



國小國語科詞性分類的教學探究



何永清／國立臺北師範學院

語言教育學系兼任助理教授

學習語文倘能了解文法，可謂多了一種治學工具，早在民國五年，胡適之博士提出文學革命，同時提出「須講求文法之結構」的呼籲。如今二十一世紀的來臨，講究「學習科學化」的潮流中，文法的知識日趨重要；民國八十二年九月教育部發布的「國民小學課程標準」在四年級開始的讀書教材綱要列入「詞性分類」這個單元。以國立編譯館出版的正式本國語課本為例，在第七冊和第八冊的「語文基礎練習」中，認真介紹了「認識詞性」（詞類）的單元，對於兒童學習字詞來說亦是一種的助力，說起來，今日的語文教育家能擺脫「學習中文不必講文法」的誤解，有心將國語文法知識向下紮根，值得喝采。

壹、「詞類」的涵義

「詞類」的涵義，諸家之說大同小異，如下引述：

其一、黎錦熙「新著國語文法」云：「就詞語在言語的組織上所表示

的各種觀念，分為若干種類，叫做『詞類』。」（頁5）

其二、許菱祥「中文文法」云：「詞的分類，簡稱詞類或詞品(Parts of speech morphology)。大半是依照詞在句中的關係、性質、作用的不同來分類。」（頁10）

其三、劉蘭英與孫全洲主編的「語法與修辭」上冊云：「詞的分類是指詞的語法分類，即詞在語言結構中所表現出來的語法特點的類別。」（頁37）

其四、北大中文系現代漢語教研室編「現代漢語」云：「詞類是根據詞的語法功能分出來的類。」（頁278）

吾人因此得知，「詞類」主要係根據「詞性」^①的不同來對國語的詞（含單詞、複詞）所作的文法分類。從類別而言，稱為「詞類」；從性質而言，稱為「詞性」。「詞類」和「詞性」在觀念上可以融通。其次，「詞類」的辨別要依照「詞在語言結構」

（即語句中的位置）客觀地決定，千萬不要僅孤立舉出一個詞彙就隨便定它所屬的詞類（或詞性）。例如：在「文學的國語」這個短語中，「文學」一詞用來形容後面「國語」那個詞，因此是形容詞；相對的，在「國語的文學」這個短語中，「文學」一詞被前面的那個詞「國語」來形容，算是名詞。

貳、詞性的主要分類及其界說

我們都知道，近代第一本文法專著是清光緒二十四年(1898)馬建忠先生

出版的「文通」（今通稱「馬氏文通」），在這本著作裡馬建忠根據拉丁語法的系統，嘗試將文言文的字詞分作「實字」和「虛字」，他說：「凡字有事理可解者，曰實字。無解而惟以助實字之情態者，曰虛字。實字之類五，虛字之類四。」（「馬氏文通」卷一）所謂的「實字之類五」，指的是「名字」、「代字」、「動字」、「靜字」、「狀字」，它們即國立編譯館正式本國語課本所謂的「名詞」、「代名詞」、「動詞」、「形容詞」、「副詞」。現在製表如下：

表一 實詞的界說對照

詞類	界 說
名 詞	1. 「馬氏文通」云：「凡實字以名一切事物者，曰名字。省曰名。」（卷一） 2. 重編「國語辭典」云：「表示人、地、事、物等名稱的詞，如王陽明、餘姚、教育、樹木等。」（頁536） 3. 正式本國語課本云：「表示一切人、事物的名稱。人、牛、鳥、花、樹、石頭：這些語詞都是名詞。」（第七冊，頁26）
代名詞	1. 「馬氏文通」云：「凡實字用以指名者，曰代字。」（卷一） 2. 重編「國語辭典」云：「用來代替名詞的詞，如我、此、誰、者等。」（頁816） 3. 正式本國語課本云：「『代名詞』是代替人或事物名稱的詞。」（第七冊，頁39）
動 詞	1. 「馬氏文通」云：「凡實字以言事物之行者，曰動字。」（卷一） 2. 重編「國語辭典」云：「表示人物的動作、行為或事件的發生之詞，如鳴、見、有、會等。」（頁1023） 3. 正式本國語課本云：「『動詞』是表示動作的詞，像『我吃飯』的『吃』，『乘坐小飛機』的『乘坐』都是。」（第七冊，頁53）

形容詞	1.「馬氏文通」云：「凡實字以肖事物之形者，曰靜字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「形容事物的形態、性質的詞，常附加於名詞之上，如『高山』中的『高』，『溫暖的春天』中的『溫暖』。」（頁3293） 3.正式本國語課本云：「『形容詞』是形容人和事物的詞。」（第七冊，頁66）
副詞	1.「馬氏文通」云：「凡實詞以貌動靜之容者，曰狀字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「區別或限制事物的動作、狀態、性質的詞，常附於動詞、形容詞或其他副詞之上，如『高飛』中的『高』，『很可愛的人』中的『很』。」（頁744） 3.正式本國語課本云：「副詞，簡單的說，是形容『形容詞』或『動詞』的詞。」（第七冊，頁79）

由於正式本國語課本第四冊傳授的對象係小學四年級的學生，顧及他們初學習國語文法，減少負荷，因此在實詞的分類上從簡，列出五類，而且界說的文字敘述儘量簡易，以便小朋友容易學習。由於四年級國語課本

沒有介紹「數詞」和「量詞」這兩個詞類^②。現在遂依據「新編國語日報辭典」^③、國立編譯館出版的高中「文法與修辭」上冊的界說，加以補充，謹供教師同仁教學時參用：

數詞	1.「新編國語日報辭典」云：「表示數目的詞，如一、二、三、十、百、千、萬等。」（頁800） 2.高中「文法與修辭」上冊云：「表示數目多少或次第先後的詞，叫做數詞。包括基數詞：一、十、百、千、萬、半、幾等；和序數詞：第一、第二、初五……等。」（頁14）
量詞	1.「新編國語日報辭典」云：「計算事物、時間、動作等的單位詞，有標準量詞、時量詞、動量詞、準（臨時）量詞等。」（頁1812） 2.高中「文法與修辭」上冊云：「表示人、事、物的單位和動作行為的單位叫做量詞。包括物量詞和動量詞。物量詞如：尺、升、斤、個、件、種、雙、打（十二個）等；動量詞如：次、回、遍、頓、下、遭、趟、番、場等。」（頁14）

除了上述的實詞外，國語文的詞類尚有「虛詞」，「虛詞」又稱為「虛字」，一般分成四類，現將它們的界說再製作成下表：

表二 虛詞的界說對照

連詞	1.「馬氏文通」云：「凡虛字用以為提承展轉字句者，統曰連字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「用來連結數個詞、語、句或節，以表示其相互聯絡的關係之詞，如『魚與熊掌』中的『與』。」（頁1574） 3.正式本國語課本云：「把兩個詞和詞，或者句子和句子連接起來的詞叫『連詞』。」（第七冊，頁91）
介詞	1.「馬氏文通」云：「凡虛字以聯實字相關之義者，曰介字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「介紹名詞或代名詞於他種詞類，以表示其間關係的詞，如『君自故鄉來』的『自』。」（頁2544） 3.正式本國語課本云：「『介詞』是把名詞或代名詞介紹給形容詞、動詞或其他的名詞，而發生聯絡或領屬關係的詞，用來表示時間、處所、方向等。」（第八冊，頁15）
助詞	1.「馬氏文通」云：「凡虛字用以煞字與句讀者，曰助字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「用來輔助語句、傳達語氣的詞，如『不亦樂乎』的『乎』。」（頁3624） 3.正式本國語課本云：「『助詞』是傳達語氣、輔助語句的詞。」（第八冊，頁30）
嘆詞 (歎詞)	1.「馬氏文通」云：「凡虛字以鳴人心中不平之聲者，曰嘆字。」（卷一） 2.重編「國語辭典」云：「用來表示喜怒哀樂等感情的詞，常獨立而附於語句前或後，如唉、噫等。」（頁1090） 3.正式本國語課本云：「『嘆詞』是用來傳達各種感情和語氣的詞。它通常單獨使用，出現在句子的前面，和助詞不同。」（第八冊，頁44）

從這些界說來看，「虛詞」只是沒有具備「實解的事物義」，但是它具有文法的意義，或用來連接、或用來介繫、或用來輔助、或用來詠嘆，並非籠統的「無義」而已。

參、各種詞類的判定方法——範例說明

在正式本國語課本中，總計向小朋友介紹了九種的詞類。判定這些不同的詞類（詞性），可依據它們的「界

說」作認定或依照該詞類的「文法特點」作衡量，以下就配合正式本課本所舉的例子，依序說明：

一、「名詞」方面

牛吃草。（第七冊，頁 26）

這個單句裡的「牛」表示動物的名稱，「草」表示植物的名稱，都算是名詞。

小英剛做好功課，就接到小明打來的電話。（第七冊，頁 26）

這個複句裡，「小英」、「小明」表示人名，「功課」、「電話」表示事物的名稱，都算是名詞。

二、「代名詞」方面

我是小學生。（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「我」係第一人稱單數的一個代名詞。

我們都是小學生。（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「我們」係第一人稱多數的一個代名詞。

你讀四年級嗎？（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「你」係第二人稱單數的一個代名詞。

您是王老師嗎？（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「您」係第二人稱單數的一個代名詞。

你們都是四年甲班的同學嗎？（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「你們」係第二人稱多數的一個代名詞。

他（她）是我們班上的同學。（第

七冊，頁 40）

這個單句裡，「他」（她）係第三人稱單數的代名詞，「我們」係第一人稱多數的代名詞。

他們都是我的同班同學。（第七冊，頁 40）

這個單句裡，「他們」係第三人稱多數的一個代名詞。

我有一隻小狗，牠的名字叫小花。

（第七冊，頁 40）

這個複句裡，「牠」係用來替代人類之外動物的一個代名詞。

妹妹每天幫小樹澆水，希望它快快長大。（第七冊，頁 40）

這個複句裡，「它」係用來替代「非動物」的一個代名詞。

三、「動詞」方面

科羅拉多河穿過大峽谷。（第七冊，頁 53）

這個單句裡，「穿過」是一個動詞。

金色的陽光照耀大地。（第七冊，頁 53）

這個單句裡，「照耀」是一個動詞。

老鷹很快就看到長頸鹿的長脖子。

（第七冊，頁 53）

這個單句裡，「看」是一個動詞。^④

四、「形容詞」方面

馬偕在臺灣有了溫暖的家。（第七冊，頁 66）

這個單句裡，「溫暖的」是一個形容詞。^⑤

華佗為病人施行精密的手術。（第七冊，頁 66）

這個單句裡，「精密的」是一個形容詞。^⑥

五、「副詞」方面

（一）形容（修飾）動詞的副詞

我們平安的通過了險灘。（第七冊，頁 79）

這個單句裡，「平安的」是一個副詞。^⑦

他迫不及待的發表意見。（第七冊，頁 79）

這個單句裡，「迫不及待的」是一個副詞。^⑧

候風地動儀精確的記下幾千里外的地震。（第七冊，頁 79）

這個單句裡，「精確的」是一個副詞。^⑨

我靜靜的坐在爸爸的身旁。（第七冊，頁 79）

這個單句裡，「靜靜的」是一個副詞。^⑩

玉匠一刀一刀雕琢出來的。（第七冊，頁 79）

這個單句裡，「一刀一刀」是一個副詞。

（二）形容（修飾）形容詞的副詞

非常精巧的翠玉白菜。
這個短語裡，「非常」是一個副詞。

特別有名的凍頂烏龍茶。



這個短語裡，「特別」是一個副詞。

六、「連詞」方面

飛飛和翔翔發現一棵光開花不長葉子的怪樹（第七冊，頁 91）

這個單句裡，「和」是連詞，用來連接「飛飛」、「翔翔」兩個人名的名詞。

蘇東坡不但是位有名的詩人，也是一位畫竹的能手。（第七冊，頁 91）
這個複句裡，「……不但……也……」是連詞，用來連接前後的兩個句子。^⑪

七、「介詞」方面

我們向臺北出發。（第八冊，頁 15）

這個單句裡，「向」是介詞，介紹一個副賓語「臺北」給謂語「出發」，用來表示方向。

李小明在家讀書。（第八冊，頁 15）

這個單句裡，「在」是介詞，介紹一個副賓語「家」給謂語「讀書」，用來表示地點。

太陽從東方升起來了。（第八冊，頁 15）

這個單句裡，「從」是介詞，介紹一個副賓語「東方」給謂語「升起來」，用來表示方向。

小鳥兒在早上唱歌。（第八冊，頁 15）

這個單句裡，「在」是介詞，介紹一個副賓語「早上」給謂語「唱歌」，

用來表示時間。

由學校去車站，只要五分鐘。（第八冊，頁15）

這個複句裡，「由」是介詞，在第一分句中介紹一個副賓語「學校」給謂語「去」，用來表示起點。

八、「助詞」方面

（一）傳達語氣

快回去吧！（第八冊，頁31）

這個敘事句裡，「吧」是個句末的助詞，用來傳達催促的語氣。

好漂亮啊！（第八冊，頁31）

這個表態句裡，「啊」是個句末的助詞，用來傳達讚美的語氣。

（二）輔助語句

他讀過三本書。（第八冊，頁31）

這個敘事句裡，「過」是個輔助的助詞，用來表示句中動作的完成。

他在門口站著。（第八冊，頁31）

這個敘事句裡，「著」是個輔助的助詞，用來表示句中動作的持續。

九、「嘆詞」方面

啊！我知道了。（第八冊，頁45）

在「我知道了。」這個敘事句前面，「啊」是個嘆詞，用來表達「喜悅」的情感。通常一個感嘆詞可以單獨成句，叫做「呼嘆句」或「獨語句」（獨詞句）。

肆、詞類的判定——實例的練習

當兒童已經熟悉了各種詞類的辨

認，我們就可以利用課本的範文舉幾個句子，來作「詞類」（詞性）的判定練習。舉如：

爸爸，您肯答應嗎？（「彈琴唱歌做功課——女兒給爸爸的信」，第七冊第三課）

「爸爸」是名詞，「您」是代名詞，「肯」是副詞，「答應」是動詞，「嗎」是用來傳達詢問語氣的助詞。

秦兵馬俑，真是我中華文化的寶藏啊！（「兵馬俑——地下的護衛軍」，第八冊第二課）

「秦」、「兵馬俑」、「中華」、「文化」、「寶藏」都是名詞，「我」是代名詞，「真」是副詞，「是」是動詞，「的」是輔助語句的助詞，「啊」是傳達讚嘆語氣的助詞。

於是他就到芭蕉洞去，向鐵扇公主借扇子。（「孫悟空三借芭蕉扇」，第八冊附錄）

「於是」是連詞，「他」是代名詞，「就」是副詞，「到」、「向」都是介詞，「芭蕉洞」、「鐵扇公主」、「扇子」都是名詞，「去」、「借」都是動詞。

伍、詞類教學的原則

在文法學，「詞類」僅是初習者的入門功夫，因此教師同仁一定要秉持「執簡御繁」的理念，藉著下列原則來從事教學：

第一、循序漸進

先從名詞、代名詞練習，再延伸至形容詞、動詞、副詞，然後再擴大到連詞、介詞、助詞、嘆詞。開始的時候，一次先練習一種詞類，等到小朋友對於九大詞類都具備了基本的判定能力，再做綜合的練習。

第二、講練並行

教師先舉一、二實例，為小朋友作觀念的講解，再出幾個作業供小朋友實際來練習，千萬勿淪為講讀式的教學。畢竟文法的教學，要注重實務，方可具體呈現出效果。紙上談兵，收益不大。

第三、課本為主

課本的範文每每是教學最佳的資源，所以在詞類的教學範疇上，教師宜善用課本的範文語句和國語習作，作為教學的材料，不必刻意旁求太多課外的補充材料，以免複雜化而增加兒童的心理負擔，導致排斥文法的學習。

第四、適時評量

在詞類的教學上，形成式評量與總結式評量都要兼顧。每當講做完一個單元，就可分別採用口頭或書面方式進行評量。

第五、善用教具

詞類的教學是經常恆久的，教師不妨將九大詞類的界說和範例製作成教具，經常使用，以利教學效果。至於教具的製作，可配合環保教育，利

用回收的背面空白廣告紙，師生協同來製作，經濟而實惠。

第六、生動補充

教師同仁平日可以搜集一些生動的廣告詞，以之作為詞類教學的補充材料，寓教於樂。舉如：

希望是人類最偉大的力量。（某咖啡廣告）

這個句子中，「希望」、「人類」、「力量」都是名詞，「是」是動詞，^②「最」是副詞，「偉大的」是形容詞^③。

認真的女人最美麗。（某銀行廣告）

這個句子中，「認真的」^④、「美麗」都是形容詞，「女人」是名詞，「最」是副詞。

無可諱言，國小國語科詞性分類的教學是文法的初階，並非一顆萬靈丹，這一點教師同仁也必須體認。文法的基本功夫尚有「單詞和複詞的辨別」、「複詞的分類與辨認」、「詞語結構的分析」、「單句和複句的分析」等等內涵，諸如此類，均非一般國小兒童有能力學習，因而「語句的成分」分析僅僅依賴「詞性」，面對長句或複雜的兼語句時難免會有捉襟見肘的現象產生，這時則需要進階研習，方可更上一層樓。

註解

①「重編國語辭典」說明「詞性」的

意義為「一個詞在句中所涵的性質」。(頁 4563)

②「馬氏文通」無「數詞」和「量詞」這兩個詞類。

③「重編國語辭典」無「數詞」和「量詞」這兩個詞條，故以功能相近的「新編國語日報辭典」作參照的資料。

④此處也可將「看到」視為一個由造句式合義複詞構成的動詞。

⑤此處也可僅將「溫暖」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑥此處也可僅將「精密」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑦此處也可僅將「平安」視為副詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑧此處也可僅將「迫不及待」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑨此處也可僅將「精確」視為副詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑩此處也可僅將「靜靜」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑪在這個複句中，前後的兩個分句都是判斷句，因此兩個「是」都是繫詞，課本的說明，將「不但……也是」作為連詞似乎不妥。吾人可以比較一下這些句子：

她不但美麗，也聰明。

你不但用功，也懂事。

我不但知足，也惜福。

⑫文法學上稱為「繫詞」或「同動詞」。

⑬或者僅將「偉大」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

⑭或者僅將「認真」視為形容詞，其下那個「的」字作為結構助詞。

參考文獻

1. 許世瑛（民 68）：「中國文法講話」，臺灣開明書店。
2. 黎錦熙（民 72）：「新著國語文法」，臺灣商務印書館。
3. 許菱祥（民 71）：「中文文法」，大中國圖書公司。
4. 黃師慶萱（民 76）：高中「文法與修辭」上冊，國立編譯館。
5. 劉蘭英、孫全洲（民 82）：「語法與修辭」上冊，新學識文教出版中心。
6. 北大中文系現代漢語教研室(1995)：「現代漢語」，北京商務印書館。
7. 何容等（民 70）：教育部「重編國語辭典」，臺灣商務印書館。
8. 國語日報出版中心（民 89）：「新編國語日報辭典」，國語日報社。