	1	7	28	5	14
合計	1357	203	174	180	190	242	225	143

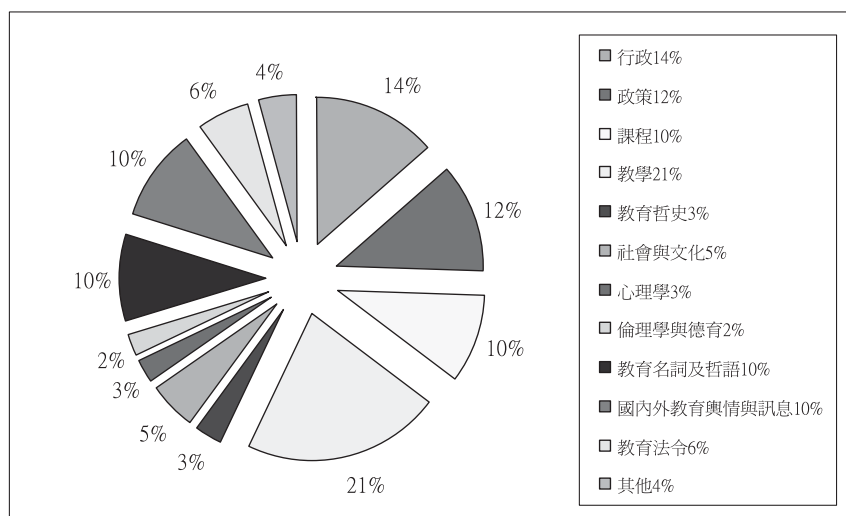


圖 1 1-68 期各領域篇章所佔百分比分析圖

