

西雅圖公共圖書館之總館新廈— 知識與學習的新里程碑

Seattle Central Library-

A New Landmark for Knowledge and Learning

77-86

盧秀菊

Shiow-jyu Lu

國立臺灣大學圖書資訊學系教授

Professor, Department of Library and Information Science, National
Taiwan University

【摘要】

本文介紹一座嶄新雄偉壯觀的西雅圖公共圖書館總館，就其大廈外觀與建築理念，以及大廈內部空間配置與館藏二大方面陳述之。本文結論指出：西雅圖公共圖書館總館大廈，其建築外觀乃藝術與科技的薈萃，其內部乃網路與圖書的結合；是一知識與學習的新里程碑，在美國西北太平洋區的文化發展上佔舉足輕重的地位。

【Abstract】

This paper introduces the grand and remarkable brand-new Seattle Central Library of the Seattle Public Library in the following two aspects: the physical outlook and architectural concept of the library building, as well as its floor plan, facilities and library collections. This paper concludes that as the Seattle Central Library building stands as a landmark of fine art and modern technology and brings together the use of Internet and book collections; it is also a new landmark for knowledge and learning, and it plays an influential role in the cultural development of the Pacific Northwest region in the United States.

關鍵詞：西雅圖公共圖書館、西雅圖公共圖書館總館、美國公共圖書館、庫
哈斯

Keywords: Seattle Public Library, Seattle Central Library, American Public Library, Rem Koolhaas

壹、前言

20世紀之末，網際網路加速資訊的傳布，對圖書館造成莫大的衝擊，而新科技的影響更反映在圖書館的建築外觀及內部設備方面。圖書館是社會教育及文化傳承事業；而美國公共圖書館之昌盛，在其理念方面認為公共圖書館的發展，乃配合民主政治的理想，視公共圖書館為民主政治的資源，20世紀見證了其蓬勃發展。

邁入21世紀後，一座嶄新的西雅圖公共圖書館總館（Seattle Central Library of Seattle Public Library，簡稱西雅圖總圖，SCL）大廈，耗資1億6,550萬美元（US\$165,500,000），於2004年5月23日落成開放，是2004年十大圖書館重要事件之一。《紐約客》（New Yorker）雜誌也譽其將成為新世代最重要的圖書館建築之一。（註1）該館榮獲《時代》（Time）雜誌2004年最佳建築獎，2005年美國建築師協會的傑出建築設計獎（AIA Honor Awards）。（註2）

本文作者於2005年1月31日，造訪西雅圖公共圖書館總館，驚見這一座雄偉壯觀的新廈，其建築外觀乃藝術與科技的薈萃，其內部乃網路與圖書的結合，爰提筆撰文簡介，並就教於國內專家學者。本文就其大廈外觀與建築理念，以及大廈內部空間配置與館藏二大方面陳述之。他山之石，國內或可以其作為興建新世紀公共圖書館之參考借鏡。

貳、大廈外觀與建築理念

西雅圖公共圖書館總館大廈座落於西雅圖市中心區第四大道（Fourth Avenue）與麥迪生街（Madison Street）的交街口，是一由鋼、鋁和玻璃組成的多面多角的格狀鑽石面折版狀建築大廈，其外形看來像由數個大長方形盒，橫向向上堆砌而成。在總圖大廈面臨第四大道的對街有一著名的雕塑物，是Henry Moore的作品名為“Vertebrae”有人詢問建築師Rem Koolhaas（庫哈斯）是否因此而將總圖大廈外觀設計成雕塑物造型，Koolhaas回答說：「雖然整棟大廈看起來像是一個雕塑物，但他並無意塑造成一個特殊的具體形象。」（註3）大廈11層樓高，由網狀鋼結構所包被的折版狀建築外型，象徵著西雅圖周遭的山脈錯移與河流轉折。一座融合傳統紙本書籍與當代網路的圖書館，變成令人驚豔的都會公共客廳。（註4）見附圖1。

西雅圖總圖建築師Koolhaas於1944年出生於荷蘭鹿特丹，他被譽為當今建築界最重要的思想家與激進的建築實踐者。他曾做過記者和電影劇本撰稿人，1975

年在倫敦創立大都會建築事務所（Office for Metropolitan Architecture, OMA），從事當代建築、都市生活、一般文化性議題的研究。他在1995年榮升哈佛設計學院教授，近日又在紐約成立另外一家建築事務所，針對媒體、財務、科技、藝術等議題提供策略，同時關注建築與人類行為、商業、文化的關係。Koolhaas近來在建築設計、城市規劃、建築思想研究及寫作等諸多領域，均獲得非凡成就。（註5）

Koolhaas這一作風前衛新穎的歐洲建築師，近年來跨足美國。在美國已完成的建築物，包括紐約市（New York City）Lower Manhattan 區，2001年開幕的Prada名品商店。而在美國最大型的建築案，則是位於芝加哥市（Chicago）伊利諾理工學院（Illinois Institute of Technology）的McComick Tribune Campus Center，已於2003年9月完工。其承接中國的著名大案，包括中國中央電視臺的北京總部大廈，將耗資6億5千萬美元（US\$650,500,000），於2008年世界奧林匹克運動會舉行時完成。以這樣一位世界級的前衛新穎建築師，跨足圖書館建築，西雅圖總圖開其先鋒，圖書館實足以引為借鏡。（註6）

西雅圖總圖，能採用如此前衛新穎的建築案，有賴於西雅圖公共圖書館董事會（Library Board）之前瞻，及其館長Deborah Jacobs女士之勇於創新並接受挑戰。在總圖大廈設計及建造過程中，Jacobs女士極力支持與配合。在總圖大廈落成後，她表示，總圖大廈乃實現了21世紀植基於城市中心大圖書館總館的遠景。對西雅圖總圖而言，這1億6,550萬美元（US\$165,500,000）的大手筆，也是實踐並完成了有29所（含總圖）分館的西雅圖公共圖書館系統，致力於“Libraries for All”（全民圖書館）的專案活動。而Jacobs女士之勇於創新的領導風格，充分展現於她能接受此前衛的大廈外觀及新穎的內部設計。（註7）

西雅圖總圖，第一次興建於1906年，面積55,000平方英尺。第二次興建於1960年，面積206,000平方英尺。此次2004年為第三次興建，面積412,000平方英尺。（註8）大廈外庭園造景，選擇容易照料維護的植物，如四周有特選多種樹木42株，地面上種植花、草、羊齒類等覆蓋植物；大廈內部3樓為各種活動（Living Room）樓層，亦有少數盆景，所栽植物與大廈外植物相同，甚至該3樓鋪設的地毯植物圖案，亦設計成相同的植物圖案。（註9）

參、建築內部空間配置與館藏

西雅圖公共圖書館總館特殊的造型與空間配置，實踐了建築師Koolhaas對當代圖書館功能的研究。Koolhaas堅信，當代圖書館主要功能，必須從傳統的收藏圖書，轉變成以書籍與空間交流。功能改變了，傳統單一的空間模式也必須跟著改變，並在空間上提供社交功能。這些新的功能空間最好是垂直分布，這樣才能突破紙本書籍流通的障礙，確保資訊獲取的方式平等。Koolhaas以辦公區、紙本書籍與資料區、互動交流區、商業區、公園區等五個區域，發展西雅圖總圖的架

構。這五區相互錯落交疊，各區平臺之間的空間為交易區，用於工作、交流或閱讀。中介空間交織，建築形體因平臺大小和高低變化，形成錯落有致的空間形態。（註10）

西雅圖總圖大廈，樓高11層。開幕日為2004年5月23日，當日有25,000人參觀，開幕後第一年每日8,000人次到訪。目前有館員328位，其中180位為公眾服務（Public Services）館員。總面積含地下停車場為412,000平方英尺，而不含地下停車場之圖書館服務區面積為363,000平方英尺。館藏140萬件/冊各類圖書資料，提供400臺館內公用電腦，並提供無線的讀者個人電腦與網際網路（Internet）連結。（註11）其樓層空間與館藏圖書資料之配置如下（註12）：

0樓	停車場（Parking）樓層
	49,000平方英尺（143車位）
1樓	第四大道（Fourth Avenue）入口
	大型會議室（275座位）、兒童中心、故事時間室、學習中心、圖書借還、圖書證辦理
2樓	圖書館館員工作（Staff）樓層
3樓	各種活動（Living Room）樓層、第五大道（Fifth Avenue）入口
	小說館藏、影片與影碟、大字本書、新書展示、報紙雜誌、美國西北地區作者之作品、圖書證辦理、友誼商店
4樓	公共會議（Meeting）樓層
	會議室6間
5樓	多功能室（Mixing Chamber）樓層
	19,500平方英尺，148台電腦、開架式書庫入口
6-9樓	螺旋式盤旋上升之開架式書庫（Books Spiral）樓層
	（依杜威十進分類法（DDC）排列75%之館藏非小說（Non-fiction）類圖書）：
	6樓 DDC 000-400圖書，特色館藏為商學圖書
	7樓 DDC 500-600圖書，特色館藏為科學圖書、航空圖書、報紙雜誌
	8樓 DDC 700-800圖書，特色館藏為藝術與文學，另有音樂練習室、表演藝術室
	9樓 DDC 900圖書，特色館藏為歷史、傳記、家譜，另有地圖室
10樓	閱讀室（Reading Room）樓層
	12,000平方英尺，400閱讀座位，另有舊參考圖書館藏、閉架式書庫（排列25%之罕用館藏非小說類圖書）
11樓	行政主管區（Headquarters）樓層

西雅圖總圖以圖書館功能而言，其樓層空間與館藏圖書資料之配置具創意及特色。其館藏圖書樓層之安排，依杜威十進分類法（Dewey Decimal Classifica-

tion，簡稱DDC）之000-999類，從6樓至9樓，以螺旋式盤旋上升之開架式書庫（Books Spiral）陳列，排列75%之非小說（Non-fiction）類館藏圖書，是一大創舉。10樓之閱讀室（Reading Room）面積12,000平方英尺，有400閱讀座位，另有舊參考圖書館藏、以及閉架式書庫存藏25%之罕用非小說類館藏圖書，是將傳統公共圖書館重要之閱讀功能維持下來，而閉架式書庫保存罕用但仍值珍藏的圖書，是在重視資料虛擬化之外，不偏廢一向為讀者所鍾愛的閱讀及珍藏二項公共圖書館功能之明證。（註13）見附圖2。

總圖5樓之多功能室（Mixing Chamber）結合傳統參考資料及新興電子資源，由專業館員協助尋找一般參考問題或深度研究專題，是個人化服務的展現。3樓之各種活動（Living Room）樓層，以鮮明紫色為沙發座椅顏色。4樓公共會議（Meeting）樓層之會議室，以鮮艷紅紫色為牆壁顏色，使公眾活動和聚會場所充滿朝氣和活力。（註14）見附圖2。1樓學習中心（Learning Center）面積7,200平方英尺，其地板設計乃採Ann Hamilton的世界語言文字圖樣，總圖地板上字母圖樣採用了西雅圖公共圖書館館藏11種語言文字的圖樣，其中有中文方塊字圖樣。（註15）

1樓兒童中心有15,000平方英尺的開放空間，以不同顏色區分不同年齡層。學齡前兒童區為粉紅色配以矮櫃放置繪本圖書，小學年齡讀者區配以淺色木牆，營造家庭氣氛，使小學年齡讀者在此做學校課後作業，此間公用電腦內裝設各式教育性和遊戲性軟體。兒童中心可容8萬冊/件館藏的空間，目前已有5萬冊/件兒童圖書和DVD等視聽資料。青少年室面積3,900平方英尺，配以鮮亮的橘色地板，館藏各種6-12年級初高中青少年讀物，有12臺公用電腦作為青少年讀者做學校課後作業之用；青少年室另有音樂間、個人研讀和團體討論小間，以因應青少年各種館內活動需求。（註16）

西雅圖總圖，除一般電子書及CD-ROM外，高科技產品與自動化隨處可見，如：400臺館內公用電腦、免費Wi-Fi連結、自動借書機、線上公用目錄、自動尋書、圖書輸送帶；而館員胸前配帶的無線通話機，更使館員採取主動，隨時彼此聯絡以迅速的協助讀者。（註17）此外，總圖善用社會資源，內部各室捐贈者，皆刻其姓名以資表彰紀念；整棟各樓層之捐贈室，據本文作者就西雅圖總圖網頁估算之，即有23室之多。（註18）

西雅圖市政府當局投注於教育與文化的毅力與決心，充分展現在西雅圖公共圖書館總館的興建。西雅圖總圖大廈不只是社區和民眾所珍惜的理念（Ideas）的貯藏所（Repository）（註19），也是西雅圖民眾的研究中心、聚會場所、大會堂、傳播中心、建築奇葩與文化珍品。最重要的，西雅圖總圖大廈本身是獨一無二的圖書館建築，廣納現代複雜的資訊資料載體，資訊資料處理和組織的流程，以及資訊資料傳播的途徑和通路，以便對讀者提供最現代化和最新穎的服務。（註20）而其興建完成後、更是現代城市投注於公共建築與電子時代新科技結合的最佳見證。

肆、結論

位在美國西北部，依山傍水的翡翠城市西雅圖，居住著無數富可敵國的知識經濟新貴，波音、微軟、好市多、亞馬遜網路書店、星巴克咖啡等，國際企業總部紛紛落腳於此；大自然與尖端科技齊頭並進的包容力，呈現在現代建築方面，發展出本質歧異、卻能兼容並蓄的新世紀城市美學。（註21）而西雅圖公共圖書館總館這一座雄偉壯觀的藝術與科技的薈萃結晶，即是美國西北太平洋區（Pacific Northwest）20世紀最後20年間致力於大眾藝術建築的成就，是西雅圖城市發展藝文設施一系列建築之一環。（註22）其他如西雅圖體驗音樂計畫（Experience Music Project），貝利夫美術館（Bellevue Art Museum），聖伊格那修教堂（Chapel of St. Ignatius），塔克瑪玻璃美術館（Tacoma Museum of Glass）等大眾藝術建築群，形成所謂的新世紀城市美學（註23）而西雅圖公共圖書館總館更與西雅圖其他著名標的物，如太空針尖塔（Space Needle Tower）和單軌電車（Flash Gordon Monorail）馳名全國。（註24）

總而言之，西雅圖公共圖書館總館的確如其「小摺頁」（Brochure）所云，是一壯麗的知識與學習（Knowledge and Learning）的新里程碑。（註25）亦如《American Libraries》所云，是現代圖書館融合了書籍與網路的功能，其內部空間呈現書籍與資訊交流及讀者互動的關係，為新世代一所偉大的圖書館。（註26）換言之，西雅圖公共圖書館總館是新興網路世界和傳統圖書館結合的新世紀的公共知識大廈。我國公共圖書館正走在網路世界和傳統圖書館的十字路口，他山之石，或可以從西雅圖公共圖書館總館之新廈得到若干啟示。

附註

註1：“The Top Ten Library Stories of 2004,” *American Libraries* 35, no.11 (December 2004): 27-30.

註2：「西雅圖公共圖書館」(Seattle Public Library)，<http://www.archinfo.org.tw/building/TXT/archi/2005/05022701.htm> (accessed April 29, 2005).

註3：Robert Such, “Seattle Public Library,” http://www.architectureweek.com/2005/0420/design_1-1.html (accessed April 29, 2005).

註4：張基義，「現代建築美洲之旅：新世紀城市美學」，<http://www.libertytimes.com.tw/2005/new/jan/25/life/travel-1.htm> (accessed April 29, 2005).

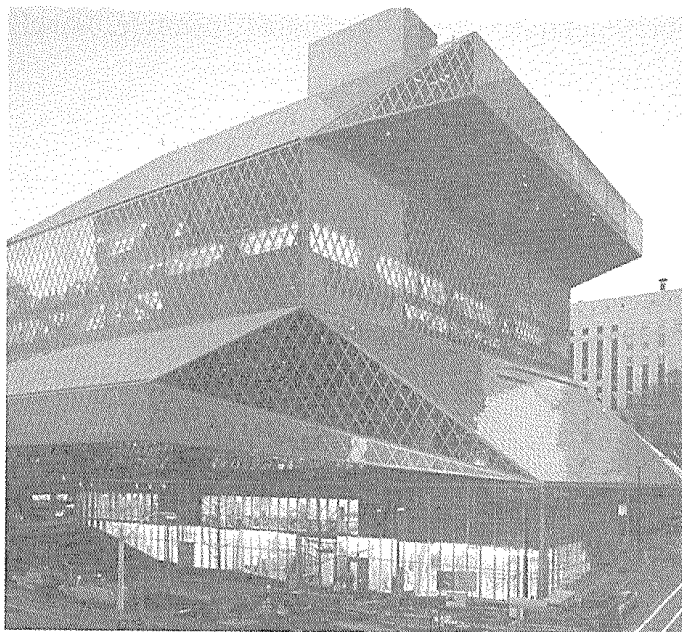
註5：同註4。

註6：“Cool House: A Guide to Seattle Central Library,” in *Seattle Post-Intelligencer*, May 20, 2004, Section F, (A hand-out copy, from Seattle Central Library, on 31 January 2005 "Library Tour"), p.F8.

註7：同註6，頁F9。

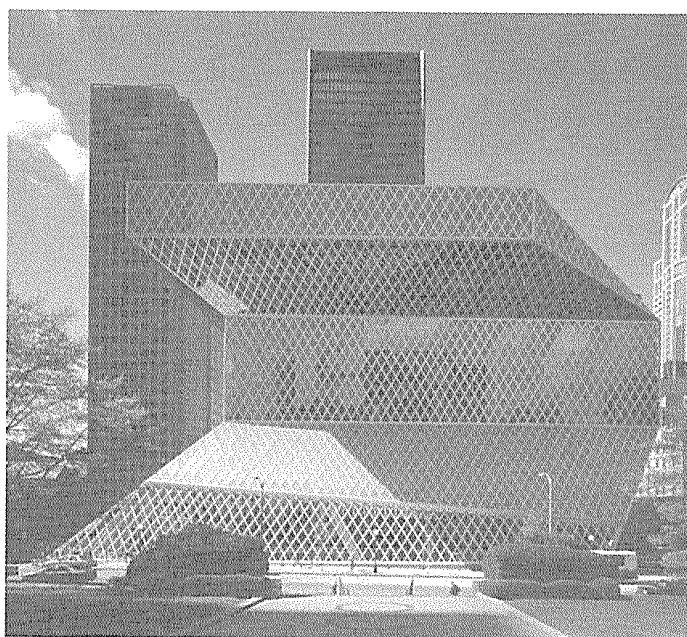
- 註8：“Seattle Public Library: History,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1(accessed April 29, 2005).
- 註9：“Seattle Public Library: Landscaping at Central Library,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1 (accessed April 29, 2005).
- 註10：同註4。
- 註11：“Seattle Public Library: Fact Sheet,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1 (accessed April 29, 2005).
- 註12：a. 同註6，頁F6-7。
b. “Seattle Public Library: Floor by Floor Highlights,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1 (accessed April 29, 2005)
c. “Seattle Public Library: Seattle Central Library,” Brochure no. CO13PIO 7/12/2004 (Seattle: Seattle Public Library, 2004).
- 註13：同註6，頁F5。
- 註14：同註6，頁F5。
- 註15：“Seattle Public Library: Public Art at Central Library,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1(accessed April 29, 2005).
- 註16：同註6，頁F5。
- 註17：同註6，頁F11。
- 註18：“Seattle Public Library: Named Spaces,” http://www.spl.org/default.asp?pageID=branch_central&branchID=1(accessed April 29, 2005).
- 註19：Lara Swimmer, *Process: Seattle Central Library* (Seattle: Documentary Media, 2004), (unpaged). “Foreword.”
- 註20：同註19，“Introduction.”
- 註21：同註4。
- 註22：同註19。
- 註23：同註4。
- 註24：同註6，頁F3。
- 註25：同註12c。
- 註26：同註1。

附圖1



西雅圖公共圖書館總館大廈正面外觀

資料來源：Lara Swimmer, Process: Seattle Central Library
(Seattle: Documentary Media, 2004)，(unpaged)。



西雅圖公共圖書館總館大廈背面外觀

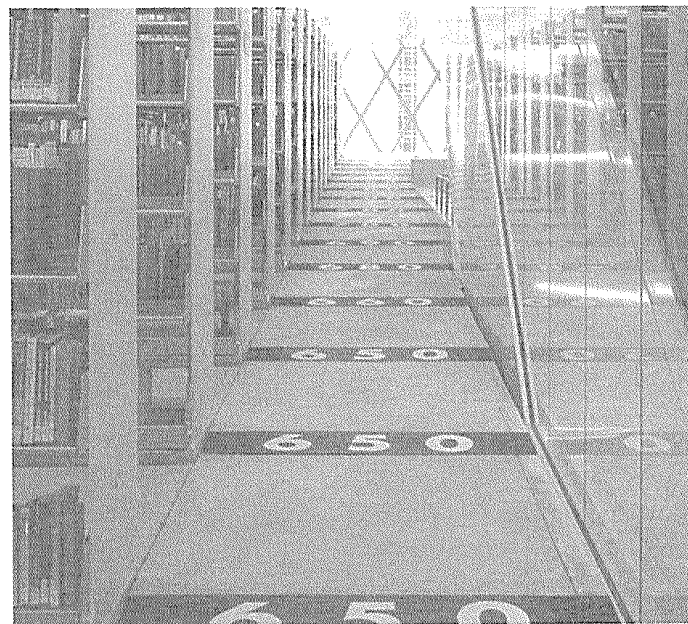
資料來源：Lara Swimmer, Process: Seattle Central Library
(Seattle: Documentary Media, 2004)，(unpaged)。

附圖2



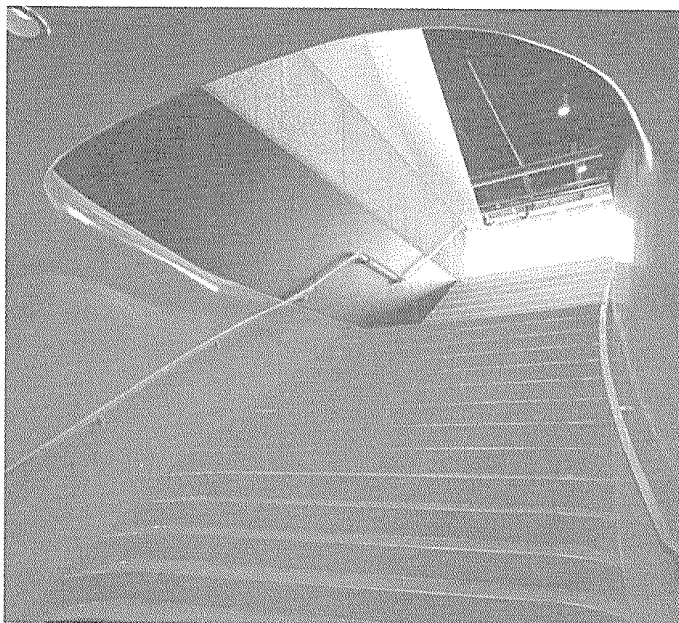
大廈內部樓層之間升降電梯

資料來源：Lara Swimmer, Process: Seattle Central Library
(Seattle: Documentary Media, 2004)，(unpaged)。



西雅圖公共圖書館總館大廈內部6樓至9樓螺旋式盤旋上升之開架式書庫

資料來源：Lara Swimmer, Process: Seattle Central Library
(Seattle: Documentary Media, 2004)，(unpaged)。



3樓至4樓公共會議樓層之樓梯

資料來源：Lara Swimmer, Process: Seattle Central Library
(Seattle: Documentary Media, 2004)，(unpaged)。