

卷宗評量

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所所長

林天祐

台北市立師範學院副教授

卷宗評量 (portfolio assessment) 一詞，尚無統一譯詞，又稱檔案評量、卷例評量、個人作品選集評量。它係指教師指導學生有系統的收集其作品，並置於資料夾內，然後教師根據資料夾內的作品予以評量，以了解學生之學習過程及結果。

其實，卷宗評量在某些專業領域曾廣泛使用，例如：攝影師、藝術家、建築師、新聞從業人員…等，都會把自己的作品彙整成冊，以展示其專業能力和成就。當然，這些作品是屬於最新的 (updated) 資料，才有價值。

卷宗評量是一種相當新的評量取向，班級教師實施卷宗評量，常常需考慮下列事項：1. 確定每位學生都有自己的資料夾，便於收集自己的作品；2. 決定需要收集那些作品，可由師生共同討論決定；3. 收集和保存作品，教師宜個別指導學生把作品置於資料夾內；4. 選定評量作品的標準，可由師生共同討論決定，但標準必須清晰明確；5. 要求學生持續不斷的評估自己資料夾內的作品，教師可設計一張學生自我評量表；6. 安排卷宗評量會議，不僅是在評量學生的表現；而且也在幫助學生改進自我評量能力；7. 鼓勵家長參予卷宗評量過程，讓家長能主動檢視孩子的作品。

卷宗評量有下列的優點：1. 重視學生個別的需要、能力和興趣；2. 強調學生真實生活的表現；3. 師生共同參與評量的過程；4. 幫助別人了解自己的學習成就。然而，不可否認的，也有下列的限制：1. 使用上相當費時費力；2. 學生個別差異大，評分表設計不易，評分之信度受到質疑。

總之，卷宗評量就其革新傳統評量方式而言，的確有其價值，所以在美國有些州，如賓州 (Pennsylvania) 的匹茲堡學區、佛蒙特州 (Vermont) …等都在試行卷宗評量；此外，密西西比州 (Mississippi) 更將卷宗評量用之於師資培育。目前，國內有關卷宗評量之專文介紹也愈來愈多，顯示這種評量方式已逐漸受到國人的重視。當然，卷宗評量是不可能取代所有的評量方式，但是對於改進當前評量的缺失，是有其參考的價值。