

鄉鎮圖書館的合作交流實務： 高雄縣大社鄉立圖書館經驗分享

The Cooperation, Interaction and Procedures of
Town Library: Experiences Sharing of Kaohsiung
County Tashe Library

64-20
黃素霞

Su-Hsia Huang

高雄縣大社鄉立圖書館管理員

Librarian, Kaohsiung County Tashe Library

【摘要】

各類型的圖書館常藉由「館際合作」的方式來整合利用資源並達到資源共享的目的，鄉鎮圖書館在此一業務體系下常是居於被動及受惠者的角色地位，本文以大社鄉立圖書館的經營實務為例，分享合作交流的作法與方式，在鄉鎮層級中，化被動為主動，透過各種合作、交流方式發揮鄉鎮圖書館的全方位功能。

【Abstract】

All kinds of libraries integrate and take advantage of the resources by "Interlibrary Cooperation" to achieve the purpose of information sharing. Under the administration system, the role of the town libraries becomes passive and the beneficiary. The article takes the management of Tashe Library for example to share the procedures and methods under the levels of township. Tashe Library changes the passive role into active ones by means of all kinds of cooperation and interaction, and developing the overall functions of town libraries.

關鍵詞：館際合作、鄉立圖書館、高雄縣大社鄉立圖書館

Keywords: Interlibrary Cooperation, Town Libraries, Kaohsiung County Tashe Library

壹、前言

臺灣圖書館界的合作、交流觀念及實行，始於民國五十八年，經由館際互借方式開始資源分享的第一步，爾後陸續進行聯合編目、統一採購、資訊交流合作、館藏合作發展等館際合作方式來拓展資源共享的內容。鄉鎮圖書館上承其澤，透過網路確實分享到圖書館專業技能及豐富且多樣化的館藏和服務，大大減輕了鄉鎮專業人才匱乏及人力、財力、物力不足的負擔。但鄉鎮圖書館內有經費短絀、人員不足、人事流動不定、體系定位不明，外有館員地位低落、讀者意識覺醒、需求多元，社區仰賴殷切等壓力與問題，都是既存的事實。如何突破這些困境，發揮鄉鎮圖書館在基層的社教責任與功能，則需善用方法，尋求與其它鄉鎮圖書館，社區中的學校、社團、居民乃至於民意代表、村里長的合作、交流，整合資源、一體流用，除可減少疊床架屋的浪費外，更可將民間充沛的力量與行政資源連成一氣，跨越官民鴻溝，使圖書館的行銷及功能發揮畢功於一役。

高雄縣大社鄉立圖書館（以下簡稱大社鄉立圖書館）自民國 79 年遷建新館迄今，經營方式約可分為三期，早期全力推廣才藝性藝文活動，以免費或致贈紀念品方式吸引讀者入館、重新認識圖書館，採行單打獨鬥的行銷方式。中期則因鄉內社團、學校活動頻繁，為避免重疊浪費，由圖書館整合成為統一窗口，整合活動訊息、資源代為宣傳、報名，擴大入館的讀者群。近年來則著力於深耕閱讀，結合學校教育體制，落實養成教育。

貳、大社鄉立圖書館簡介

大社鄉人文薈萃、地理環境優越、交通便捷、人文生態豐富、風土民情純樸。鄉內有四所中小學，鄰近有義守大學、高雄科技大學、樹德科技大學及美國學校，加上高雄市楠梓區居民及燕巢、仁武鄉民就近使用，致大社鄉人口數雖僅 32,590 人、館藏 35,140 冊，民國 91 年流通人數卻達 81,268 人次，冊數流通量為 185,910 冊。加上來館自修、閱讀瀏覽、查詢資料及上網者眾，致館內人氣鼎盛、館務繁忙。

大社鄉立圖書館成立於民國 67 年，民國 79 年遷建新館，為獨棟三層建築，總面積約 364 坪，每一樓層均可獨立開放作業，採光、通風佳、環境清雅。

一、館舍配置

- （一）一樓兒童館：設館藏閱讀區、幼兒親子區、漫畫區、影帶流通區、期刊閱讀區及小型多功能研習室。
- （二）二樓成人館：設書庫、研究區、旅遊運動專區、參考書區、錄影帶及 VCD 流通區、上網區、鄉政資料剪輯陳列區、自助影印區。
- （三）三樓則有自習室、閱報區、報廢期刊分享區及閉架式館藏區。

二、服務項目

- (一) 館藏流通 (含圖書、過期期刊、錄影帶、VCD)
- (二) 參考諮詢
- (三) 流通館藏預約
- (四) 還書箱
- (五) 新書通告
- (六) 藝文活動資訊提供
- (七) 班訪服務
- (八) 小博士信箱
- (九) 學習護照認證
- (十) 代查館藏書目
- (十一) 免費上網
- (十二) 自助影印、列印
- (十三) 加鎖置物櫃提供
- (十四) 各鄉鎮志收集與提供
- (十五) 提供統一發票對獎號碼
- (十六) 報廢書刊分享區

三、人力資源

大社鄉立圖書館人員配置設有管理人一名，負責綜理館務；助理員一名、工友兩名、業務助理四名，分別負責辦理行政、圖書期刊採編、流通、推廣活動及全館環境維護等業務。

四、近五年來經費預算

大社鄉立圖書館民國 88 年至 92 年度之相關經費預算，如表一。

表一 高雄縣大社鄉立圖書館近五年經費預算

單位：新臺幣/元

年 度	圖書設備	報紙、期刊	活動經費	備 註
92	180,000	102,750	33,150	
91	70,000	90,000	45,000	
90	150,000	180,000	100,000	
89	300,000	250,000	269,000	88.7~89.12
88	300,000	200,000	189,400	

貳、大社鄉立圖書館之角色定位

鄉鎮圖書館是國家推動文化建設的前哨站，是落實基層文化的礎石，也是民眾終身學習、多元學習的最佳優質場所，鄉鎮圖書館需先明確認知角色扮演，才能透過經營方向發揮角色功能。在先後天條件及資源不佳的鄉鎮圖書館，圖書館的角色定位及功能發揮，對地方基層文化教育更有振衰起弊之效，大社鄉立圖書館在經營認知上將角色界定為：

- 1.基層文化、教育的前哨站。
- 2.家庭教育與學校教育的橋樑。
- 3.養成教育的推手。
- 4.終身學習的養成所。
- 5.多元、資訊總匯補給站。
- 6.讀者成長的最佳良伴。

參、大社鄉立圖書館的合作交流實務

一、館際合作交流

大社鄉立圖書館與縣內永安鄉立圖書館、鳳山市第二圖書館、梓官鄉立圖書館、阿蓮鄉立圖書館、大樹鄉立圖書館等理念相同的鄉鎮圖書館積極互動，分享業務和活動心得，並進行經驗及資源交流。

（一）錄影帶、VCD 等視聽資料商借流用

錄影帶、VCD 館內藏量不足，但因價錢高昂非館方所能負擔，故以行文方式定期定量向文化局、梓官鄉立圖書館、鳳山市第二圖書館商借，提供鄉民使用。

（二）師資、人力支援及交誼

鳳山市第二圖書館黃森濤館長不僅嫻熟電腦、精於民俗技藝（如草編、汽球造型）及生態導覽，且積極熱忱，常受邀於各館義務培訓種子老師及擔任活動講師。永安有賞鳥、紅樹林及鹽田等天然資源，陳進鳳館長常不吝經費、人力協助辦理生態之旅、全縣館際聯誼與專業訓練，更曾於九二一地震之後送暖至南投中寮鄉辦理現場揮毫贈春聯。梓官鄉立圖書館的愛心志工善於戲劇表演及行銷，不僅支援文化局各項戶外活動，也協助大社鄉立圖書館辦理社區活動。另於縣內二期自動化時，一期完工的永安、大社、鳳山第二圖書館也派館員協助多館建檔作業及參考諮詢，並不定期聚會分享活動點子、工作經驗及心得。

（三）圖書回收資源分享

梓官、大樹成立第二圖書館館內藏書不足，永安、大社鄉立圖書館及鳳山第二圖書館協助募集圖書並予轉贈，讓圖書資源充分得到利用。

二、與學校合作交流

國人閱讀習慣未養成、家長以學校課業為重之價值觀念依然未變，因此諸如班訪、閱讀、查詢資料、藝術欣賞等習慣和能力養成，需尋求學校支持並與學校結合，才能真正發揮效益並落實於生活中。

（一）辦理班級借閱證

以班級為單位，透過學校教務處由班導師申請辦理（導師可委由志工或家長代借），每張卡可借圖書 45 冊，導師將借得之圖書或放置班級教室，或轉交小朋友人手一冊各自保管、交換。透過此服務，圖書館館藏得跨越時、地限制，流通到每一個家庭，而學校圖書不足的問題也一併獲得解決。

大社鄉大社國小鍾宏仁校長配合推動班級借閱證、全力推動閱讀，獲得名家基金會林世銘董事長致贈每班一座三層書架，供各班放置圖書，架起了官民合作的橋樑，也間接鼓舞圖書館同仁對業務投入的士氣。

（二）協助整合閱讀資源，辦理閱讀、學習護照認證

高雄縣文化局推行學習護照，大社國小與名家基金會結合推動閱讀護照；而觀音國小實施閱讀小學士、小博士認證，由各班自行設計認證卡。由於上述三種內容不一，圖書館經由溝通協調，提供學習護照供觀音國小統一使用，並綜合認證方式且協助辦理認證。

圖書館認證方式為入館閱讀 1.5 小時給一點；心得報告一篇給一點；說故事給館員聽或互動給一點；參加推廣活動一場次給兩點。

（三）校園藝術巡演、落實養成教育

大社鄉有一超高水準的演藝廳，運作之初，藝術表演場常見表演者比觀眾多，乃因鄉民對藝術表演的認知及欣賞未獲養成之故。民國 87 至 88 年，大社鄉立圖書館先後獲得省文化處指定推展兒童戲劇，試辦藝術欣賞及辦理鄉土藝術季等系列活動，藉此將兒童戲劇、管弦樂團、皮影戲進行校園巡演，提供全鄉四所中小學全體師生觀賞，把藝術表演及欣賞的種子散播至校園，因此兒童戲劇及藝術欣賞人口在大社鄉大幅成長，如今演藝廳的表演活動屢見人潮。

（四）參與學校活動聯誼、主動行銷

大社國小辦理閱讀饗宴，參與學生及家長涵蓋鄰近鄉鎮小學，大社鄉立圖書館參與設置攤位，以「徵答戳戳樂」、「互動悅讀樂」行銷圖書館，獲得極大迴響，嘉誠國小廖仁倉校長親至圖書館，受邀參與嘉誠國小「40 週年校慶—學校與社區藝術與人文嘉年華會」展出。

（五）釋出善意、輔助教學

主動拜訪學校，由學校提供閱讀書目，圖書館視館藏及經費專櫃處理，縮短借閱期為三天，加速流通，此服務尤其針對寒暑假閱讀作業更符合讀者需求。另配合學校社會教育、安親課程，提供兒童館使用及利用教育教學。

（六）活動行銷互惠原則

早期圖書館各類活動行銷均由學校將宣傳單轉給各班老師發給學生，學校配合度非常好，更有老師怕學生疏漏而記在聯絡簿上，讓我們感動不已，現在學校若有藝文巡迴展，全館同仁前往參觀，學校並安排老師導覽，圖書館也大力向讀者行銷。

（七）圖書館人力支援及教育

大社國小圖書室由愛心媽媽負責管理，大社鄉立圖書館提供分類編目教學及實習，並派員協助資料建檔及管理。大社鄉立圖書館因空間改善整體規劃而換下可適用書架轉贈觀音國小使用，一人一書活動可視用途書轉贈大社國小，使資源得以再利用。

三、圖書館與社區及社團整合、互動

- （一）常年開放讀者贈書，去蕪存菁後，原轉贈學校或他館，現擬設成專櫃陳列、供讀者以書易書，使圖書館成為讀者間資源分享的中介站。
- （二）將學校、郵局、農會、戶政事務所及村長、代表服務處納入活動行銷的網路中，平時並與地方各報駐派記者及有線臺建立良性互動，讓圖書館的行銷發揮全面效益。
- （三）採行報紙、期刊認贈（以村長、代表、商家為先），並於封面上核蓋「本報（期刊）承蒙○○○認贈」，以提昇認購者的尊榮感，促進其參與力。此舉最大效益在村長、代表加入後，對圖書館業務的關心與支持必然增加，認贈商家因書報的流通獲得宣傳，並可回收所認贈的汰舊期刊供消費者閱讀，圖書館則可節省經費增購圖書，一舉數得。
- （四）「觀音山國際藝術交流學會」集各類藝術家之大成，學會提供作品供圖書館陳列展示，圖書館則提供學會各項活動研議、討論及聚會場所，並代為活動宣傳、辦理藝展導覽種子培訓，館員可因此獲取新知，圖書館則拓展服務的領域，透過導覽更可落實養成教育、培育藝術欣賞人口，提昇鄉民整體涵養及素質。

肆、結語

在鄉鎮，如將圖書館業務視為工作，就有多事少的現象，若當成良心事業經營，則會有卸不了的责任、做不完的事，但如在過程中受到的肯定和回應，則將帶來無上的喜悅與成就。

大社圖書館是非常得天獨厚的，地方首長與民意代表對相關業務的支持向來不分黨派。機關、學校、社區的回應互動善意而積極，人事穩定讓同仁得由敬業中習得專業，廖又生教授曾說：「什麼叫專業？會解決問題就是專業」，間接肯定了同仁在工作上的用心及能力，對士氣有莫大的鼓舞。

鄉鎮的資源不足既為事實，坐困愁城只能讓現況更加慘澹，所幸鄉鎮人情味濃，因此只要用心經營、釋出善意及主動溝通聯繫，不論館際、學校、社區、團體，乃至讀者均可融成一體。但是又沒多領薪水幹麼做那麼多？沒辦法，套句台語用語：愛做係（死）好！因為我們都是歡喜做、甘願受。

參考書目

1. 廖又生。「試論圖書館法制中之資源共享政策」。大學圖書館 6 卷 2 期（民國 91 年 9 月）：頁 44-50。
2. 陳亞寧。「步循資源共享的歷史軌跡，探討圖書館聯盟的演變與發展」。資訊傳播與圖書館學 7 卷 1 期（民國 89 年 9 月）：頁 51-72。