



文化宏觀視野與政治褊狹對立— 讀《近代中國知識分子在臺灣》的啓示

17-19

文字工作者
吳銘能



近代中國知識分子在臺灣，
林慶彰著，陳仕華主編 / 萬卷樓
9110 / 320 元
ISBN 9577394094 / 平裝

臺灣與大陸相距海峽，各具一方，地理上的阻隔，並無礙彼此經貿文化交流往來。從歷史宏觀角度，早期臺灣受惠於中國儒家文化薰染教化，又受異族侵略，在風雨飄搖中成長，臺灣以過去經驗 50 年經濟發展強勢根底，晚近反而以豐沛資金與一流管理人才輸進大陸，促進中國當代經濟建設突飛猛晉；臺灣有大陸中原文化灌溉與西方思潮融合而茁壯發展，大陸有了臺灣經濟建設成功典範學習而崛起，兩岸互為依存態勢更為顯然，而未來以文化慧命為依歸的匯合，更是海內外華人在 21 新世紀的歸心趨向！所以，一時短暫政治恩怨風風雨雨，不過是多雲偶陣雨的現象，雨過總會天晴，雲淡風清自在樂，《近代中國知識分子在臺灣》一書出版，未嘗不是這層微意寄託其間，因此一睹為快之餘，願意與讀者分享閱讀心得。

本書係由著名學者林慶彰、陳仕華主編，邀請具有專精訓練的學人與研究生共同執筆完成，以一篇論文專力寫一位與臺灣有關係的中國人，每位人物停駐臺灣的活動事跡，

皆一致環繞著豐富臺灣人文氣息，既有嚴謹文獻爬梳清理，甚具學術價值，如辜鴻銘、錢鍾書在臺灣行腳之軌跡，彌補了學界長期以來研究的欠缺，又能捕捉其間文采吉光片羽，很有可讀的趣味，其集思想性、學術性、可讀性三大特色，是很值得細細品味的好書。以下先大略勾勒選錄 10 位近代中國知識份子在臺灣的事跡。

桐城派古文大將方苞、劉大魁、姚鼐是研究清代文學者耳熟能詳的，姚鼐姪孫姚瑩師承遺緒，以經世濟民為己任，更曾經蹤影遠達青藏、臺灣，任職臺灣知縣近 4 年（清嘉慶二十四年至道光二年）、臺灣知府幕僚一年餘（清道光三年至道光四年）、臺灣兵備道五年（清道光十八年至道光二十三年），以儒學兼法治教化臺灣人民，撫平漢族之間分類械鬥以及與原住民之距離，又擊退英國軍隊犯臺，以國事為重，置個人榮譽譽沮於度外，留下有《東槎紀略》五卷、《東溟奏稿》四卷、《中復堂選集》等著作。

劉家謀任臺灣訓導四年（清道光二十九年到任），盡忠職守，能體恤民間疾苦，鞠躬盡瘁，在任內殉職，僕人於歸葬福建侯官鄉里海行途中，海盜聞其名而不敢行搶，其人品可見。劉家謀為人慷慨豪俠，風流跌宕，廣為搜羅文獻，並結合親見所聞，寫下百首〈海音詩〉七絕聯詠，反映清代中葉臺灣風土民情，具有杜甫、白居易創作詩歌諷諭社會的寫實風格，是極可寶貴的早期臺灣歷史材料。〈海音詩〉百首，每首皆有自註，試



舉一例說明：

千金送女亦尋常，翠繞珠圍各門強，
底事一經思教子，翻愁破費束脩羊。

自註「千金嫁女，猶嫌其薄，而百金延師，轉以爲厚；富家子，多附學，來往道途，荒費時日，有潛逃而爲非者」，這是感嘆當時社會一般人競逐嫁娶鬥富奢華，卻反而不悅學習的浮靡風氣。詩意簡潔明暢，配合註腳，涵義深遠，作者秉持關懷社會赤誠，宛然可見。

劉銘傳經營臺灣，貢獻卓著，廣爲人所知，今日臺北有銘傳小學與銘傳大學兩所學府，足見臺灣人民對他的懷念。劉銘傳官任臺灣巡撫七年（清光緒十年至光緒十七年），對臺灣近代化貢獻厥偉，政治國防、經濟交通、文化教育等立下規模，奠定宏遠基礎。有《劉壯肅公奏議》、《大潛山房詩鈔》傳世。

1895年清廷與日本簽下馬關條約，將臺灣割讓給日本，時任臺灣巡撫的唐景崧組織成立「臺灣民主國」，謀求獨立抗拒日本人的殖民統治，發表「願人人戰死而失臺，決不願拱手而讓臺」的宣言，其後雖以失敗告終，但凝聚臺人反對異族統治信念，其精神是很可感的。唐景崧前後任職臺灣9年，公務休暇之餘，常主持詩社吟唱聚會，對倡導文藝風氣，不遺餘力。

人稱「章瘋子」的章太炎，於1898年戊戌政變流亡到臺灣。到臺灣不久，擔任《台灣日日新報》記者，發表許多擲地有聲的文章，抨擊滿清顛覆昏庸，對中國維新運動寄予同情，文字辛辣酣暢，極盡嘲諷挖苦之能事。同時，章太炎也留意臺灣文化教育與民情，寫下〈臺灣設書藏議〉、〈論學校不宜專校語言文字〉、〈臺灣祀鄭延平議〉、〈諄勸垂綸〉、〈平曠論〉等文章。作爲「有學問的革命家」在彼時「臺灣氣候蒸濕，少士大夫」之下，雖只有停留半年時間，但提及近代臺灣人文風采錄，太炎先生必要列入重要的一章。

孫文被尊稱爲中華民國「國父」、中華人

民共和國「革命先行者」，是兩岸共同敬仰的歷史人物。臺灣在日據時期，對於祖國大陸的變化充滿了關注，武昌起義成功消息傳出，有澎湖漁民率先渡海投效革命，連雅堂寫下「我中華民族乃逐漸人而建民國」的句子；孫文從事革命政黨運動，臺灣愛國志士受其感召，也組織「臺灣民眾黨」，喚起臺灣人民的政治意識，對抗日運動影響深遠。

孫先生過世，北大臺灣學生會以輓聯「三百萬臺灣剛醒同胞，微先生何人領導？四十年祖國未竟事業，舍我輩其誰分擔」，表達深切的哀悼。臺北中山北路現有「梅屋敷」，已保留爲國父史蹟紀念館，逸仙路並有國父紀念館云，孫先生對臺灣的影響顯著。

以飛動健筆風靡文壇的「言論界驕子」梁啟超，應臺灣仕紳林獻堂邀請，1911年3月24日到臺灣考察訪問。在臺期間，梁啟超發表熱情的演說，對於臺胞士氣的鼓舞，有段動容的文字：

中國在今後三十年，斷無能力幫助臺人爭取自由，故臺灣同胞切勿輕舉妄動，而供無謂之犧牲。最好仿效愛爾蘭人對付英本國之手段，厚結日本中央政界之顯要，以牽制臺灣總督府之政治，使其不敢過份壓迫臺人。

除此之外，情感豐富的梁啟超又寫下不少膾炙人口的詩句，成爲近代臺灣文學的一部分。

拖著辮子能讀西方名著的辜鴻銘，1924年11月22日由日本轉進臺灣視察、演講，於12月21日返回廈門。在一個月行程，辜鴻銘參訪名勝古蹟、教育機構，所到之處受到熱烈的歡迎，其中「東西教育的異同」演講，可以看出其人強調道德教育的重要，而「綱常名教定國論」演講，則主張振興中國要靠綱常名教，並需剷除政客和武人。不過，也有張我軍和署名華罪魁的反對文章，表達不同意辜鴻銘的見解。

以小說《沈淪》出名的郁達夫在臺灣同胞期待半年多，終於由日本轉進基隆港登陸。



1936年12月22日郁達夫到臺灣訪問一星期，足跡踏遍臺北、臺中、臺南、高雄等，受到熱烈的歡迎，對臺灣文藝界的刺激極大，他對臺灣同胞受日本統治之下無法學習漢文的處境，表現無限的同情與眷顧。

博學多才、談諧幽默錢鍾書在1948年3月17日隨著一行人來到臺灣，寓居草山（今名陽明山）賓館，4月2日在臺大法學院演講「中國詩與中國畫」，據報載盛況空前。錢氏停留臺北時，寫下〈草山賓館作〉詩，其中有「嘉處留庵天倘許，打鐘掃地亦清涼」句，說明他對當地的依戀流連。

上述這些人物，有清廷統治下的官員（姚瑩、劉家謀、劉銘傳、唐景崧），有反抗日本統治的文學家（郁達夫），有被滿清通緝下的志士（章太炎、梁啟超），有主張革命排滿的豪傑（孫文），有文化碩學鴻儒（錢鍾書、辜鴻銘），他們有許多人在近代中國政治活動的份量舉足輕重，彼此之間理念分合，也有鬧得絲棼難解的衝突，如章太炎、梁啟超、孫文三人的恩怨即是，但他們對民族關懷的優美人格特質卻是共通一致的，寫下不少膾炙人口的詩文，迄今文采風流猶傳，是臺灣珍貴的精神資源。如果沒有這些中原豪傑在臺灣的蹤影，可以想見，臺灣的近代史將要失色不少，有了他們的足跡，更加豐富了臺灣的人文之美。本書關注重點在此，其價值亦在此。

如果說本書有缺失，在於選取人物比較有爭議者是唐景崧，彼既已接受臺民擁護為「臺灣民主國」總統，並向世界宣告獨立於日本人的佔領，不料卻在日軍登陸強行接收

之際而臨陣脫逃，潛行到廈門，陷臺灣於混亂而不顧。所謂士君子有可貴者，「臨財不苟得，臨難不苟免」，但唐景崧竟是臨難潛逃，完全違背與大眾宣言「願人人戰死而失臺，決不願拱手而讓臺」的行徑，實有虧節行，負於臺灣同胞，豈是作為領袖人物之風範，又何足稱「知識份子」美名焉？張秉鈺所謂「枉說請纓舊儒將，沐猴終竟是庸才」，應是可以作為一生蓋棺論定。因此，筆者很難理解主編為何要選錄唐景崧作為近代中國知識份子在臺灣的「典型」？其次，本書另一缺失，校對出了問題，下冊頁115至頁116之間無法銜接卒讀，疑有文字遺漏，建議再版時應確實補充完妥。

今人辜振甫先生所以令人懷念欽仰，在於他為兩岸中華民族子民交流溝通，豎立一個良好的互動模式，完全符合兩岸老百姓的共同心聲與利益，表現大公無私的翩然風範，論氣度、學識與才華，當今臺灣無人可取而代之。今日，提到兩岸的對談與合作，辜老還是兩岸眾望所歸的最佳人選。也許，數十年後中華民族團結在一起，實現民有、民治、民享的生活方式，為世界文化貢獻更大的責任，再回顧近幾年兩岸政治意識型態狹對立，這些汲汲一己短淺利益的政治人物，擺在歷史天平上衡量，不過顯得蒼白黯淡而無足輕重矣。

《近代中國知識分子在臺灣》一書所列舉10位人物（除唐景崧之外），在臺灣的行腳，雖是短暫而匆促，但豐富當時臺灣人民文化生活，迄今猶令人臨風想望而不忍忘卻！數風流人物俱往矣，噫，微斯人吾誰與歸？