

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 徐玉芳 編輯

書名：兩性與人權教育

編著者：洪久賢、湯梅英主編

出版者：國立臺灣師範大學

出版年：民國九十年十一月

內容摘要：

性別教育在課程改革中，以轉化取向的課程，從觀表倫理觀點切入；在教法上運用女性主義教學法，打破學習歷程的性別刻板化印象，消除性別隔離，透過師生互動提供性別平等的學習經驗，培養學生尊重異性，使之意識覺醒，建構性別平等的概念，充分發揮兩性潛能。讓受教者在學習歷程中能檢視並解構自我潛在的性別歧視意識與迷思，認知兩性生理、心理以及社會層面的異同，了解性別教育發展的多樣化與差異性，建構兩性適性發展與相互尊重新文化，落實性別平等教育的真諦。本書內容計有：

- 一、九年一貫課程兩性教育議題課程設計與教學策略(洪久賢)
- 二、九年一貫課程中兩性教育議題的融入與轉化(潘慧玲)
- 三、為何與如何將兩性教育融入九年一貫課程(謝臥龍)
- 四、兩性教育在學習領域之實踐策略—以「綜合活動為例」(謝豐如)
- 五、兩性教育融入課程的研究與思維(林碧雲)
- 六、論人權理念與教改理念的一致性—從法制教育的言教與身教說起(林佳範)
- 七、兒童人權教育的背景(馮燕)
- 八、九年一貫課程人權教育課程與教學設計(湯梅英)
- 九、小學階段實施人權教育經驗分享(王秀津)
- 十、九年一貫課程人權教育議題—國中階段人權教育教學示例(黃素貞)

書名：資訊教育課程設計

編著者：何榮桂、戴維揚主編

出版者：國立台灣師範大學

出版年：民國九十年十一月

內容摘要：

運用科技與資訊的能力，在九年一貫課程總綱綱要中，被列為學生應具有的十大基本能力之一，資訊教育與課程設計的結合，成了教學上最值得注目的生力軍，透過便利、無線可能的資訊科技，將使教育界掀起新的革命。本書內容計有：

- 一、資訊教育基礎建設計畫的目標(林清江)
- 二、台灣地區中小學網路應用環境調查報告(吳鐵雄)
- 三、國中教師應具備的電腦基本能力(吳正己、陳美靜)
- 四、「資訊教育軟體與教材資源中心」之現況發展(李忠謀)
- 五、多媒體英語文教學(戴維揚)
- 六、知識管理應用於九年一貫師資在職訓練之 E 系統(黃麗美)
- 七、校園網站簡介—以宜蘭國中為例(楊仲鏞)
- 八、九年一貫資訊教育課程規劃與相關問題(何榮桂)
- 九、從學習科技的發展看資訊融入教學的內涵(張國恩)
- 十、資訊融入教學實例及相關問題探討—以社會科為例(吳正己、吳秀宜)
- 十一、應用資訊科技於中學地理科教學—以「西歐與南歐」單元為例(古均元)
- 十二、資訊科技融入學習領域設計策略初探(顏永進、何榮桂)

書 名：玩泥巴的小手—漫遊幼兒的黏土創作世界

著 者：徐德成

出 版 者：四季文教雜誌社

出 版 年：民國九十年十月

內容摘要：

本書試圖釐清幼兒黏土教學的觀念，結合教學群的經驗，從幼兒各階段發展的教育觀點切入，透過黏土基本理論的引導，介紹各年齡層的塑造表現，和黏土教學基本概念，藉由教學實例和作品賞析，讓幼兒黏土創作更完整落實在每一個學習領域。本書內容計有：

- 第一章 幼兒黏土教學的基本觀念
- 第二章 幼兒黏土創作心理發展與指導
- 第三章 黏土創作在幼教課程的統整
- 第四章 幼兒黏土教學實務
- 第五章 黏土教學的課程設計與原則

書 名：課程領導理論與實務國際學術研討會論文集

著 者：Stuart Ervay 等著

編 印 者：台北市立師範學院課程與教學研究所

出 版 者：台北市立師範學院

出 版 年：民國九十年十二月

內容摘要：

台北市立師範學院課程與教學研究所為介紹課程領導相關理論，促進國內課程

領導研究領域之發展；推廣課程理論應用方法，提昇國內實務人員課程領導知能；藉由課程領導研究學者與實務人員之研究，發現國內課程領導之相求改進之道，於九十年十二月舉辦課程領導理論與實務國際學術研討會，本書為研討會發表論文彙編，內容計有：

1. 教育鬆綁時代的課程領導/張芬芬等譯
2. Curriculum Leadership in an Era of Decentralized Control of What Students Should Know and Be Able to Do/Sturat Ervay & Carol Roach
3. 課程領導的永安經驗/許銘欽
4. 校長課程領導之實踐歷程—以東山國小為例/邱惜玄
5. 國民中學九年一貫課程領導實務報告/李世文
6. 學校本位的課程領導/方德隆
7. 課程領導概念內涵分析/張嘉育
8. 從課程領導者的角色期望談我國國小校長課程領導的困境與展望/葉興華

貳、非書類資料

視聽教育組 呂智惠 編輯

本館拍製國民中小學新課程各科教學影帶媒體，成果甚豐。本期特簡介九十年本館研發製作〈九年一貫〉課程系列教學媒體，提供關心社會教育之各界人士參考。本館教學媒體服務中心並提供免費借用與委託拷貝服務，請洽：(02)23710109 轉分機 117。

1. 以生活經驗為主的教學－學生中心【29 分鐘】

九年一貫的教育理念，特別強調改變過去以老師為主的教學，轉換成以學生為中心的教學，也就是將教學回歸到學生身上，讓學生成為學習活動的主體。這樣的概念，對老師而言，不但是在教學方法上必須有所改變，在教學活動的設計上，也必須朝這個概念去創新。

如何設計出學生中心概念的教學活動，在素材上特別強調「以學生生活經驗為主」，而生活經驗為主的教學就是指「關心週遭」、「體驗學習」、「培養生活能力」等概念。本影帶特別透過各個學校的課程實例，將學生中心的概念加以說明，也藉由這些活潑多樣的活動，展現出學生中心教學活動的活力。

2. 民主、平等、合作的專業對話－同儕輔導【30 分鐘】

教學專業是老師教學的命脈，而「同儕輔導」正是一種可以提升教學專業的利器；教師同儕們可以形成伙伴關係，透過共同研讀、討論、示範教學、教室觀察與回饋，來學習新的教學模式，或改進既有的教學策略，進而提升教師的專業素質。

同儕輔導中的教室觀察與回饋，是由小組成員互相觀察彼此的教學，並且做忠實的記錄，進而給予鼓勵、回饋和協助。這樣的教室觀察，共分為三種不同的進行方式，教師可以針對各自的狀況與需要，選擇不同的方

式來進行。而從影片中教師們的訪談，可以看出參與同儕輔導的每一位教師，確實可以從其中得到許多的成長與支持。

3. 適性發展、繽紛人生－多元智慧的開發【29 分鐘】

早期的心理學家都將人類的智力界定為「心理能力」；強調個體的知性能力，窄化了人類的智能。

經過了好幾個世紀的論戰，心理學家嘉德納（Howard Gardner）提出了革命性的看法，他認為人類至少有七種不同的智慧，分別是語言智能、邏輯－數學智能、音樂智能、空間智能、身體－動覺智能、人際關係智能，以及自我認知智能。

影片中除了以活潑的方式闡釋多元智慧的理論，同時也呈現六項不同的課程內容，每項課程的設計都融入了多元智慧的理念，有助於學生潛能的開拓、專長的發揮、自信的建立，深具參考價值。

4. 精心設計、創造多元－彈性學習節數【26 分鐘】

對於許多老師而言，「彈性學習節數」的規劃和運用，是一項很大的挑戰，因為它既沒有固定的教材，節數的多寡也沒有絕對的規定，此外彈性學習節數也常常被認為等同於全部的學校本位課程，而窄化了它的功能。

其實彈性學習節數設置的基本用意，就至少包括了四種不同的功能，分別可以用於補救教學、充實教學、發展學校特色課程，以及真正的留白。而目前許多學校對於彈性學習節數規劃運用的實例，則包含了更多元、多豐富的面向，影片中一一做了詳細的記錄與呈現。

5. 學校課程評鑑【37 分鐘】

一提起「課程評鑑」，通常會令人聯想到教育行政機關或校外人士所進行的考核，以致於對教師產生了極大的壓力；然而隨著九年一貫課程的實施，學校本位課程的評鑑，強調的是由教師對於自己所設計的課程進行「自我評鑑」，它真正的功能在於發現問題、改善缺點，進而確保課程發展的品質。

影片中呈現了六所學校以不同的方式進行「課程評鑑」的實際情形，由於六所學校的背景、環境、人力等因素的差異，因此進行的方式也各不相同，但卻都同樣掌握了反省與改進的精神，不僅達到了自我檢核的目的，而且在經過了評鑑的洗鍊，教學人員也都達到了專業成長的效果。

6. 九年一貫數學課程－教師專業成長（北市民生國小篇）【29 分鐘】

九年一貫課程將課程的決定權和選擇權釋放給教師，以課程綱要取代課程標準，賦予教師彈性教學空間。然而數學課程的設計，要如何活潑化及生活化呢？一群民生國小教師組成一個數學教師成長工作坊，以討論和分享設計出符合學生需求的數學課程，同時也達成了自我的專業成長。本影帶的案例可供所有教師作為借鏡，進而共勉之。

7. 數學與自然、美勞共舞（以對稱為例）【34 分鐘】

「課程統整」與「橫向連結」，是九年一貫課程的主要精神，用以培養孩子的思考與解決問題之能力。本單元以數學的對稱為例，連結美勞課程中的摺紙、剪紙及鏡像原理等美術設計技巧；自然課程方面的動植物外形與三面鏡影像；以及應用電腦設計對稱圖形等課程，教導孩子認識數學的對稱觀念，並進而運用對稱觀念解讀生活中的諸多問題。

8. 英語學習 FUN 輕鬆：英語韻文與歌謠教學（上、下）【28、30 分鐘】

在孩子一開始接觸英文時，韻文與歌謠是很好的教學媒介，透過韻文逗趣的節奏、以及歌謠優美的旋律，都可以吸引孩子的注意力，加強他們學習的興趣。本單元上集影帶呈現：英文兒歌韻文與健康操、英文兒歌韻文與體育教學、英文兒歌韻文與教室經營。這幾種將歌謠與韻文和其他領域學習結合的教學活動，不但可以讓孩子一邊活動筋骨、一邊學習英文，還可以將英文帶入教室經營中，以維持教室的秩序。充分達到九年一貫統整教學的目的，並讓孩子在輕鬆中自然學習。下集影帶呈現：英文兒歌韻文與故事教學可以讓孩子從有趣的故事中學習英文，對孩子來說，是非常具有吸引力的。英文兒歌韻文與聖誕節慶教學，透過孩子最喜歡的聖誕節，設計一些相關的活動，讓孩子從準備的過程中，快樂的學習英文。英文兒歌韻文與戲劇教學，這種形式，可以讓孩子充分的參與在教學活動中，成功的塑造輕鬆學習的氣氛。

9. 【生命教育】：告別與祝福【19 分鐘】

王耀和李忠仁是非常要好的同學，他們互相約定一起努力，以後能夠上同樣的高中以及大學。然而，忠仁卻在一場意外車禍中死亡，造成王耀以及其他同學的莫大衝擊與影響。班級導師與輔導老師，於是透過告別式與魔術箱的活動，幫助王耀以及同學能以正確的態度看待死亡，面對生命中的意外。

10. 【生命教育】：活出自己【20 分鐘】

班上的公佈欄出現了一個大問號。趙老師經過深入了解後，發現小琪對自我的懷疑，來自於母親對課業成績的重視，而漠視小琪美術的才能與發展。趙老師除了讓小琪母親了解才能發展的重要，另外藉由自然的體驗與觀察，讓小琪認識自我獨一無二的特質。小琪就在老師、母親與同儕之間的協助下，重新肯定自己，活出自信。

11. 【生命教育】：面對挑戰【18 分鐘】

熱愛游泳的雅玲，獲選為班上參加學校游泳比賽的代表。然而，就在雅玲試圖突破全國中等學校游泳記錄中，遭遇無法超越的障礙，而導致信心全無，並想放棄游泳。幸好在教練的開導、家庭與同學的支持下，雅玲明白競賽的意義，在於肯定自己、超越自己。又重新接受訓練，最後在比賽中，勇奪冠軍，並成功的突破紀錄。