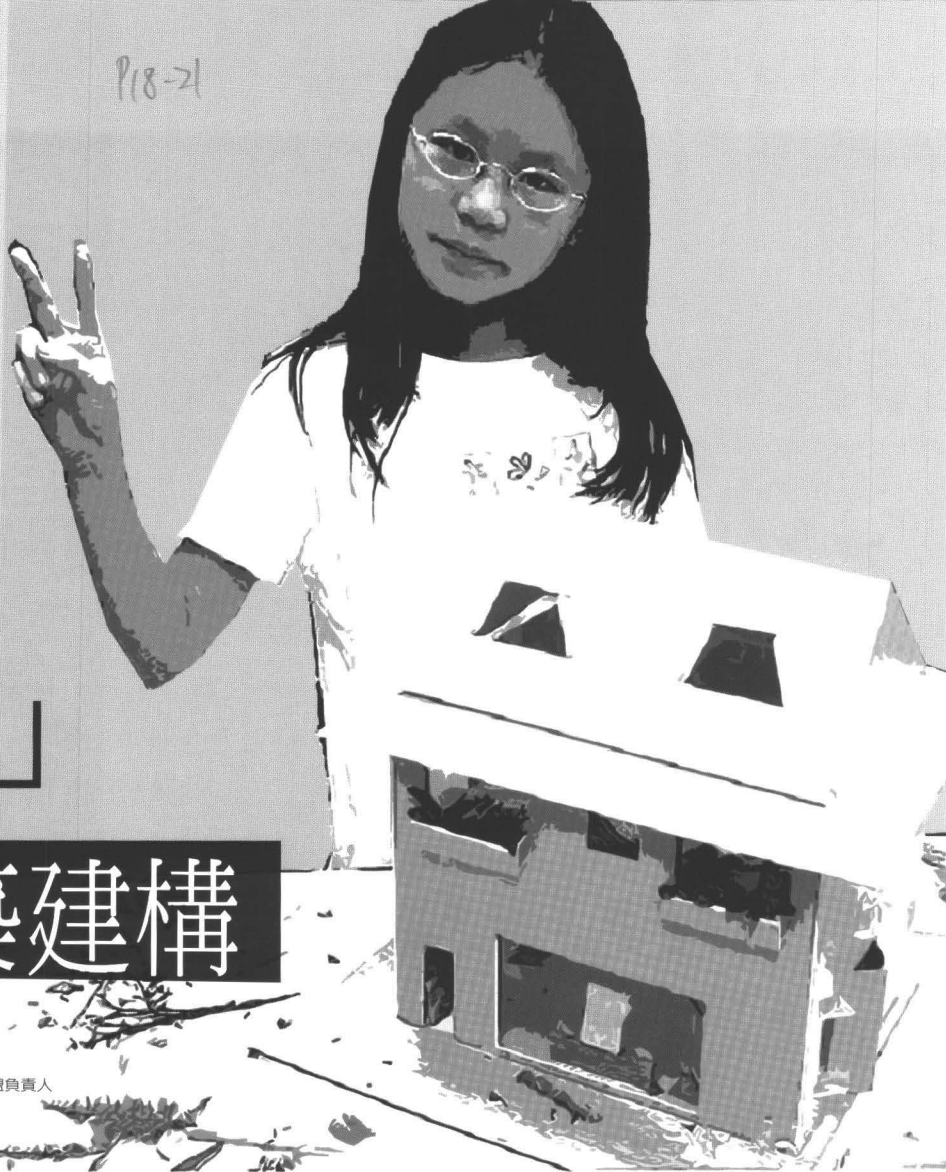


P18-21



「啓發多元智能的
統合藝術教學」

實例 · 一

主題類別

建築建構

黃淑瑛

Shu-Ying HUANG

台灣藝術治療學會會員

綠之園親子藝術教育聯盟負責人

相關多元智能 語文 人際 音樂 身體動覺 內省活動 邏輯數學 空間藝術 自然觀察



教學單元

我設計的房子

目的

啓發流暢及精密的思考力與挑戰性

表現類別

立體建構

單元性質

心象 + 機能表現 + 生活實踐

適用年級

中、高年級

學生背景

能判斷書上的示意圖表達，透過延續之前的舊經驗，瞭解不同材質特性，能運用輔助工具做有創意的整體執行。

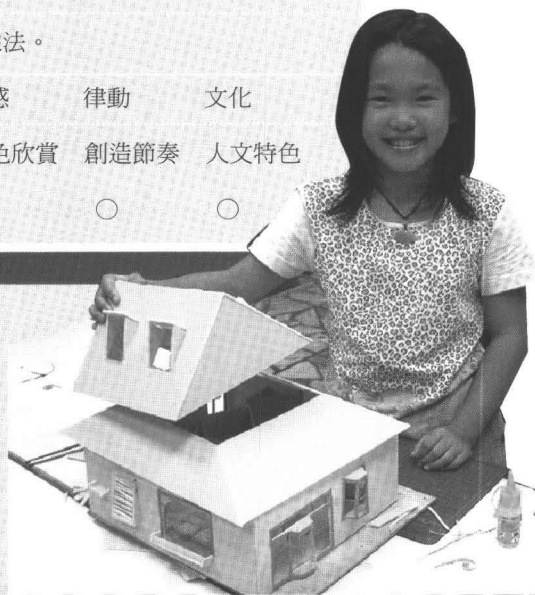
教學方式

主題教學：歸因法、類比法、發展法、創造過程分析法、視像法。

相關科目

語文 社會 自然 數理 肢體 色感 律動 文化

構思表達 人際互動 生態結構 形色建構 動態變化 配色欣賞 創造節奏 人文特色



單元目標	1. 情意與審美 (欣賞與評鑑)	具體評量
	(1)欣賞圖畫故事書中各種不同的房間、房子的平面示意圖，和不同房屋造形作品。 (2)培養愛家、社區認同感、地球村的世界觀情操。 (3)啟發學生的創造力。	1-1 能樂於欣賞房間平面造形的作品。 1-2 能看懂各種平面圖，收集各種不同的房屋廣告傳單，作為規劃的參考。 1-3 能規劃並執行做出有創意的房屋功能及造形。
	2. 認知 (體驗與發現)	
	(1)延續之前的舊經驗，從自己單間擺設配置開始，認識從立體轉換成平面圖示。 (2)認識平面圖所代表的意義與功能，認識窗戶、門的各個位置轉換成平面後的代表圖示標示方法。 (3)由一個房間擴大到整個房子的平面配置規劃。 (4)如何有計畫性的規劃設計一間房子，展現出自己的創作特色。	2-1 能有房間平面與立體間相互轉換造形的創意聯想。 2-2 能觀察窗戶、門平面與立體間相互轉換示意圖形狀的不同。 2-3 能使用筆、紙設計繪出二種以上房間平面圖。 2-4 會進一步嘗試繪製出整個房子的平面配置圖。
	3. 技能 (實踐與創造)	
	(1)會嘗試將單一房間的陳設物轉換成在紙上繪出平面位置的表達。 (2)在一張平面空間嘗試規劃配置不同的功能空間。 (3)繪出一份(不是一張，因有的人想蓋兩層樓，就須畫兩張)完整的平面規劃圖。 (4)再由平面配置圖將所有物件轉換成立體，繪出每一物體的六個立面尺寸，裁切、黏貼、組合。 (5)設計屋頂造型(需十歲以上年紀的學生)、轉換裁切、黏貼、組合。 (6)會利用美工刀裁切所有立面尺寸(如內隔牆、門窗位置、家具、屋頂造型)。	3-1 能將單一房間的陳設物轉換成在紙上繪出平面位置。 3-2 會在一張平面空間嘗試規劃配置不同的功能空間，並在規劃時能將人走動的路線考慮進去和有哪些家具的配置。 3-3 想蓋兩層樓的人，會畫出兩張，且將樓梯的配置考慮進去，如何銜接不同樓層完整的平面規劃圖。 3-4 會由平面配置圖將所有物件轉換成立體，繪出每一物體的六個立面尺寸，裁切、黏貼、組合。 3-5 會設計出不同於他人的屋頂造型、轉換裁切、黏貼組合。 3-6 能有耐性將整間房子的內隔牆、門窗位置、家具、屋頂造型由平面到立體繪製、裁切、黏貼、組合、建構完成。

教學活動內容設計(教案)

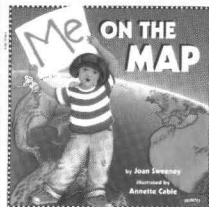
上課流程

引導

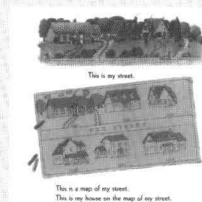
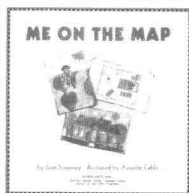
引起動機

教師設計或安排主題的情境，提出創意思考的問題，及提供學生思考方法。特別重視聚斂性與擴散性問題，提供學生創造思考與問題解決的機會。

欣賞與討論



45分鐘



構思

教師提出問題後，應鼓勵孩子自由聯想，幫助其擴散性思考，並給予孩子思考的時間，以尋求創意。

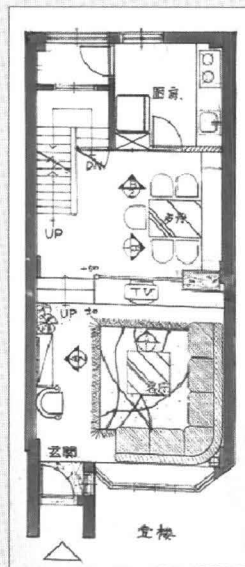
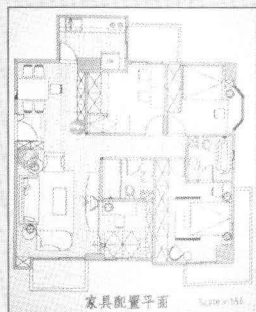
師生共同討論書中故事情節所發生的各種狀況，使學生有表達意見的機會，並共同思考如何解決問題。

介紹各種不同的平面圖示意符號。

180分鐘



引導孩子們重新觀察各種平面圖不同之處、動線排列，教導思考家具擺設動線組合的各種可能。



目標

學會不同配置草圖。

製作

教師利用各種活動方式，讓孩子親自從做中學，邊想邊做，從實際活動中尋求解決問題的方法，而能付諸行動。

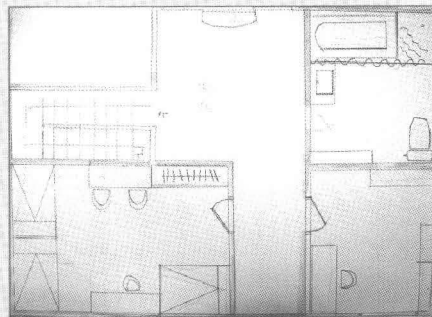
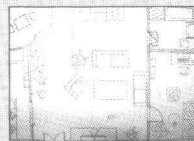
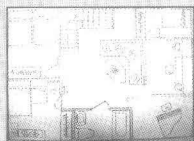
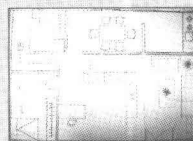
筆、尺、紙

90分鐘

教師發給孩子空白的圖紙，鼓勵學生，先試畫草圖看看，並隨時巡視孩子們的作畫狀況。

學生興致勃勃的構思，動筆劃線，配置不同動線位置變化。

修改、繪製平面圖規劃。





- 量測繪製立面圖。
- 繪製、裁切屋內隔牆
各立面、門窗部位。

美工刀、切割板、鐵
尺、黏膠、飛機木、布
料、錫箔紙、黏土、乾
燥花、木珠、瓶蓋、模
型紙板

90分鐘
180分鐘

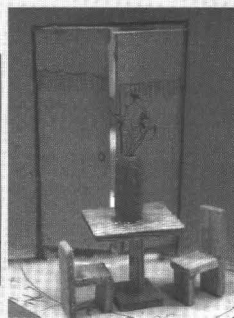
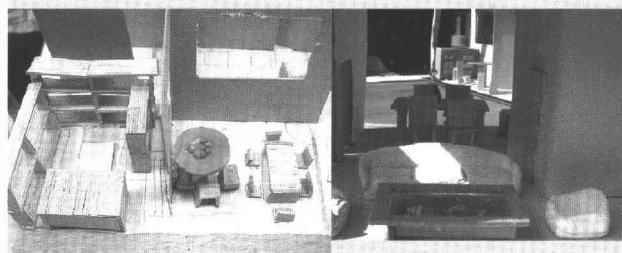


- 黏貼組合內部隔間牆立面。 90分鐘
- 黏貼組合內部隔間牆窗戶透明片。 90分鐘
- 設計、繪製、裁切、黏貼、組合傢具造型。 450分鐘
- 捏塑衛浴設備。 90分鐘
- 裁切、黏貼布類作裝飾。 45分鐘
- 量測、裁切、黏貼地板材質。 90分鐘
- 量測、裁切外牆與門窗、透明片。 90分鐘
- 黏貼、組合門、窗透明片與外牆。 90分鐘
- 設計、繪製、裁切、黏貼、組合窗台與花台。 90分鐘
- 設計、繪製、裁切、黏貼、組合屋頂造型。 90分鐘

分享

- 作品完成後，相互欣賞與尊重，使創作思考由萌芽而進入實現階段。在此階段所強調的師生相互回饋與尊重，也是創造思考「延緩判斷」的原則表現。
- 相互觀摩欣賞。

30分鐘



- 每堂教室收拾清理。

10~15分鐘

