

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 徐玉芳 編輯

書名：二〇〇一年教育改革之檢討與改進會議實錄

編著者：國立教育資料館

出版者：教育部

出版年：民國九十一年五月

內容摘要：

本書為教育部於民國九十年年底召開之「二〇〇一年教育改革之檢討與改進會議」會議實錄，完整收錄本次會議之實施計劃、籌辦經過、各議題小組會議建議事項、大會重要結論及建議事項等等。本次會議之目的，擬將現階段教育上最受爭議的問題，以五大議題十一項子題的方式，分別探討，包括：(一)整備教育環境，分「體制改革」、「暢通升學管道」兩子題；(二)提昇中等以下學校師資水準，分為「改進師資培育制度」、「改進教師聘任制度與教學環境」兩子題；(三)改善弱勢者教育，分為「身心障礙學生教育」、「原住民學生教育」、「社會弱勢者教育」等三子題；(四)改進教育內容，分為「中等教育(含普通與技職類科)課程與教材教法革新」及「國民教育課程與教材教法革新」兩子題；(五)大學追求卓越，分為「大學體制與法制改革」及「加強提昇大學水準」兩子題。而從本次會議討論之議題可以看出，我們的教育改革已經從「量」的擴充，進步到「質」的提昇，這是教育改革邁向成功的一大步。本書內容計有：

壹、特載

貳、教育改革工作報告

參、會議紀實

肆、大會重要結論及建議事項研處情形一覽表

伍、會議資料彙編

陸、歷年教育改革成果資料展覽

柒、「二〇〇一年教育改革之檢討與改進會議」重要活動剪影

捌、附錄

書名：臺灣鄉土藝術導賞教學手冊

編著者：郭博州

出版者：國立台灣藝術教育館

出版年：民國九十一年四月

內容摘要：

本研究的主旨在於希望透過本導賞教學手冊的啟發，增進教師編訂鄉土藝術教學之知能，以建立鄉土藝術課程基本學理念的共識，和以學校為本位的機制。並藉由蒐集、整理並分析臺灣鄉土藝術與人文的課程架構與內涵，提供具體可行的「藝術與人文」教學資源，以充實教學內涵。本書內容大致分為三部份：一為整合資料文獻分析與相關理論探討，二為臺灣鄉土藝術的分類、分析歸納與整理，三為學習單與導賞手冊的設計。前二項主要作為教師從事鄉土藝術教學的參考用書，教師可隨兒童年齡及心智成長依編輯順序參考施教，讓學生對鄉土藝術隨生命成長、生活經驗與環境變化而有加深、加廣的認識。後一項則是作為教師於課堂可參考給予學生的學習資料：導賞手冊是每一個篇章扼要縮影，文字淺顯精練，適合兒童閱讀；學習單則是從每一個篇章找出 1-2 個適合兒童們發揮、教師們可以協同教學的題材來命題設計，以利鄉土藝術的學習。

本書內容計有：

壹、前言

貳、鄉土藝術

參、鄉土藝術的藝術價值

肆、鄉土藝術的鑑賞要點

伍、鄉土藝術在九年一貫課程裡的教育意義

陸、鄉土藝術分類架構

柒、鄉土藝術導賞內容

書名：陪學生一起走過歡樂時光

著者：邱麗金

出版者：邱麗金

出版年：民國九十年十二月

內容摘要：

本書記錄了邱麗金老師帶領三、四年級系列的課程活動，希望培養孩子們「自我了解與反省」、「蒐集、分析、組織與表達」、「瞭解、尊重、欣賞多元文化」、「團隊合作」、「解決問題」等等能力，為了建構這些能力，精心設計、製作許許多多的單元，例如：歡樂時光、心情日記、民謠圖卡、佳文剪貼、同學眼中的我、臺灣俗諺、輔導學習單、我的未來不是夢、戶外活動學習單和主題探索…等等，提供學生在快樂中學習，在實作中成長，建構其新的知識，豐富了孩子的經驗，增進孩子的自信，更助長了孩子的智慧，培養其各方面的能力。本書內容計有：

壹、前言

貳、教學流程圖及本文寫作的架構分析

參、培養學生基本能力所運用的方法

- 一、自我了解與反省的能力
- 二、蒐集、分析、組織資訊及表達能力
- 三、瞭解、尊重、欣賞多元文化的能力
- 四、團隊合作的能力
- 五、解決問題的能力

肆、檢討分析

- 一、學生的配合度
- 二、學習單的編寫
- 三、家長的參與度
- 四、學生能力的提昇
- 五、學校的支援程度

伍、感想與建議

陸、結語

書 名：九年一貫課程改革下的創新教學研討會論文集編

著 者：陳嘉成等著

出 版 者：國立高雄師範大學

會議日期：民國九十年十月三十、三十一日

內容摘要：

教育部委探討國民中小學創新教學的措施、有效方案及檢討實施成效，特委託國立高雄師範大學教育學系及實習輔導處於九十年十月三十、三十一日舉辦此次研討會，共計發表論文十七篇，內容計有：

自然與生活科技領域配合基本能力與科學素養之單元模組發展模式之探究…… 陳嘉成
數學解題策略教學在知識創造管理模式之初 …………… 何仕仁

重建教師創新教學設計能力的有效方案初探：

以健康與體育領域教師教學活動設計實作研習為例…………… 林錦英、鄭筱青
一貫課程下的生命教學策略與成效評鑑之初探：

以「愛生國小」的行動發展為例…………… 黃義良

國小社會科的教學創新：建構主義取向的教學…………… 周鳳美

國小教師進行「文化學習與國際了解」課程實驗之行動研究…………… 王慧豐、陸正威

創造學習者中心的教學環境以落實九年一貫課程改革…………… 江南發

網際網路融入學習領域教學創新之探討…………… 楊詒燕、高薰芳

九年一貫創新教學與超文件模組教材之探討…………… 蔡文正

教學創新九年一貫之實徵研究：國民中小學試辦九年一貫課程之成效評估…………… 邱兆偉

性別議題如入九年一貫課程改革的課程設計與教學計劃：

以語文學習領域為例…………… 楊巧玲

協助學生完成獨立研究之有效教學策略…………… 徐美蓮、薛秋子

創新教學之行政規劃…………… 鄭淵全

- 教學創新了嗎？本文權威的省思…………… 周珮儀
 從日本的「團隊導向」制度及課程改革談我國
 九年一貫課程「綜合活動」領域的實施…………… 黃文三
 主題式統整教學：國民中學落實九年一貫課程的可行模式…………… 陳明鎮
 統整課程與創新教學的有效方案：問題基礎學習在中小學之應用…………… 張民杰

貳、非書類資料

視聽教育組 呂智惠 編輯

本館拍製國民中小學課程各科教學影帶媒體，成果甚豐。本期特簡介新進外購翻譯配音教學影帶，提供對國外師資培育及特殊教育相關主題有興趣之各界人士參考。本館教學媒體服務中心並提供免費借用與委託拷貝服務，請洽：(02)23710109 轉分機 117。

1. 多元智慧融入教學與領導【20 分鐘】

本單元影帶以密蘇里州聖路易市的「新市小學」為例，說明多元智慧如何應用於課程發展、教學與評量。多元智慧是賈德納在 1983 年提出的理論，認為人的智能可以分為八大項，包括語文、數理邏輯、音樂、肢體運動、空間、內省、人際和自然觀察。過去學校教育多半只重視語文和數理邏輯兩種能力，新市小學則強調八種智能並重，尤其是內省和人際智能。學校各班教室設有不同的工作角，每個工作角強調一種智能，學生的學習和評量，不再侷限於傳統的紙筆作業，更包括上台報告、展示和作品集。學生強調的另一個技巧，是培養學生自我檢討的能力，同學之間相互批評、提出意見。此外，學校也重視教師之間的團隊教學，同仁彼此觀摩合作，教師更能有所成長。最後，是要與家長溝通，讓家長瞭解多元智慧的教學。

2. 教師檔案：師資訓練【30 分鐘】

威斯康辛州密爾瓦基市的艾維諾師專，要求學生必須建立檔案，做為畢業申請實習的一項評鑑依據。該校要求良好的教學必須包含五大要素：形成概念、分析、統整、溝通和專業互動；學生檔案也要反映這五項能力。檔案具體的內容包括本身背景簡介、一份教案樣本、課堂教學的錄影帶、教授與現職教師的正式觀察報告、教學實習的自我檢討，以及教育哲學的說明。師範生檔案的一大功用，是幫助這些準教師更深入、有系統地自省，檢討自己在教學上的優缺點，找出問題所在，才能夠進而解決改善。艾維諾師專最後會邀請校外專業人士，參與檔案的評鑑，根據評鑑結果決定畢業生是否能分發正式的實習。經過這樣的篩選，能夠確保分發實習的教師，都具備足夠的專業能力，提升教學品質。

3. 教師檔案：試用教師【30 分鐘】

美國新澤西州的南布朗維克學區，利用教師檔案，幫助實習教師提升教學成效。各校也將檔案列入實習教師考評辦法，考評重點分為九大項目，