

九年一貫課程語文領域的困境與 解決之道～單元統整教學設計

許育健

台北市教育局課程教師

壹、九年一貫課程最大的難題

通常每逢政府推出新的政策，往往是毀譽參半，但以這次的課程政策頒布而言，很明顯的，不滿與批評似乎佔了上風，讓人不禁為這次課程改革的成效，產生很大的疑惑。

以目前學校課程運作的情況來說，首先，學校原本擁塞的學科課程，硬被瓜分了百分之二十給予「彈性學習節數」。其實，其理念固然良好，然就實際面而言，即面臨了兩個基本的課題－領域學習節數該如何「合理」的分配給各領域，以及彈性學習節數該如何有效的規劃設計，而不致流於內容空泛的「活動」。其次，自從全面「週休二日」以來，原本週六的四節數，直接的消失，但課程內容分量卻未見相對的減少，以致於教師學生為上不不完的課程疲於奔命。

另外，教育部為倡導「學校本位課程發展」，於 89 年版的課程暫行綱要中，特別明令各校應成立「學校課程發展委員會」及「學習領域課程小組」這兩個新的課程專業組織，加上原本行之有年的「學年會議」及「教學研究會」，老師們必須在極為有限的時間內（國小主要是週三下午的教師進修時間，國中則無固定的進修研討時間），參與這些組織定期或非定期的研討與課程發展，在時間不足，事務繁雜的情況下，各校也僅能虛應故事一番，非不為也，而是不能也！

尤有甚者，教育當局經常口頭上掛著「教育鬆綁、權力下放」，然而，教師們實際的體驗，卻是「教育再綁，權力不放」。具體言之，邇來，諸學者力倡教師專業提昇，因此，必須製作「教師教學檔案」及「學生學習檔案」，立意雖善，卻因「只有做法、沒有想法」，使得教師們努力的堆疊教學資料及學習單，製成一本本厚厚的資料夾，試問，教師真的能從這些累積的過程中，獲得長足的成長嗎？或是，這僅是學校為將來的校務（課程）評鑑，預先作準備而已…。依筆者淺見，「教師教學檔案」若不能提供教師們教學省思及計畫的自我成長，一切只是徒然。

綜上所述，吾人當可理解，目前推行中的九年一貫課程，最大難題即是「時

間」。由於當初規劃九年一貫課程的學者專家與諸位先進，立於理想多於實際，以致學校在時間分配上，實在很難配合如此多重理想的落實。以下，本文將以語文領域中的本國語文為例，試著提出可行的解決策略，或許不盡理想，但主要的目的是提供給教師們在如此「紛亂」的課程發展過程中，一個明確具體的解決之道。

貳、語文領域課程的困境

「九年一貫課程」自九十年學年度開始起跑，在語文領域方面，首先面臨的便是注音符號教學的問題。以往課程標準在教學時間的分配方面，明定「每週教學時間為四百分鐘」以及「第一學年第一學期第一週至第十週，國語科全部教學時間，用以學習說話及注音符號（使用國語課本首冊）」。這種教學時間的配置，自民國五十七年的課程暫行標準開始，一直沿續到民國八十九年九年一貫課程頒布止，約三十年的時間未嘗改變（參見 57 年、64 年、82 年課程標準）。

在九年一貫課程綱要中，以低年級語文領域教學節數的上限為七節（24 節乘以百分之三十），因此，每週注音符號的教學時間頓時縮減為 280 分鐘，與原本的 400 分鐘，相差了三節課。更有甚者，鄉土語言列為「必選」，勢必會從語文領域的節數中，再減少一節。如此一來，國語文的注音符號教學，若要在十週內有一點成果（例如進行注音符號的總結性評量），可能學習的成果會不如以前。

主要問題來自於兩個方面：其一，目前教科書出版商所出版的首冊加上第一冊的內容，並未調整，教師往往為了把「課本」上完，常常是囫圇吞棗，難以仔細的在注音符號上紮實的教學，教學與學生的學習品質似有低落之虞。另一方面，若學校為了達成教學品質上的要求，原先的進度必會落後，可能要兩個月才能將注音符號讓學生有較完整的學習，如此，家長的壓力可能會接踵而至——「為何進度這樣慢？為何課本上不完？…」

目前，這樣的問題雖然並未獲得全面的重視，或許現在小朋友的學前教育——幼稚園大部分已經「提前」為注音符號的學習奠基了。可是，我們卻也忽視了一群文化不利的學童，他們的學習困難該如何解決？

以上是以低年級的注音符號教學為例，然而，九十一學年度開始，國小有一、二年級及四年級等三個學年同步實施九年一貫課程，所面臨的困境將更多，也更棘手。

參、國語文新舊課程的交替

若將八十九年版的課程綱要（即九年一貫課程）與八十二年版的課程標準相比較（如表一），筆者認為兩者在內容方面，有以下幾點相異之處：

表一 八十九年版課程綱要與八十二年版課程標準國語文領域內容比較表

	八十二年版	八十九年版
◎目標	壹、總目標	(一)基本理念；(二)課程目標
	貳、分段目標	(三)分段能力目標
◎時間分配	壹、低年級（每週 400 分鐘）	陸、實施要點之二、學習節數
	貳、中高年級（每週 360 分鐘）	「佔領域學習節數20%~30%」

◎教材綱要	六大項教材綱要	(三)分段能力目標內涵
◎實施方法	壹、教學實施要點	(五)實施要點
	一、教材編選及組織	1.教材編選原則
	二、教學方法	2.教學原則
	貳、教學評量	3.學習評量
		(四)分段能力目標與十大基本能力之關係

首先，在目標方面，八十二年版的目標基本上是結合國民小學教育目標（參見教育部，民 82，頁 1）與語文教學的四大目標—說、讀、作、寫—交織而成，主要的目標是培養學生這四項語文學習的核心能力。八十九年版則是依其訂定的基本理念與十大基本能力結合語文學習的六個主軸—注音符號、聽、說、識寫、讀、作融合而成。雖然兩者在文字敘述的明細度與用詞或有差異，但究其根本，兩者目標皆是欲培養學生正確的理解與應用語文的能力，這是無庸置疑的！

其次，在時間分配方面，八十二年版的時間規劃分配，以低年級 10 節課與當時一週約 27 節課的比率計算，國語文約佔學習總時數的 37.03%。至於八十九年版課程綱要規定，語文在低年級佔學習領域節數的 20% 至 30% 之間，再者，以學習總節數而言，僅佔 16% 至 24%，遠低於原來的 37%。更有甚者，綱要中的語文包括國語文、鄉土語言及英語三者，可以預見的，國語文所佔的時間大概只有以往的一半而已。因此，如何進行統整及有效的教學是值得探究的方向。

在教材綱要與能力指標方面，在這次的課程修訂中，如果以內容變動幅度而言，原本的第三項「教材大綱」（p.59-70）共十二頁的篇幅，被強調「基本能力」的 103 條「能力指標」及 322 條的「能力指標內涵」所代替，所其變動之大，歷來僅見，也足以代表本次課程改革主要的精神—「以能力取代知識的累積」。

最後，在實施方法方面，由於語文教學的方法有其傳統，並非一朝一夕即可變化，況且所謂的「教學創新」也是立基於既有語文教學法，加諸一些多元的題材及多樣的體驗活動而已，在本質上，教學法是延續的，因此，若將兩者內容分析的結果，下一個較簡單結論，即是八十九年版的課程綱要較「簡化」與「概念化」，或許，這是呼應教師「專業」與「自主」的理念而來，但就實用性而言，八十九年版課程綱要較不適宜教師們教學實務的需求，而較偏向課程設計與教材選編的原則。

肆、解決之道—單元統整教學設計

經由上述的討論，可知在實際的層面上，無論是課程與教學設計或進行教學活動時，皆會面臨「時間不足」的窘境。然而限於篇幅，本文擬提出最具實務取向的「單元統整教學設計」，作為教師們設計語文課程時的參考。

傳統的國語文教學流程大致如下：1. 課前預習；2. 概覽課文；3. 大意探討；4. 生字新詞練習；5. 內容深究；6. 形式深究；7. 延伸討論；8. 仿作練習等八個程序（趙鏡中，民 90）。其中，主要的重點是在於「課文深究」，包含「形式」與「內容」深究，形式是指篇章結構、段落組織、句法、語辭等技法，內容是指文章的主題、

主旨、大綱、大意、題材的選擇與應用（王萬清，民 86）。

長久以來，教師們大致上都依課次循序漸進的教學，卻忽略了課文的安排有一個重要的結構——「單元」。通常，在同一單元內的課文，會有某些相同的特性，大體而分可能是文體上的相同（如皆是記敘文），或是題材上的相近（如皆是季節），細部而言，可能有句式或結構上的類似。總之，以「單元」作為統整的教學是一個重要的方向。主要理由有兩項：統整的教學可以節省時間，以及產生較高的效能 (efficiency)。以下，提出具體的程序供教師們教學設計時的參考。

一、瞭解單元主題及單元教學目標

通常課本中的單元都會訂定一個單元主題，並於課本或教師手冊中具體說明該單元的教學目標（有哪些教學重點）。教師應於單元教學設計前，先清楚的理解即將教授的主題重點，使教學時不會太專注於枝微末節，而能掌握大方向，讓學生的學習能較全面性而有統整的觀念。

二、分析單元內各課課文的文體、取材、結構及敘寫方式

如果教師教學前未能將課文的文體、取材、結構及敘寫方式作一全面性的分析，猶如造房子前未看設計圖，以瞭解該建築的結構與建材，盲目的建造，真是岌岌可危。因此，既然是以「單元」為設計主體，就應對課文內容進行分析，不僅有助於教學建構的系統化，更是教學成功的不二法門。

三、安排教學程序（統整、分述、統整）

在分析完課文內容後，接著就是安排教學的程序。基本原則是先統整，再分述，最後再統整。其實這也是國語文教學中，一向提倡的「綜合教學法」，只不過以往是以一課為對象，本文所強調則是以「單元」為對象。主要程序如下：

1. 統整
 - (1) 情境引導
 - (2) 概覽各課課文（試說與主題相關的文意）
2. 分述（分課教學）
 - (1) 課文大意、主旨
 - (2) 課程深究
 - (3) 生字新詞
 - (4) 句型語法練習
3. 統整
 - (1) 比較歸納各課的相同處
 - (2) 分析研討各課的相異處
 - (3) 統整單元重點

上述的程序僅供參考，唯統整、分述、再統整的原則，是本文特別強調的觀念。

四、綜合活動與評量

綜合活動與評量的設計，應有別於課文或習作的語文練習，而是以學生的實際

生活經驗為題材而設計的。換言之，綜合活動是讓學生能將國語文學習後的知識能力，在「理解」後，實際「應用」於真實的生活情境中，因此，可結合學校本位課程的教學活動設計，形成一項可檢視學生學習成就的活動，當然，它本身即是一種評量活動。例如，在指導學生記敘文故事體的閱讀策略後，便可設計一個「故事閱讀月」的綜合活動，讓學生能「學以致用」，這大概是綜合活動與評量的主要目的了。

根據筆者實際設計與教學的經驗，只要能於教學前，對單元內容有良好的規劃與設計，不僅教學時間每單元可以減少3至4節，學生在經由具體比較與分析活動，不僅學習興趣較高，也較具有單元統整的概念。或許，這是語文領域面對目前時間不足、效能不彰等困境的解決之道吧！

伍、結語

九年一貫課程，帶著理想而來，卻也帶來了許多的前所未見的難題。學校的老師是課程的實踐者，不免會遭逢一些挫折，在理想與現實中必須取得平衡，否則，只有許多無謂的抱怨與爭辯而已。本文由問題困境的解析開始，循序的為實務的教師提供一個以單元為主的統整教學設計程序，希望能由傳統中得出創新的精神，更重要的是，教師能快樂的教學，學生能快樂學習，以達到新世紀課程改革的目標。願與各位辛勤的老師們，共勉之！

參考文獻

- 王萬清（民86）。國語科教學理論與實際。台北市：師大書苑。
 教育部（民82）。國民小學課程標準。台北市：教育部。
 教育部（民89）。國民中小學九年一貫課程暫行綱要。台北市：教育部。
 馮永敏（民90）。展開過程揭示規律——試探九年一貫本國語文統整教學的實施。九年一貫語文統整教學學術研討會論文集，頁63-118。台北市立師範學院語文系、實習輔導系編印。
 趙鏡中（民90）。國語文統整教學的「統整」在哪裡？九年一貫語文統整教學學術研討會論文集，頁29-62。台北市立師範學院語文系、實習輔導系編印。

好學眼前皆學問，山河星斗都是書。

——摘自駱建人教授撰

附件：單元統整教學活動設計實例

※步驟 1：教科書內容形式分析

一、我們選用南一版教科書第七冊，該教科書共有四個單元，一個單元約有 3~4 課，有 1 個語文綜合練習。

※步驟 2：單元內容分析

二、我們選定的單元內容如下：

(一) 單元主題名稱：發明與發現

(二) 單元目標：

1. 能明白生活的進步，是全人類不斷努力累積的結果
2. 能覺察到科技產物，改變生活形態，提昇生活品質
3. 能瞭解科學原理與生活息息相關

(三) 各課課文內容分析：(簡述)

課文名稱	文體	取材	結構	敘寫方式
11.哥倫布發現新大陸	記敘文	哥倫布發現新大陸的故事	總說 分說：發現大陸的經過 結論	, 同時.....。, 終於.....。 一面....., 一面.....。
12.神奇的電腦	記敘文	電腦在生活中的應用	時、地、人、事物、 過程、結果	設問 對話
13.玉米田裡的科學家	記敘文	芭芭拉在研究玉米 及遺傳學的過程	總說 分說：研究過程 結果	除了....., 還..... 因為....., (所以)
14.魯班的故事	記敘文	魯班發明墨斗、橇 子、鋸子的圖片布 置在教室	總說 分說：事例 結果	不僅....., 還..... 總是....., 才能

※步驟 3：教材綜合比較與歸納

三、經過我們討論與分析比較後，得出以下統整教學的重點：

(一) 比較同異處

項目	相同處	相異處
文體	記敘文	11、13、14 屬人物傳記體 12 屬物品功能說明介紹
敘寫的方式	時間順敘法；因果關係	12 強調生活中的應用
結構	總分總	以對話或事件表達
取材	著名人物	12 內容亦可屬說明文

(二) 歸納統整教學的重點

1. 在文體方面，可以設問法向學生詢問人事時地物等記敘文重要的特徵。
2. 在敘述方面，讓學生將焦點置於各時間點上，以瞭解順敘法的安排。

3. 在結構方面，讓學生分組討論出各課的結構
4. 可請學生另外擇類似文體的文章閱讀，並寫讀書報告。
5. 重要句型分別指導。

※步驟4：安排教學程序

四、教學活動設計

(一) 單元主題名稱：發明與發現

1. 對象：(四) 年級 2. 教學節數：(20) 節
2. (情境概覽)+4×3(分課)+2(統整)+2(語文)+2(寫作)=20

(二) 對應的能力指標編號：(綜合敘寫) (略)

(三) 教學目標：(分課敘寫) (略)

(四) 教學材料與相關資源：(綜合敘寫) (略)

(五) 教學活動流程與項目安排 ※重點項目，請妥善規劃

1. 引起動機(情境活動)：(1 節)
 - (1) 請小朋友說一說他們所讀過有關的名人傳記。
 - (2) 請小朋友說一說他們生活中最不可或缺的東西有那些？為什麼？
2. 概覽各課課文、試說大意：(請寫各課大意)(1 節)
 - (1) 哥倫布發現新大陸
 - (2) 神奇的電腦
 - (3) 玉米田裡的科學家
 - (4) 魯班的故事
3. 分課教學(朗讀課文、深究課文內容形式、生字新詞、綜合練習)：

哥倫布發現新大陸(以一課為例)

 - (1) 閱讀：本課是在說一個人或是一件事？最主要是告訴我們什麼事？看圖說話.....。
 - (2) 識字與寫字：倫、偉、航、.....。
 - (3) 語句練習：終於.....；一面.....,一面.....。
4. 統整活動教學：
 - (1) 請各組討論後，將所得的結構圖讓同學們分享。
 - (2) 同學們可以發現敘寫人物時，可以用那些方法來表達嗎？
 - (3) 請大家往前幾課看看，是否有相同的結構的文章？
5. 綜合評量：
 - (1) 讀書報告。
 - (2) 口述作文.....我最()的一個人。
 - (3) 筆述作文。