

當「級任老師」遇到「課程規劃」

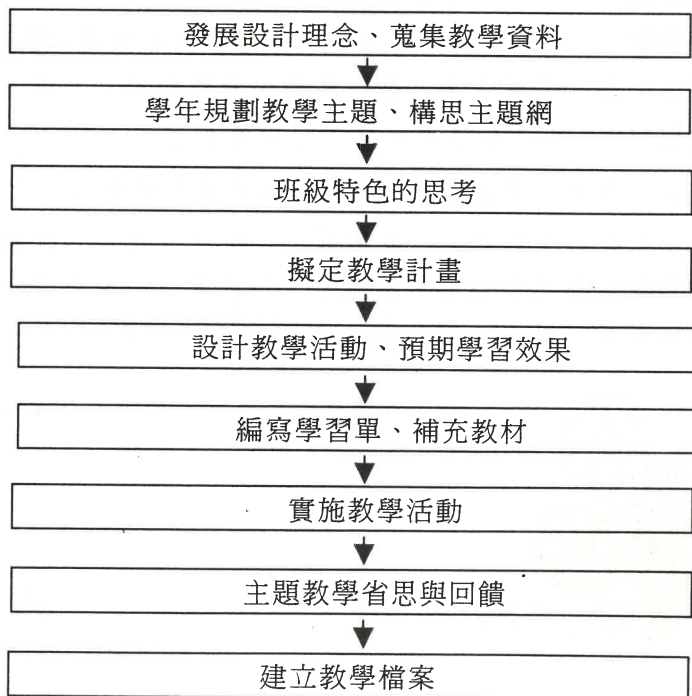
討論人：曾玉萱

台北市西湖國小教師

壹、前言

從前的教育是「有學習、無快樂」，上課排排坐、都是老師說而學生「講光抄」、愛說話、不寫功課的必定受到「特別的招待」。現在的教育改革，卻使部分老師產生誤解--只抓住「快樂」的特性，卻喪失「學習」的本質；尊重學生的「自主」，卻喪失教師的「功能」，以致於學生雖然玩得快樂，卻玩不出超炫的能力來，「過與不及」都不是身為教育改革的我們所樂於見到的。所以教師在發展課程時需掌握「往上、向外跳躍，往下、向裡深耕」的理念，才能抓住教育的本質，才能使教學活動不僅精采而且有內涵。

貳、班級主題教學課程規劃流程



參、帶班，就應帶出自己的班級特色--建構班級本位課程

面對九年一貫掀起的驚濤駭浪，課程產生了劇烈的變化，老師們期盼自己在工作中有更多的尊重、滿足與更快的成長。為實現這樣的目標，我們不妨依據自己的專長、學生的需求以及家長的期望，設計以班級為本位的課程，發展班級特色，建構出班級本位課程。

在民國 88 年第一次接觸到全語文教學法，它以孩子愛聽故事的天性出發，結合了聽、說、讀、寫、作，期待以「大量閱讀」建構學生的「聆聽能力」和「閱讀能力」；以「提早寫作」建構學生的「說話能力」和「寫作能力」。

例如：

【八十九學年度第二學期】

主題名稱	繪 本 名 稱
快樂童年	1.《驚喜》 2.《天空在腳下》 3.《森林大熊》 4.《莎麗要去演馬戲》
e 世代的生活	1.《哈利海邊歷險記》 2.《好無聊喔》 3.《跟自己玩》
溫暖的冬天	1.《一片披薩一塊錢》 2.《四季兒歌》--冬天來了 3.《王湯圓打鬼》

【九十學年度第二學期】

主題名稱	繪 本 名 稱
我長大了	《我很快就會長大》
春 天	1.《巨人和春天》 2.《小種子》
歡樂時光	1.《我自己玩》 2.《派弟是塊大披薩》 3.《我絕對絕對絕對不吃蕃茄》

在語文教學中加入兒童文學作品、團體討論、分組合作、主題學習策略以後，更容易發展孩子的自主思考和反思歷程。

思考了自己的專長後，將它融入到教學活動中去推動、實踐，你就是一位有特色的老師。

肆、擬定教學計畫與教學活動

在擬定教學計畫時要考慮課程統整的問題，為統整而統整，不是必要的，但是接受統整卻也是不容迴避的，所以我覺得統整和不統整應該不是絕對的，重要的是我們規劃課程的視野要開闊，要認清目標和豐富改善教學品質的策略。

主題的來源，可從下列方向考慮：

- (一)學科教材的議題：課本的單元名稱，如「好朋友」、「快樂時光」
- (二)節令慶典：如「中秋賞月派」、「五月五、過端午」、「春天」
- (三)學生感到興趣的事物：如「水果派」、「自己動手做」
- (四)學生生活中的經驗：親身體驗印象深刻，如「我長大了」、「我的寫真集」、

「家庭萬花筒」

(五)學校願景：配合學校本位課程的發展，如「溫馨五月情」、「溫馨五月迎校慶」、「歡樂耶誕迎新春」

(六)社會熱門議題或新聞：如「921 大地震」、「環境污染知多少」、「節約用水齊抗旱」

(七)教師專長或興趣：「祕密花園的探索」、「大手牽小手」

其實，每一位老師的時間、知識背景和班級學生的素質都不相同，如果我們以自己的教學專長配合學生的知識背景、身心發展來「量身訂做」出適切的課程，這才容易展現出統整的風貌，而教師的專業亦在此展現無遺。

這統整的工程浩大，實需學年（群）的老師共同分工合作：

統整主題架構→擬定主題教學計畫→分工設計相關活動→分析、補充能力指標→統合活動設計→增刪活動內涵→彙整調整實施時間→檢視相關領域指標

伍、蒐集資料、尋找資源

面對資訊爆炸的 e 世代，老師若能善用網際網路分享資料，將使自己「無網不利」。

(一)九年一貫相關網站

1.教師之家：<http://www.geocities.com/fullee0926/index.htm>

2.教育部：<http://teach.ejc.edu.stw>

3.台北縣國教輔導團：<http://ezgo.tpc.edu.tw/>

(二)七大領域相關網站

★語文領域：

1.KID945 兒童網：<http://www.kids945.com.tw/>

2.國語辭典：<http://www.edu.tw/mandr/clc/dict>

3.兒童文化館：<http://www.oca.gov.tw/children>

★數學領域：

1.安安立立的數學樂園：<http://home.pchome.com.tw/>

2.教育資訊站數學網：<http://www.edp.ust.hk/>

★自然與科技領域：

1.科學小芽子：<http://www.bud.org.tw/>

2.科學博物館：<http://www.nmns.edu.tw/cindex.html>

3.市立動物園：<http://www.zoo.gov.tw/>

4.台灣數鳥：<http://tainan.yam.org.tw/tbc>

★社會領域：

1.台灣節慶：<http://www.gio.gov.tw/>

2.大河戀：<http://contest.ks.edu.tw/~river/>

★藝術與人文：

1.台灣網路美術館：<http://www.cca.gov.tw/tdg>

2.市立美術館：<http://www.tfam.gov.tw/>

★健康與體育領域

1.健康雜誌網站：<http://www.comonhealth.com.tw/>

陸、編寫學習單

製作原則：

- (一)主題：主題需明確，並點出學習單旨趣。
- (二)時間：考慮學生完成的時間與合理性。
- (三)內容：文字敘述簡單、明確。
- (四)目的：載於補充教材之不足或強化學習效果。
- (五)實施：可以彈性規劃，提供親師合作、團隊學習、或獨力完成。
- (六)功能：協助學生與現實生活的結合、提供反思的機會。
- (七)限制：要避免學生過度之學習壓力。

柒、實施教學活動

- (一)情境布置：配合主題教學活動進行學習角布置。
- (二)協同教學規劃：結合教學團隊，共同規劃班群、年級之協同教學。
- (三)加強親師互動：發行親師通訊，與家長進行理念溝通。
- (四)結合教學資源：商請家長、社區的協助或專家的諮詢。
- (五)實施多元教學評量：配合主題活動，採取適合的評量方式。

捌、主題教學省思與回饋

- (一)教學檢討會議：主題活動結束後教師分享彼此的心得，交換意見。
- (二)教師檢視表、學生省思單、家長回饋單、問卷：教師詳細記載教學活動的優缺點，或藉由學生的省思、家長的迴響，作為改進的參考。

玖、建立教學檔案

在教學進行中，教師應陸續蒐集學生作品、檢視學生的學習成效與反應，作為調整的依據，最後再做教學資料的總整理，形成教師的教學檔案及學生的學習檔案。

拾、總 結

為了讓知識與實際生活結合、整合各科教學內容、培養學生基本生活能力，所以教學過程中，學年（群）老師必須加強在教學上的聯繫，組織教學團隊，建立聯絡教學模式，經常作教師專業對話，建立教師整體的課程統整觀念，如此才能提昇教學品質，達到九年一貫的改革精神。

在我以全語文教學來發展班級特色，至今已進入第4個學期。我發現學生本來不愛看書，極少有閱讀的習慣，再加上家庭因素、社區環境的影響，剛進一年級，就發現孩子的語文刺激太少、能力普遍低落，所以大量購書，並帶領孩子共同閱讀，一起討論繪本內容，從孩子的臉龐清楚的看到他們期盼星期二下午的繪本時間。漸漸的，在下課時間，發現孩子們會窩在一起看書，甚至模仿老師讀故事給同學聽，他們對閱讀產生了興趣，想像空間無限開展。從聽故事、說感覺，從不知如何動筆寫句子、到獨立完成寫作，都在進步、成長當中，這些在在顯現孩子們是需要老師

提供他們能夠提升能力的鷹架。

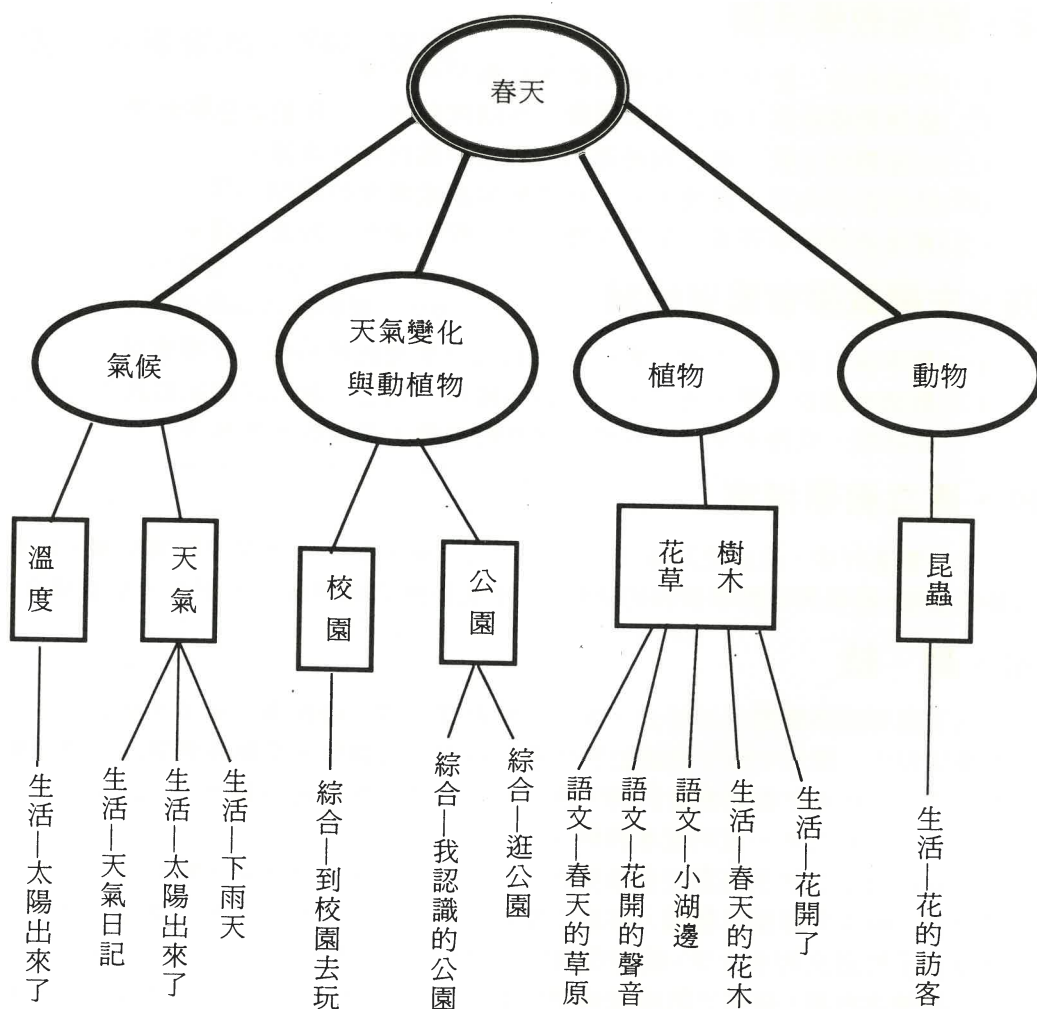
以課程統整來實施主題教學，這整個過程是發展教師專業自主的途徑之一，老師藉此一方面能選擇、改編、轉化教科書的內容結構，甚至提升自編教材的能力，讓老師從「課程執行者」轉變而成「課程發展者」。

當「級任老師」遇到「課程規劃」，我要大聲疾呼，親愛又認真的老師們，不要怕，也不用怕，每位老師都有您獨特的專長，發揮您的專長、協同的本領，相信在課程規劃的路途上，與學年老師攜手設計，一定可以有甜美的果實累累。

附件一：

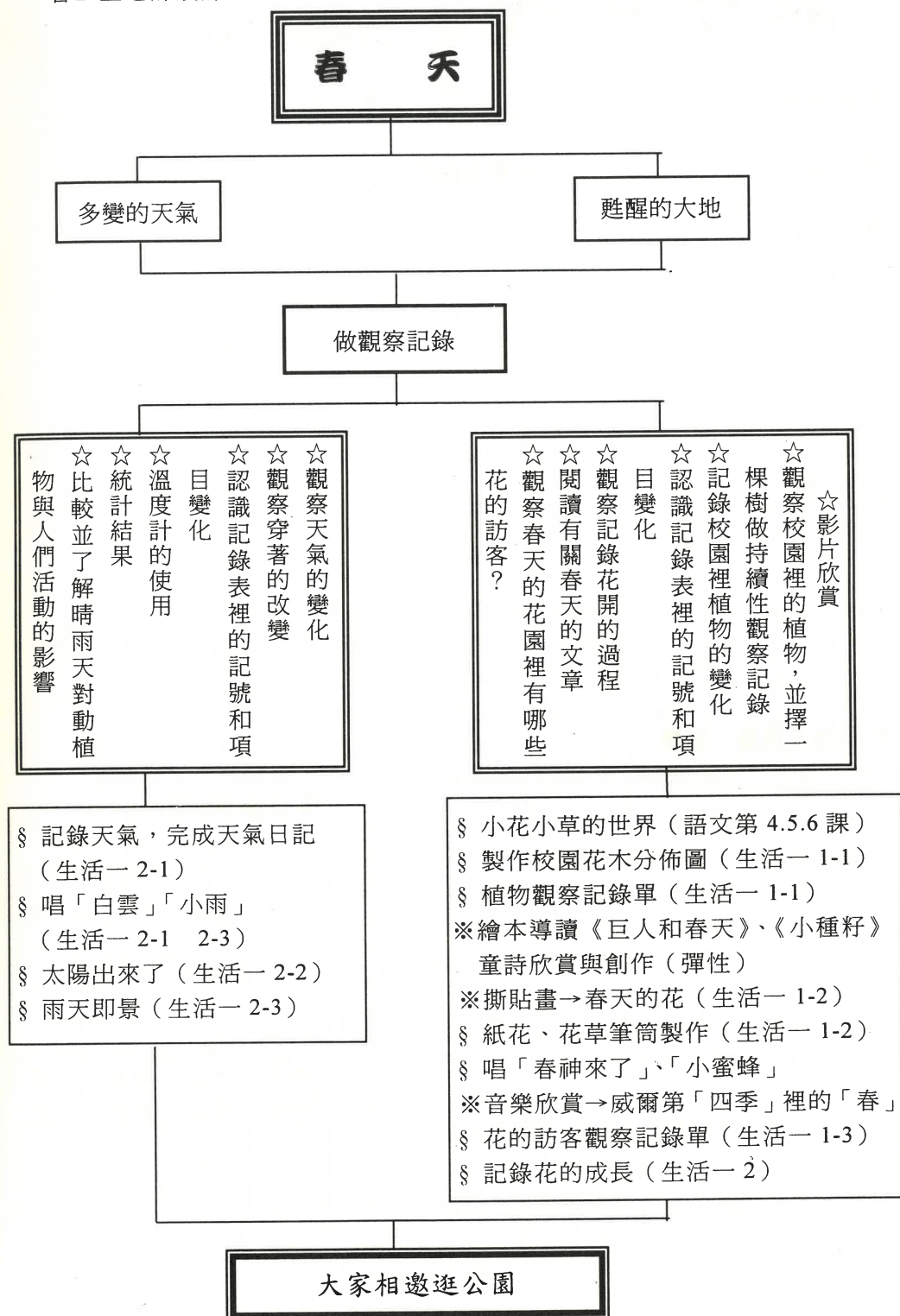
主題二 <春天>

實施時間：3/18--4/19



附件二：

曾玉萱老師設計 91.1.23



關於春天

研究者：_____

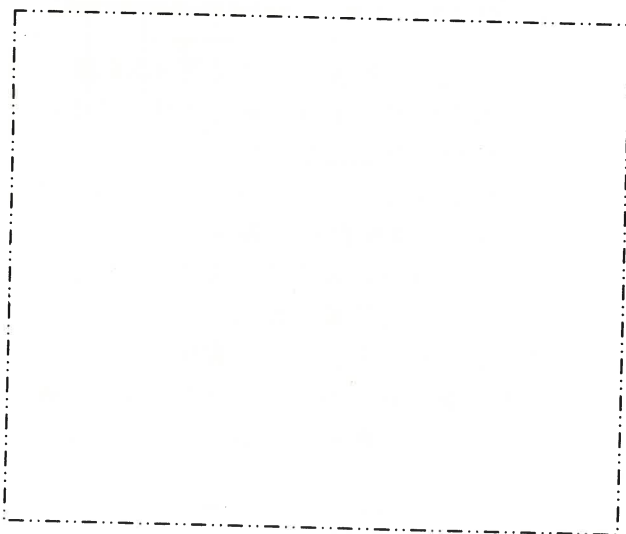
時間： 91/ / /

* 我想研究_____

* 我從_____收集到資料

* 我發現：_____

* 我為主角畫一張畫：



* 爸媽悄悄話：

評量 項目	內容 豐富	插畫 色彩	字體 工整