

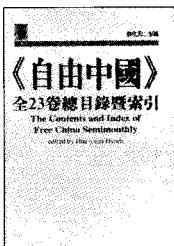


新書介紹

本欄依分類為序，簡介最近三個月出版之新書，每一新書資料著錄項目依序為：書名/作(譯)者/出版者/出版年月/頁(冊)數/高廣/價格/裝訂/ISBN/適讀對象代號/分類號/內容簡介。適讀對象代號如下：A=成年人、C=兒童、S=專業研究人士、R=參考工具書、Y=青少年。分類號則依本館預行編目所給類號，取其前三碼。

本欄所介紹之新書，係本刊選書小組，從各出版機構(含個人)贈送本館及本館定期採購之新書中，選擇部分較具時效性、學術性或可讀性之圖書輯成，因篇幅有限疏漏在所難免，期方家不吝指正。

總論



《自由中國》全23卷總目錄

暨索引

薛化元主編/遠流/8907
494頁/21公分/800元/精裝
ISBN 9573241099/RS/012

民國38年11月《自由中國》半月刊創刊，雖由民間發行，卻受黨政與學界支持，後因批評時政得失，敦促政經改革、籌組反對黨等，而於民國49年9月因雷震案而被迫停刊。全書前半部為各卷期目次彙編而成的總目錄，可以逐期查閱內容。後半部則包含作者、篇名與分類等三種索引，分類索引依內容主題分33類；每一條目皆註出篇名、著者、卷期與出版年月日。(嚴鼎忠)

尋訪台灣老藏書票

吳望如著/稻田/8907
297頁/26公分/380元/平裝
ISBN 9570302461/AS/029

作者以一藏書票的愛好者與推廣者，抱持著想要替台灣珍貴的文化資產留下重要歷史紀錄的心情，將台灣的老藏書票搜集與整理起來，期能藉此引起社會大眾的注意與重視。所謂的藏書票，源於歐洲，類似中國的藏書章，主要功能為宣示圖書之所有人的作用，通常貼於書籍封面內。本書從台灣藏書票的發展歷程談起，列述訪尋藏書票的經過、收藏者及現今台灣藏書票的收藏概況，最後列出參考書目，以及論述藏書票之相關論文。(劉秀美)

哲學/心理學

有無之境：

王陽明哲學的精神

陳來著/佛光/8907
628頁/21公分/400元/平裝
ISBN 9575439120/S/126

王陽明是明代心學的代表，其哲學思想盈溢著生氣活力與生命智慧，不但衝擊當時思想界，也影響明中後期思想的發展。本書即探討王陽明如何把禪宗的精華有機地融入儒家之中，從而呈顯宋明理學特有風貌。全書分心與理、心與物、心與性、知與行、誠意與格物、良知與致良知、有與無、境界、工夫9個論題論述。書末附心學傳統中的神秘主義問題。(林冬芳)

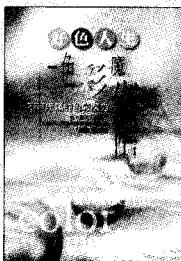


吳娟瑜的男性知見學

吳娟瑜著/里仁/8908
364頁/21公分/240元/平裝
ISBN 9578352697/AY/173



近年來，人們開始意識到兩性關係這一個重要的課題，從校園到傳播媒體，紛紛舉辦各種相關主題的座談活動探討兩性間的相處之道。作者吳娟瑜於民國78年曾進行台灣地區「已婚男性問卷調查」，多年來提倡兩性間的成長，本書中從兩性的差異談到男性的特質，經由30餘個主題，透過一些實例敘述，讓讀者可以更清楚兩性間的差異，進而學習與女性相處，從兩性的互補、互諒、互信，學習如何相互尊重，相互成長。(慕晨)



好色人生：色彩魔術師
博田茶著/婦女與生活/8908
201頁/21公分/190元/平裝
ISBN 9570365331/ASY/176

在我們日常生活中充斥著各式各樣的色彩，因為這些色彩與我們太過接近，以致於我們不會刻意地去感覺它，例如為什麼天空是藍色的？而彩虹真的可以分辨出七種顏色嗎？這些多采多姿的顏色以什麼方式在影響著人類的心理和感覺。作者在本書中企圖從可以看得見的色彩構造，到人類被色彩所左右的心理，以及顏色和商業有關的活用法等色彩故事，一一為我們解答隱藏在色彩魔術師背後的謎底。(蔡忠霖)



滿足的發現時刻
蘿莉·艾胥納、米奇·梅爾遜著：
朱璞瑄譯/8907/高寶國際
327頁/21公分/320元/平裝
ISBN 9578119739/A/176

時間可以治療平息一切挫折與不快，「無欲則剛」，其實這句話並非表示要刻意去做迴避痛苦

傷心之舉措，甚至去放棄自己努力多年的成果，相反的應以積極態度去面對自省「我想要的是什麼？」，再誠實的回答作者從一般生活中經常遇到的問題，或自己現在所發生的問題，相信在看完此書後即可讓自己豁然開朗。書名若能改成「發現滿足的時刻」應更貼切。(吳天智)



腦內遊歷：8小時的思惟蛻變
王舜清著/高寶國際/8908
315頁/18公分/250元/平裝
ISBN 9574670341/AS/176

本書探討頭腦的完全運用，即左、右腦兼具的全腦管理。作者強調為適應e世代的網路環境和快速變動的年代，需拋棄傳統「使用半腦」的平面式思考習慣，透過系統化的BM(Brain Management)來獲得優質全腦。作者將腦部功能分為搜尋、觀察、辨識、資管、思考、反應、運用、動作八大系統，逐一介紹其特色與功能，並佐以實例來引導啟動八大系統的方式。本書期望成為開啟人類頭腦這座複雜的幽祕森林的鑰匙。(楊緒棟)



邁向成功的5個習慣
新將命著/主婦之友/8907
237頁/21公分/200元/平裝
ISBN 9574941124/A/177

所謂習慣成自然，尤其是當人的思維模式成為制式化後，其與「固執」將只有一線之隔。思維的靈活度絕對與個人個性有關，作者是一位見證日本經濟發展且服務於外商公司的高階管理人，尤其是在一個十分重視傳統規範的日本社會，作者本人累積的經驗可說放諸四海皆準，或許受到其服務外商公司的國際觀有關。而作者也試圖以此教材導引其員工隨時保持日日新的思考習慣。(吳天智)



交出巧克力，沒人會受傷
凱倫·史卡福、利那曼著：
陳佳伶譯/世茂/8907/295頁
18公分/230元/平裝
ISBN 9575299116/AS/177

現代人生活充滿壓力，許多人以暴飲暴食來減低壓力。何不試試作者的處方：由種花蔥草，度個60秒的假，尋找朋友陪伴，有效的抱怨，重尋夢想，簡化生活，保持私人領域，尋找內在醫生，將憤怒轉台，宗教信仰…等簡單易行，幽默平易的生活實踐，幫助你處理體能、情緒、精神上的困擾，趕走壓力，解決困境。這是一本結合個人成長，自我學習，提供心靈涼方的書籍。(阮素珍)



個人時間管理：
如何做個有效率的生活家
廖慶榮著/遠流/8907
252頁/21公分/200元/平裝
ISBN 9573240998/AY/177

市面上有關時間管理的書不少，本書的特色在於作者身為本地的中產階級，他的生活所面臨的課題正如你我，而他從經驗所領悟出來的，促進做事效率的小撇步，自然極具參考價值。作者的專業是工業工程，讓他對於效率自有一套理論，書中從人生目標的擬訂談起，再來介紹一些時間管理的大原則，最後並提供一些明確的料理家事、整理辦公室的訣竅。(鐘友珊)



做自己的魅力大師

蔣湘蘭著/正向/8907

284頁/21公分/350元/平裝

ISBN 9573090961/AS/177

如何成為一位內外兼修的時代女性，進行個人再造工程，一直是21世紀現代女性最關切的課題，因此善用個人特質琢磨出自己特色，成為本書關切重點。作者分別從：魅力指數、魅力元素、魅力寶庫、魅力品質來分析自我魅力，說明新魅力主義的十個面向，探討魅力函數與魅力週期，並進而闡揚魅力的EQ面，期待大眾好好開發天賦的生命潛能。讀者藉由本書可更加了解自身的魅力所在。(李琮玲)



假相與實相

心靈雅集編輯群編著/大展/8907

182頁/21公分/200元/平裝

ISBN 9574680061/AS/220

正確的信仰是由於對事物的理解開始的，經由深刻的理解，才可明辨事物，也才可把煩惱的人生轉為具有智慧的生命。但假相與實相二者同時並存，安心與煩惱兩者也相包相融。本書內容分為二章，首章探討有關成就釋迦牟尼之完人典範，即「苦、集、滅、道」四諦的道理，並研究苦與迷思是因何而生？試著考慮使人安心的潛在事理。次章將焦點朝向現實問題，試著去辨別假相與實相。(陳格文)



體會人生真味的寓言

林清玄著/圓神/8908

219頁/22公分/220元/精裝

ISBN 9576075041/ASY/191

世界不公平，唯平靜者享有公平；人生不如意，唯如意者享有如意人生！深刻、細緻、溫柔、體貼的進入每一天生活、每一刻生命；在炎熱時感受炎熱，在寒涼時體驗寒涼，即使命運炎涼，我們也能體會人生真味！本書收錄45則故事，是為人父母、師表給孩童說故事的藍本，也是推廣兒童閱讀運動介紹優良讀物的淵藪。是作者繼《突破人生困境》、《探索人生方向》、《點燃人生希望》之後《人生寓言系列》第四冊。(咖哩)



有朋自遠方來：

與證嚴法師對話

靜思書齋編撰/天下文化/8907

359頁/21公分/280元/平裝

ISBN 9576217091/AY/225

證嚴法師是以什麼樣的信念支撐如此龐大的願力？來自社會各界的精英份子，與證嚴法師談生命中的各種理念、人道關懷…，從無形的心靈談到有具體行動的各項活動、我們如何修養自身…，將長久以來我們時常聽到，已將之視為空氣的理念，結合實際上已有的作為。在書裡，真正的將心靈與行動結合為一，再次為我們的心靈做一次淋浴，潔淨心靈角落的塵埃。(王淑慧)



大乘修淨指南

曾嵩山著/文津/8907

250頁/21公分/230元/平裝

ISBN 9576686016/AS/220

小乘法以修身自利為宗旨，其最高果位為阿羅漢果及辟支佛果。大乘法即菩薩的法門，以利益天人，度脫一切為念，最高的果位是佛果。大乘從凡夫修到成佛，立52位階，論時間要經過三大阿僧祇劫的修行。本書第1章以「依念佛證自性見諸佛，轉智轉法還同本得」闡述淨土念佛義理；第2章「了法唯心，自淨其意，是慧解脫、諸佛正法」探究明心見性、無分別智之大乘法義。(簡秀娟)



蘇州道樂概述

曹本治、張鳳麟主編/新文豐/8907

172頁/21公分/基價6元/平裝

ISBN 9571718750/S/234

本書主旨是以蘇州玄妙觀及春秋君廟為主的蘇州道樂傳統，收入《中國傳統儀式音樂研究計畫系列叢書》之15。內容包括蘇州道教史略、玄妙觀概況、齋醮活動與蘇州道教音樂風格、道人小傳，以及兩個較具代表性的道教科儀：對靈三寶懺悔設食玄科和靈寶仙翁鍊玄科的全部科儀經文。經文內並注明各韻曲和器樂曲在儀式程序內運用的實際位置。提供從事相關專業研究的讀者詳實的參考資料。(林冬芳)



家庭，心靈的天堂

珍·米契爾著；葉康雄譯

博覽/8907/279頁

21公分/240元/平裝

ISBN 9579821011/A/244

世人常謂其所汲汲營營的無非是想找出生命的意義，但惟有重視生命的過程，物質慾望才能和

內心深處真正追求的東西產生共鳴，也才能感受到生命的喜悅。家，向來是心靈的歸屬、社會的支柱、也是解決社會問題的根本，本書教導我們如何打造理想家園、看待家庭與家人、處理家務、安排家庭時光、信仰與敬祖，讓我們在忙碌的生活中找回自我、找到心靈的天堂。(李琮玲)

自然科學



用心動腦話科學

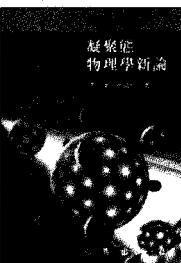
曾志朗著/遠流/8907

239頁/21公分/220元/精裝

ISBN 957324103X/AY/307

簡單的自然現象可能蘊含著新的科學現象，新任教育部長曾志朗先生有鑑於對國內科學教育的熱心，搜集大自然的種種現象，佐以科學的研究結論，讓「科學」一詞不再成為

生硬難懂的代名詞；相信曾部長有意藉由本書，破除社會上諸多迷信行為。因為每一個事例都是那麼的與生活息息相關，除一般讀者之外，也適合青少年讀者參閱。(吳天智)



凝聚態物理學新論

馮端，金國鈞著/凡異/8907

433頁/21公分/495元/平裝

ISBN 9576944074/S/330

凝聚態物理學為當今物理學中最龐大發展最迅速的學科。本書對80年代來該學科的進展作了分析和論述。首章係從學科發展觀點，探討凝聚態物理學概念體系的形成和演進。其後各章分別考察新的有序相、無序體系、低維體系、細小體系和非線性現象等；力圖反映凝聚態物理學豐富的面貌。書中對於當前熱門課題，如從氧化物超導體到C60固體、從介觀物理到自組織臨界性等問題也作介紹。(陳惟文)



我創造了桃莉！

艾恩·魏爾邁等著；陳紹寬，朱佩

雯譯/究竟/8908/438頁

21公分/400元/平裝

ISBN 9576074991/AS/363

桃莉的誕生顛覆生物學最根深柢固的鐵律：哺乳動物必須由卵與精子的結合方能繁殖。本書三位作者中的兩位為複製桃莉研究團隊的成員，書中分四大章節：1.新的時代、2.揭開複製之迷、3.桃莉的一生、4.生物控制的時代。主要內容為敘述研究經過以及一些基礎知識，以及探討生物科技的遠景與衝擊、科學家的社會責任等問題，最後以許多人有興趣的複製人課題完結。(鍾友仁)



可以在桌上養的小生物

木村義志著；李毓昭譯

晨星/8907/280頁

21公分/250元/平裝

ISBN 9575838815/AY/387

作者從小就喜歡飼養各種動物、昆蟲，長大成人後對採集與飼養昆蟲和動物仍具高度興味，

本書即是作者根據其經驗，介紹數種比較容易飼養且不會佔據太大空間的生物，如：奇異動物(渦蟲、蠍子…等)、各種昆蟲(如獨角仙，蝴蝶，螳螂，龍蝨、紅娘華等水棲昆蟲…等)、陸貝、蛙類、山椒魚、烏龜、蛇、蜥蜴、鱷魚…等特性、種類、如何採集，飼養空間安排及食物介紹。(阮素珍)



魚類愛情物語：水中羅曼史

中村幸昭著，村瀨泰央圖；宋碧華

譯/大樹文化/8907

229頁/21公分/320元/平裝

ISBN 9578792565/ASY/388

本書以各種魚類繁殖行為為主軸，不拘形式地描寫魚類夫妻的各種愛情方式，有關牠們生活、運動、談情說愛、生兒育女、繁衍後代的一點一滴。這些戀愛故事帶點幽默又充滿神秘與驚奇，配合美麗的插畫，是一本老少咸宜的有趣讀物。書中介紹各種生態環境內魚種的生活，分：外海、海邊和潮間帶、岩岸和海底、內灣和河口、熱帶河流、池塘和河流及來自外國的魚。(陳恪文)



台灣賞蛙記

潘智敏著/大樹文化/8907
174頁/21公分/560元/平裝
ISBN 9578792557/ASY/388

基於對蛙類的喜愛與狂熱，蛙類攝影家潘智敏持續5年時間用相機紀錄蛙的世界，拍攝400張精彩動人且令人驚艷的高品質影像，內容括蛙類族群的逗趣行為、生態知識及生活面貌。並以圖文並茂、以圖引文方式展現蛙類生活面貌，全書內容分為：蛙之美、蛙之生、賞蛙探險家、賞蛙歲時記、創造青蛙花園5章。書末附賞蛙紀行、蛙類攝影入門及中名、學名索引。是一本充滿視覺享受與生態知性的圖書。(陳惟文)



人格的變裂演出

康麥倫·魏斯特著；李永平譯
高寶國際/8907/471頁
21公分/320元/平裝
ISBN 957811964X/AS/415

人性本善或本惡探討了千年，隨著文明與科技的進步，心理學與基因工程的進步更驗證人類的心理、生理反應已可逐步被解讀，但是掌握人的心思變化仍如同海底撈針，一件挫折或喜悅的事都可能因外在因素的介入瞬時影響情緒變化。作者雖兼具病人與醫生角色但在專業訓練下其思維仍具有參考價值。其實人類的心思變化何嘗不是隨著文明的進展而相對的更詭譎多變。(吳天智)



生死學

林綺雲等著/洪葉/8907
488頁/23公分/500元/平裝
ISBN 9570420006/AS/397

繼南華大學生死學研究所集體撰寫《生死學概論》之後，由臺北護理學院生死學課程6位教授本多年教學經驗合力撰寫並出版《生死學》一書。本書以中西學派、學者看法為理論依據；以中國、臺灣本土文化現象為實例素材。探討主題涉及生死學術、生死教育、臨終關懷、悲傷輔導、殯葬管理等各個層面。全書凡14章，分為：總論、教育發展、神話宗教、儀式禮俗、社會心理、醫學倫理6篇。(陳惟文)



食療抗癌再活五十年

周時正著/寂天文化/8907
328頁/21公分/300元/平裝
ISBN 9578202849/AS/415

現代人生活的步調快而凌亂，往往容易造成不良的飲食習慣；而不當的飲食習慣正是增加罹患各種病症的禍首。本書詳述飲食對25種癌症的影響以及各種癌症正確的忌口原則，並根據中醫「藥食同源」的理論，提供豐富的湯方以對抗癌症。在不同的癌症治療過程，採用正確的飲食，能增強療效，並減低治療的副作用，使癌症患者能儘速地復原，改善生活品質，重新健康地生活。(蔡忠霖)



憂鬱的理性翻身

米歇爾·亞克著；張嘉莉譯
高寶國際/8907/330頁
21公分/320元/平裝
ISBN 957811950X/AS/415

憂鬱症是潛藏的基因作怪或外在刺激引起？憂鬱症患者的心中常常有一股莫名的憂傷與不滿情緒纏繞著，家人的適時幫助與引導，其力量正如書名一樣，患者本身更應走出陰霾；不管是憂鬱症患者自行閱讀或家屬友人為協助醫治，作者強調的就是希望以「理性」的思維與溝通表白，來克服「非理性」的自我封閉與退縮甚至自殘行為。(吳天智)



打不完的病毒戰爭

奧德史東著；羅文慈譯
新新聞/8908/283頁
21公分/300元/平裝
ISBN 9578306784/ASY/415

以病毒學觀點而言，人類史不過是場不斷地成功抑制病毒並繼續和新病毒競爭作戰的歷史。本書以關鍵人物本身的報告、信件為基礎，儘可能根據原始資料來書寫這場驚心動魄的歷史是一場傷心和心碎的故事，也是場「微生物獵人」犧牲奉獻的偉大故事。除前3章和末1章為綜述外，其餘各章分述天花、黃熱病、麻疹、小兒麻痺症、拉薩熱、伊波拉、漢他、愛滋病、狂牛症、流感10種疾病。(陳惟文)



女人與癌症

和信治癌中心醫院著

天下生活/8907/89頁

21公分/150元/平裝

ISBN 9570388153/A/415

「和信治癌中心醫院」是台灣第一所治療癌症的專科醫院。本書集合該院醫師、藥師、護理及社工人員，以易懂的文字解說女性常見的癌症、癌症的高危險群及如何防範、面對與治療癌症。書中介紹罹患率持續攀升的女性乳癌、子宮頸癌、子宮癌與卵巢癌等，最後以Q&A解答普遍存在人心中有關癌症的疑慮或誤解，透過專業醫師的回答，導正女性對婦科癌症的觀念和顧慮。(陳錦良)



吃出妳和孩子的免疫力

賴正均著/希代/8907

238頁/20公分/230元/平裝

ISBN 9574670074/AS/418

作者兼具中西醫學的專業背景及多年的實際臨床經驗，以「免疫功能」為主題，提供女性及孩童飲食方面的建議與資訊。全書共分：準媽咪調養篇、寶貝養育篇、飲食保健篇及戰勝病痛篇。各篇分別介紹與該主題有關之課題，如：生化湯到底該怎麼喝？、過敏小孩寒冬保健手冊…等。多以日常生活中常遇到的問題為主，介紹其徵狀、成因及改善時建議所需之食品或中藥食材，提供讀者參考。(楊緒棟)



與齲齒訣別

山下文夫,田浦勝彥,木村年秀著;楊鴻儒譯/大展/8907

211頁/22公分/220元/平裝

ISBN 9574680037/AS/416

健康自飲食始，飲食的機能則來自於健康的牙齒，因此蛀牙的預防顯得格外重要。從作者的研究中發現自來水氟化或含氟漱口水等公共衛生性預防方法，遠比個人在牙科醫院中接受各種預防性的治療更為有效。而從實證研究中也發現自來水氟化是目前最具安全性又有效的齲齒預防法，歐美各先進國家也都因為實施自來水氟化，使得齲齒成為過去的疾病。(郭淑華)



嬰兒會說話：如何在寶寶會說話前與他交談？

琳達·亞奎多洛,蘇珊·古德溫合著;李佩芝譯/新手父母/8907

226頁/21公分/250元/平裝

ISBN 9574690776/AS/428

您以為寶寶不會說話，就認為他不懂，其實他只是還沒學會說話而已，但寶寶卻可以輕易地利用一些肢體動作來與大人溝通，而且這些肢體動作是每個寶寶一學就會的溝通方式。本書是美國兩位心理學者投入10年觀察研究，證實透過簡單的手勢與肢體動作，可以協助爸媽與還不會說話的寶寶交談，瞭解寶寶的需要與情緒，進而建立親子親密關係。(郭淑華)



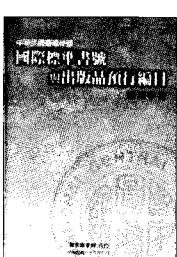
為什麼她們不會老

吳香達著/天下遠見/8907

138頁/21公分/150元/平裝

ISBN 9576217121/AS/417

作者以專業婦產科醫師立場，介紹並闡述女性更年期和女性荷爾蒙補充之相關性與必要性關係，並釐清以往對使用女性荷爾蒙，可能造成癌症發生率與復發率提高之誤解，提供實證研究數據。全書分「更年期症候群」、「用荷爾蒙會長癌嗎？」及「荷爾蒙的用法」3章，敘述淺顯流暢，其中雖偶夾有醫學用語，但章節未輔以提綱挈領之結論，更易掌握章節要旨；各節末另附有參考資料，更增其專業參考性。(楊緒棟)



中華民國臺灣地區國際標準書號與出版品預行編目使用手冊

國家圖書館國際標準書號中心編輯/國家圖書館/8907

39頁/21公分/平裝

ISBN 9576782929/ARS/487

本書內容包括：國際標準書號(ISBN)、出版品預行編目(CIP)的一般說明、準則與其他注意事項，並簡介書號中心圖書資訊服務。另有作業問答及附錄申請表單10種。藉由本書簡要之說明，幫助社會大眾更進一步了解與認識ISBN、CIP及ISSN，提供欲出版新書之公司行號、政府機關、團體會社、個人等提出申請時的作業參考。(簡秀娟)



力挽狂瀾：

7個CEO拯救企業的故事

馬丁·普力斯著；潘東傑譯

天下遠見/8908/226頁

21公分/240元/平裝

ISBN 9576217172/AS/494

作者曾經為BMW、漢堡王、優比速…等國際性企業策畫廣告活動。本書以7個不同性質的公司—大陸航空、康柏電腦、克萊斯樂、優比速、霍尼韋爾、美國手術公司及愛迪達為例，說明領導人物如何引導企業起死回生，再創局。作者強調成功的主管們都有的共同點即是「探索真相」，儘管背景、個性不同，但他們堅信努力和才智可使公司東山再起。(鍾友仁)



創業不用計畫書

蔣重光著/商周/8908

190頁/21公分/220元/平裝

ISBN 9576676819/ASY/494

新經濟已成為世界潮流。投資人的思維逐漸改變。隨著網際網路的發明與廣泛的使用，引發新經濟的熱潮，知識成了當前新經濟環境下最重要的競爭優勢。作

者憑著自身多年的實務經驗，提供本書中13個以投資人的角度思考的知識創業的經營邏輯。本書沒有複雜理論，亦無高談闊論，內容簡單易懂。應可讓有意在新經濟創業的冒險家找出具體有用，易於遵循的方向，早臻成功之境。(卓玉梅)



如何成為一流洽商高手

陸平洲編著/國家/8907

251頁/22公分/250元/平裝

ISBN 9573606747/AS/494

所謂洽商的技巧應該是從跟人見面所採取的態度開始，基本技巧在於生意人要懂得服務的精神，而且應該給予顧客利益，同

時需要由顧客的態度上學習經驗，並以負責的態度和行動來表達誠意，本書即在介紹初次接觸客戶須知、示範商品時的說話技巧、分析促成交易的談話技術、詳述推銷與交易要領，並探討如何應付顧客的不滿，進而達成生意目標。讀者亦可藉由本書的內容瞭解溝通的藝術。(李琮玲)



創意管理

威廉·馬斯泰勒著；吳世家譯

滾石文化/8907/240頁

21公分/250元/平裝

ISBN 9579613877/ASY/494

卓越的成就，歸功於創新的管理與領導能力，作者深知有效的溝通是成功的關鍵因素。所以本書提供趣味性、珍貴的創意和多樣的案例，並強調透過不斷地寫作，使信念得以延伸，溝通得以繼續，而創意就在其中生長、茁壯、落實、再生長。本書引導您如何活用創意有效的領導，勸誘與激發組織的戰鬥力，成功地管理個人、領導企業，進而推動世界潮流。(卓玉梅)



企業心理學

林欽榮著/揚智/8909

466頁/23公分/500元/平裝

ISBN 9578181523/AS/494

企業心理學研究目標有2：1為尋求個人需求滿足與企業管理目標的結合；2是從事利潤追求之餘，能更重視人性因素與心理需

求。本書即以人性心理為出發點，由微而鉅，由個人而團體而組織，探討順應人性心理的管理。內容包括個別差異、人事甄補、學習與訓練、生涯規畫、人際關係、群體動態、意見溝通、領導行為、消費行為、工程心理、廣告心理以及人性化、組織以及激勵等管理議題。(陳惟文)



iO—知識經濟的經營之道

施振榮著；蕭富元整理

天下生活/8907/406頁

21公分/380元/平裝

ISBN 9570395206/AS/494

作者以其經營宏碁集團20多年的心血經驗，並考量臺灣和亞洲的特殊環境，創出「iO—聯網組織」的經營管理理論；是一種適合知識經濟時代、產業超分工整合發展趨勢…的組織設計。此外，本書亦論及：以小博大的網路經濟經營之道、臺灣新願景、創新價值、企業文化、虛擬團隊等論題，多以宏碁集團的事實來分析，少空談理論與假設，可說是作者實戰經驗的活教材。(劉美鴻)



經營的實學：會計與經營

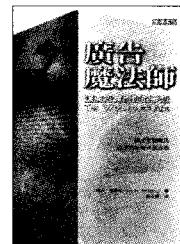
稻盛和夫著；林振輝譯

聯經/8907/184頁

21公分/220元/平裝

ISBN 9570821078/AS/495

在基本道德、良心之下，追求「生而為人，何者為正當」的原則，是作者的經營理念。本書是作者以其經營「京都陶瓷」的實際經驗，體悟出不懂會計無法成為真正經營者的道理，從而衍生出其實踐經營會計學之7項基本原則：現金經營、一對一對應、肌肉型經營、完美主義、雙重查證、提高盈餘、透明化經營。透過理論與實務並列的方式，將成功的經驗分享予其他的經營者。（劉美鴻）



廣告魔法師：

讓廣告實現你的夢想

羅伊·威廉斯著；陳正菁譯

智庫文化/8907/219頁

21公分/260元/平裝

ISBN 9570484136/AS/497

作者以精采的短文集方式呈現廣告之美，強調能夠掌握注意力的人，才是能有效影響人類行為的人，並認為廣告不能有預設心裏，因為人的心裏對於預知的事物會大打折扣，而銷售員也無法備齊各色貨物，而是要為各種貨物找出適當而得體的顧客，並強調廣告本身尤其不需要嘶吼，而只要藝術。透過本書，您會發現作者輕鬆而高人一等的見解。（郭淑華）



新產品完全開發手冊：

如何在新產品戰爭中勝出

Robert G. Cooper著；巫宗融譯

遠流/8907/328頁

21公分/320元/平裝

ISBN 9573241056/AS/496

企業研發新產品的市場機能、研發階段的市場策略制定、預算管制以及執行計畫篩選把關，作者的階段作法理念相當完整的呈現其中的致勝關鍵，是一部值得作為企業界管理階層及研發部門參考，或企管系學生教科書研讀的參考資料。作者針對新產品開發作業的技巧與觀念具不少啟發作用，書中第6章的新產品投資組合管理，亦頗有參考價值。（吳天智）

社會科學



美國課堂叢林戰：

一位臺灣老師異國教學經驗

羅薰芳著；天下遠見/8907

284頁/21公分/300元/平裝

ISBN 9576217105/ASY/520

本書是一位懷抱東方教育理想與西方學術內涵的華裔老師之教學經驗。忠實紀錄作者教學糗事和高中紊亂實況。從書中可管窺美國式的人情事故、種族文化、政治角力。本書也試圖就公校制、郊區學校和市中心學校的分歧，教育革新方針和文化意識結構作出解釋。藉由閱讀本書窺見世界另一方景觀，進而思考「籬笆另一邊的草未必比較綠」。（陳恪文）



行銷學

Charles W. Lamb等著；郭建中譯

揚智/8907/2冊

26公分/550元/精裝

ISBN 9578181531/AS/496

本書分上下冊，共6篇，分別為：行銷學的世界、行銷機會的分析、商品決策、配銷決策、整合式的行銷傳播、定價決策。作者強調行銷學即是客戶的滿意度做為經營的最高理念，並策畫一系列的活動以實現此一理念。本書於每一章之後均包括3個子題—回顧、總結、對問題的探討及申論。書末附錄：市場行銷中的各行各業及註釋，為一本「行銷學」的入門讀物。（鐘友璣）



再建多元智慧：21世紀的發

展前景與實際應用

豪爾·迦納著；李心瑩譯

遠流/8907/347頁

21公分/280元/平裝

ISBN 9573240971/AS/520

閱讀此書亦讓人的思維與智慧更多元、更長智慧，更令人興奮的是探討所謂道德智慧。東(中國)西方之哲學差異在於西方以實驗之論證，而中國先賢則以形而上為基礎架構，雖某些觀念早於西方學者，但也因此桎梏後輩學者不敢突破，窮繞於細微末節殊為可惜。本書對教育工作者的啟發作用甚大，對於企業主管亦有其參考價值。（吳天智）



親師新主張：

借鏡美國教改經驗

安·多德·珍·康查爾著

天下文化/8907/314頁

21公分/320元/平裝

ISBN 9576217083/AS/521

作者以兼具父母與教育專業人員的角度，針對美國高中生所做的教育調查，藉由問卷及實地訪談，深入探討學生的教育成效與學生家長間的關係，得出現今教育改革的當務之急在於親師合作觀念的建立與執行。其理念在於希望老師與學生家長間能夠充份溝通與互相尊重，目的在於提供孩子無障礙的學習環境，這也是未來教育改革即將面臨的新課題。(劉秀美)



葉立誠著/商鼎文化/8907

461頁/23公分/870元/平裝

ISBN 9575719131/ASY/538

全書分3篇：史前至20世紀中西服裝史、中西服飾細部比較、中西服飾圖典。首篇按時代分史前、上古、中古至16世紀、17至19世紀、20世紀5期，詳述傳統西洋：歐洲、西亞和北非（古埃及）及中國之服裝史。次篇從縫紉與紡織、髮型、騎乘之帽、面部妝扮及配飾、領型、袖型、上衣、女褲、鞋、家徽與補子、錢包荷包腰包等比較中西服飾細部的異同。末篇分西洋、中國兩部服飾圖典，前者按字母順，後者按分類順。(林冬芳)



楊婷舒著/信誼/8907

156頁/25公分/250元/平裝

ISBN 9576426448/A/523

學前教育之父福祿拜爾有句名言：「孩子是在遊戲中學習的」。到了20世紀末，專家更發現嬰幼兒有驚人的學習能力，如果在這段時間內多陪他們說話、玩遊戲，將能夠及早啟發孩子的潛能。作者把0~3歲的嬰幼兒，區分為8個不同的成長階段，讓讀者瞭解各階段嬰幼兒的感官、體能、認知、語言等發展概況，再依據孩子的發展能力，設計183則親子互動遊戲，可作為父母及保育人員的參考。(陳錦良)



星：365日愛的叮嚀

約翰·葛瑞著；柯清心譯

天下遠見/8907/364頁

21公分/320元/平裝

ISBN 9576217059/A/544

兩性關係最大的問題，也許是誤解為異性跟自己一樣，然而事實並非如此。本書作者運用日記的形式，將所有精闢的見解分成12個主題，並化為365則貼心的建議與叮嚀，透過這些雋永的短文，日日提醒你注意兩性的差別，幫助讀者瞭解男女的基本差異與因應之道。放棄成見，接納彼此，慢慢深入了解異性，而不必一味要求對方改變。(朱永正)

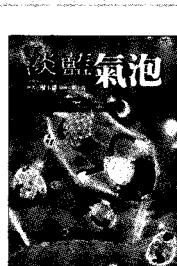


關根正明著/貞彥/8907

218頁/21公分/200元/平裝

ISBN 9576514495/ASY/527

有些老師只會不斷地指責孩子，但有些老師卻會設法「將責罵變成一種教育」。其實，包裹著愛心的「責罵」反而源自對學生的關心與期望。試想，如果不關心對方，不把對方當成關心的對象，害怕被對方討厭，會去責罵對方嗎？正是基於「恨鐵不成鋼」和「愛之深，責之切」的心理，才產生包孕著愛意的責罵。本書即告訴我們，身為優良的教師，應如何去愛和關心孩子，並應學習如何責罵孩子。(咖哩)



廖玉蕙著/幼獅/8908

225頁/21公分/180元/平裝

ISBN 9575742370/AY/544

由於兩代間對事物觀照角度與評估態度的落差，常常造成成人眼中的強說愁，卻往往是青少年的生死關。作者以過來人與長輩的心態來觀照當代青少年面臨的困境，書中共含15則青少年成長的故事，介紹時下青少年可能遭遇的諸種問題，如校園暴力、網路交友、同性之戀、地震失親、綽號困擾、親子溝通、聯考壓力…等，讀者可從角色的對白與作者的旁白中，深入瞭解說話者內心的困擾與掙扎。(余月霞)

**愛就是一種緣分**

齊藤勇著/林鬱文化/8907
204頁/21公分/180元/平裝
ISBN 9577547370/ASY/544

如果喜歡對方，光等待是不夠的，非得付諸行動才可將自己的想法傳達給對方。怎樣才能被人喜歡呢？這是人最終極的主題，而男女關係也是一樣。本書綜合佛教的「緣」以及人際心理學的研究，試著討論愛情的緣分—愛情緣產生的各種條件和狀況，是以佛教觀點重新詮釋人際關係心理學的著作。如果想被愛就必須先去愛人，本書就是訴你「愛與被愛」的心理律動以及入門方法。(咖哩)

**社會工作個案管理簡介**

Betsy S. Vourlekis, Roberta R. Greene; 林武雄譯/揚智文化/8908
236頁/21公分/300元/平裝/
ISBN 9578181485/AS/547

本書首先介紹現存的個案管理實務的環境，包括公共和私人服務輸送系統的範圍和背景以及社會工作專業對個案管理疑問方面的討論。接著以各種例子說明個案管理者直接實務的功能包括：案主的確認與外尋、對個人和家庭的評估與診斷、服務計畫與資源的確認、案主與所需服務間的連結、服務的執行與協調、監督服務的輸送、倡導獲取服務及整體服務的評估。(李心馨)

**東京媽媽町之夢：日本地方小雜誌《谷根千》傳奇**

森檀著；楊錦昌, 林文瑛譯
遠流/8907/261頁
21公分/250元/平裝
ISBN 9573241013/AY/545

三位東京的年輕媽媽基於對社區的熱愛關懷，進而創辦一份社區雜誌《谷根千》，以社區的歷史風俗、文化及居民為關懷目標，成功地經營一份社區刊物，並將其功能發揮地淋漓盡致。本書是作者7年編輯生活描述，內容包括如何企劃、採訪、寫稿、編排、印刷、出版、銷售、收款，甚至與社區居民、商家的互動關係，提供社區活動的最佳參考。(阮素珍)

**二十一世紀美國經濟之展望**

顏子魁著/五南/8907
334頁/23公分/400元/平裝
ISBN 9571121282/AS/552

本書分析1990至2000年代美國成為世界經濟超強之經過及未來之展望，本書涵蓋範圍甚廣，諸如經濟政策、國防與經濟之關係、政府改造、外貿、金融科技發展、預算擬定、稅制改革等。本書說明為何美國政府預算轉虧為盈、國防經費大幅縮減仍能保持實力、政府改造成效及具體步驟、資訊科技發展對美國及臺灣經濟之影響等，對政府相關部門及對美國經濟有興趣之讀者可為參考。(編輯部)

**2000德荷農村巡禮：荷蘭與北德的休閒農業區經營實錄**

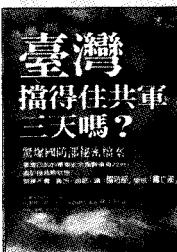
韓選榮著/豐年社/8907
103頁/29公分/400元/平裝
ISBN 9579157332/AY/545

作者策畫北德農村之旅「鄉間小路」，幾位參加者紀錄他們住在北德休閒農村的親身體驗與專業看法，由文化、生態、習俗、藝術瞭解德國休閒農業的內涵。荷蘭傳統農漁村在有心經營下，由傳統農村轉型成休閒農莊，有系統地將傳統文化與科技結合，將水土資源、海洋資源與景觀資源整合入國家建設中，是本文圖並茂的旅遊實錄，提供關心臺灣農村發展人士深思與參考。(阮素珍)

**認識華爾街—投資美股Q&A**

大衛·史谷特原著；駱秉容譯
麥格羅希爾/8907/339頁
21公分/330元/平裝
ISBN 9574932532/AS/563

以淺顯的對答方式將華爾街的神秘面紗逐一揭開，尤其是將華爾街金融商品的運作模式詳細的擺在讀者眼前。工欲善其事、必先利其器，「一夜致富」的傳奇固然每日都在世界各金融市場發生。但是，對於欲投身股市金融市場的朋友，誠如書中所言，「華爾街」雖有其實質地理標的，但更重要的是每個國家都有其自己的「華爾街」，其中規則技巧大同小異，存乎一心。(吳天智)



臺灣擋得住共軍三天嗎？

林朱進原著/旗品文化/8907

253頁/21公分/220元/平裝

ISBN 9576774365/AS/573

在兩岸關係無法進一步改善，而中共仍不願承諾放棄以武力解決臺海問題的現在，目前國軍部隊對於守勢防衛戰略的執行能

力、成效如何？一直都是國人關心的焦點。作者曾出任東部指揮部三處上校處長，以其歷練來討論此事，對兩岸軍力資料的搜集、分析比較及建言，應有相當的可信度及參考價值；尤其對軍中弊病的針砭更值得佩服。書中對國軍戰力評估雖多所保留，仍不失本書之參考價值。(吳天智)



新政府新挑戰：打造台灣未來的三十一位新閣員

嚴智徑等執筆

東森媒體科技/8907/397頁

21公分/350元/平裝

ISBN 9579814538/AS/573

今年5月新內閣成立，這群備受矚目的年輕成員，從行政院長唐飛到勞委會主委，本書均詳實地介紹包括他們的學經歷、家庭、政治生涯、未來抱負與施政方向，方便讀者藉由本書快速瞭解現任閣員的人格特質、專長、生涯歷程、處事態度與政治抱負，其中雖然有些閣員是新手上路，但透過本書，讀者眾更可瞭解他們之所以成功的關鍵。(李琮玲)



如何與律師打交道？

馬克·麥考梅克著;唐聖文譯

天下遠見/8907/274頁

21公分/260元/平裝

ISBN 9576217113/AS/586

作者以法學院畢業的背景，融合多年和律師打交道的切身經驗，完成此本可提供企業界人士與個人法律指引的著作。作者站在律師和顧客兩方面的立場來觀察問題，故較能呈現其客觀性；並以諷刺但不失幽默的筆調，加上鮮活的親身故事，一反法律書籍枯澀之風，引人想深入閱讀，努力學習：在非不得已須與律師打交道的情況下，亦能思考如何與律師共同創造雙贏的局面。(劉美鴻)



行政法入門

李建良等著/元照/8907

665頁/21公分/520元/平裝

ISBN 9570332441/S/588

本書對於行政處分、行政立法、行政契約、事實行為、行政指導、行政計畫等行政作用法，以及近年來行政程序、行政制裁、行政執行、訴願法，還有有關行政爭訟、國家賠償、行政上之損失補償等行政救濟法等，都有明晰又詳盡的介紹。尤以「公營造物利用與公物法」一章，為坊間研究「行政法」相關議題中，較值得參考之文獻。書末附名詞、司法院大法官會議解釋、行政法院判例及判決4種索引。(林冬芳)



兵家述評

李啓明,傅應川著/幼獅/8909

203頁/24公分/200元/平裝

ISBN 9575742648/AS/590

本書以生動的筆觸、洗鍊的文字，道盡古今中外10位兵家名將。分別介紹：中國兵聖—孫子，功蓋三分國、名成八陣圖的諸葛亮，滿腹船略軍事家—李靖，平倭大將—戚繼光，剿撫名將—曾國藩。西方則有：羅馬的祖國之父—凱撒，戰功彪炳的拿破崙，西方兵聖—克勞塞維茲，豐富軍事著作遺後世的約米尼，熱血豪膽的英雄—巴頓。藉由本書對軍事名將的簡介，可增進讀者對軍事及國防上的認識。(余月霞)

史地/傳記



國共諜報

楊碧川作/一橋/8907

283頁/21公分/250元/平裝

ISBN 9578251165/A/628

近年來，有關國、共交戰歷史的著作相繼問世，本書以當時國、共諜報作戰情形作為內容主軸，提出當時國民政府與共產黨之間種種「諜對諜」的過程。全書共7章，分別為：1.上海、2.白區、3.延安、4.國統區與淪陷區、5.在敵人的心臟裡、6.第三條戰線上的鬥爭以及7.台灣；為作者撰寫相關著作之第三部，相關著作還有：《國共談判》、《國共內戰》2書。(吳天智)



日據下臺灣大事年表

葉榮鐘著/晨星/8908
397頁/23公分/380元/精裝
ISBN 9575838939/AS/673

作者在寫日據下臺灣政治社會運動史前，即據臺灣總督府警察沿革誌一書之臺灣社會運動史（1913-1936）編纂臺灣大事年表。書成後再擴大為臺、中、日、國際4欄而成日據下臺灣大事年表（1895-1945）。其中臺灣1935-1945年的稿件遺失，由作者女公子葉芸芸補述。本書鉅細靡遺條列日治下50年所發生之日人施政決策及臺人政社運動與殖民處境，儼然是日據臺灣政社運動史的簡編。（林冬芳）



巴塔哥尼亞高原上

布魯斯·查特文著;李欣容譯
天下遠見/8907/355頁
21公分/300元/平裝
ISBN 957621713X/ASY/756

作者在任職週日時報3年後，突然辭職，遠走世界盡頭—巴塔哥尼亞，開始長達6個月的自我放逐之旅。從南美中部的尼格羅河，到世界最南端的城市烏許懷亞，作者以簡潔的言語，獨特的風格，親切的文采紀錄其身在遙遠國度與其他旅人萍水相逢的故事，充滿單純愉悅的小插曲及各種有趣逸事。簡潔生動，是一本亮麗耀眼的遊記，使作者躋身英國旅行文學作家之列。（林冬芳）



自助走天涯

陳芸英著/智庫/8907
297頁/21公分/240元/平裝
ISBN 9570484144/AS/719

曾經嚮往單身前往的自助式旅行，卻又裹足不前、害怕單獨面對未知與不定的日子嗎？本書作者原本亦是如此，然而在一次隻身前往英國的自助式旅行後，不但一圓她的夢想，也從此肯定自我。作者將自助旅行的出國經驗，整理集結成書，不僅僅與讀者分享她的喜樂苦難，同時鼓舞了那些想玩，卻又一直猶豫不定的人。從她的經驗中，我們似乎也看到了「只要去做，就能做到」的樂觀信念。（劉秀美）



人間但有真情在：

五四名人的愛情故事

蔡登山著/時報文化/8908
265頁/21公分/220元/平裝
ISBN 957133183X/ASY/782

五四は近代中國思想轉變的一個關鍵時刻。本書記述中國新文學運動中，一群反對舊式婚姻制度的作家們，為掙脫傳統牢籠，追尋自由戀愛的動人故事。作者從史料中爬梳整理了21位五四男作家愛情詩篇，無論是一往情深或徘徊舊愛新歡中，彼此生死與共、患難扶持所投射的生命共同體，為苦難的時代見證了人間真情，同時也為「愛情」長久不輟的因由，記下雋永的智慧語錄。（方美芬）



伯羅奔尼撒戰爭史：

雅典斯巴達戰爭史
修昔底德著;謝德風譯
臺灣商務/8908/709頁
20公分/490元/平裝
ISBN 9570516615/ASY/740

此一戰爭為古希臘之雅典與斯巴達間的戰爭，希臘各城邦也捲入其中，形成了伯羅奔尼撒同盟（以斯巴達為首）與提洛同盟（雅典為首）大戰，係古希臘兩大重要戰爭之一。本書記述該次戰爭始末，同時揭露出古希臘社會中各階級間的矛盾與衝突以及經濟對政、軍的影響。作者為實際參與該次戰爭的政治家與軍事家，書中所敘皆其親見親聞。（陳芳梅）



顛覆媒體：邱復生和TVBS傳奇

路境著/亞細亞/8908
244頁/20公分/220元/平裝
ISBN 9570317337/AY/782

邱復生，以廣告業起家，創立「年代影視」，搞過電影，稱霸影視界。其人生充滿著變化與傳奇，常有開風氣之先的作為。然而，其個人事業最重要的符號卻是他一手打造的TVBS，它徹底顛覆了臺灣舊有的媒體生態，以有線頻道擊潰傳統3家無線電視台，也成為新的媒體王國。本書告訴你TVBS如何製作新聞節目？「2100全民開講」如何帶動談話性節目的風潮？如何藉TVBS經營政黨關係？及其本人的人生哲學與經營理念。（陳芳梅）



麥田裡的人性與藝術：梵谷

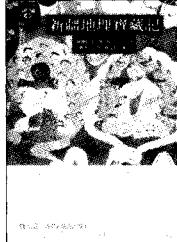
林和生著/牧村圖書/8907

533頁/21公分/350元/平裝

ISBN 9578225202/ASY/784

作者以梵谷650餘封書信為基礎，圍繞著現實和繪畫中麥田的意像，彩繪出畫家生命的律動。本書使人深刻瞭解畫家內心活生生的世界及其成長細節，瞭解藝術家長期痛苦和頑強堅持自我奮鬥的經歷。

梵谷的生命，就像他的畫作一樣，洋溢著深厚的同情、樸拙的執愛、溫柔的渴望；席捲著洶湧澎湃、流動不止、金光燦爛的旋律，令人不由自主的沈迷，久久地深深地震憾。(陳恪文)



新疆地理寶藏記

阿爾伯特·馮·勒·寇克著;劉建台譯/馬可孛羅/8907

218頁/21公分/480元/精裝

ISBN 9578278438/AY/797

19世紀德國探險家勒·寇克描述在新疆的探險以及行為。1902至1904年間，英、美、德…等7國紛紛前往西域探險，並展開一場國際掠奪競賽：成噸地大型壁畫、數以千計的雕塑、帛畫、經軸寫本紛紛流落海外各地。本書紀錄德國探險隊克服萬難的探險生活，也生動的紀錄當時的塞外景致與生活情況，為南疆的地下寶藏提供一份填補了這段歷史的空缺。(陳錦良)



卡夫卡傳

馬克斯·布羅德著;湯永寬譯

麥田/8907/302頁

21公分/260元/平裝

ISBN 9 57469089X/ASY/784

卡夫卡是當代西方現代主義文學的鼻祖，著有《卡夫卡日記》、《變形記》、《審判》、《城堡》等書。作者是卡氏密友，將其短暫又永恆、

平凡又偉大、孤獨又積極的一生，詳盡、生動、細膩地呈現出來。內容包括卡氏的學習、工作、生活、創作以及他曲折的愛情、婚約和年輕匆匆終結的生命；同時也闡述卡氏文學的經歷、風格和思想。是一本詳實的文學資料書。(林冬芳)

語言/文學

修辭論叢·第二輯

中國修辭學會等主編

洪業文化/8907/854頁

21公分/650元/平裝

ISBN 9578424965/AS/802

本書收錄韓國、大陸與臺灣學者所發表的論文33篇。內容有修辭學流派、字句與篇章修飾的分野、修辭理解策略、修辭與作文教學、社會用語特性、詩詞的語言藝術、格律的形成與變革、對聯的修辭技巧、90年代的臺灣修辭學研究等。亦有屈賦、水滸傳、莊子、唐詩三百首、國風…等書的修辭研究；(宋)范溫、鄭子瑜、冰心、余光中、莫那能等人的修辭析探。(劉美鴻)



比爾大哥

約翰·福克納著;王樟譯

高談文化/8907/334頁

21公分/320元/平裝

ISBN 9570443022/ASY/785

本書是由約翰執筆回憶美國當代偉大作家，一位熱愛土地的諾貝爾獎得主，也是本書作者兄長威廉·福克納的一生傳記。作者以細膩而幽默的筆調，勾勒出威廉（即比爾）及其弟們從童年到成人階段的經歷，輝煌燦爛地喚醒美國南方小鎮裡一群男孩童年的風貌。對於福納克小說中一些主要角色和他們的背景提供了敏銳的看法。中譯本附福納克年表。(林冬芳)



生活活力英文集

李珍珍著/台灣三聯/8908

222頁/21公分/200元/平裝

ISBN 957826450X/A/805

學習英文的人很多，其中大部分的人都學的很痛苦。不同的人適合採用不同的學習方式，選擇適合自己的學習方式才是最重要的，而不是一味的跟隨他人的腳步。本書以單元式的方式呈現，每個單元以短文帶出一個主題，再挑選文中較為艱深的單字提出解釋；並且採用：故事填空、字彙小測驗、常用字解說等方式，帶領讀者以快樂的學習方式進入英語領域。(王淑慧)



當代小說與集體記憶：

敘述文革

許子東著/麥田/8907

348頁/21公分/320元/平裝

ISBN 9574690873/AS/827

自文革落幕以來，相當多大陸的當代小說以文革為背景，成為當代文學中非常值得探討的文學現象。作者對1977年以後在大陸發表有關文化大革命的中長篇小說其中50部做抽樣分析。作者在書中列出文革小說中有一定秩序的情節功能、敘事階段及主要人物角色，透過小說中的「文革敘述」，探討如何體現有關文革的集體記憶。書末並附有50篇作品目錄、作者簡介與參考書目。(慕晨)



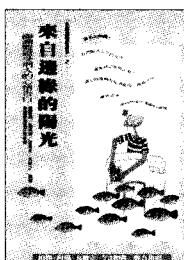
豐田筆記

王文進著/九歌/8907

231頁/19公分/200元/平裝

ISBN 9575606892/ASY/855

山、海、文學與校園是作者生命中基本主題，於散文中反覆變奏再現，構成對這片美好土地誠摯的回饋。本書係作者第一本散文集，以得自六朝山水文學的啓迪與寓意，轉而抒寫面對臺灣山水之美時的虔敬與懷抱。用中央山脈的巍峨，鋪展出寶島西部與花東縱谷之間舒坦而又繁富的空間美學，細膩婉轉地紀錄了臺灣變遷時代知識份子的生命情調與理想堅持。全書迴盪著山水清音和歷史情懷的錯綜迷離之感。(陳恪文)



來自邊緣的陽光：

澎湖監獄受刑人的心情告白

澎湖鼎灣寫作班著

躍昇文化/8907/252頁

21公分/250元/平裝

ISBN 9576305993/ASY/830

本書是澎湖鼎灣監獄受刑人寫作班繼《來自邊緣的故事》之後，又出了生命重量之紀念文集。這些在困厄之中獲得解脫的生命星光，發而為文，不論是詩、散文或讀書札記，這些不加雕琢的篇章，雖無炫麗多變的色彩，但在詭異魔幻的年代，碰到真實對待的文字，仍然感動並強烈感到處困境依舊努力掙扎向上的勃發力量。(陳恪文)



生命的風景

吳冠中著/允晨文化/8907

381頁/21公分/320元/平裝

ISBN 9570329084/ASY/855

本書命意有2：其一作者認為本書能將其生命的軌跡、遭遇、苦樂及成敗展示開來，從主體到背景，從近景到遠景，繪出了人間風景。其二作者原專攻人物畫，後因政治因素改行畫風景，以整個人生為代價來譜寫風景，寄身家性命畫圖中。本書收文37篇，分為故鄉、春秋、煉獄、回顧、叛逆與師承、官司6篇。像傳記般記述作者生活時代、藝術以及人生觀想。(陳惟文)



青少年蕭乾讀本

傅光明編選導讀/業強/8908

199頁/22公分/140元/平裝

ISBN 9576835771/AY/848

蕭乾曾任《大公報》編輯兼旅行記者、倫敦大學東方學院講師、復旦大學教授。著有《蕭乾選集》、《未帶地圖的旅人》等，譯作則有《莎士比亞戲劇故事集》、《里柯克幽默小品選》等。是大陸知名小說家、散文家、翻譯家。本書收錄〈蠶〉、〈籬下〉等5篇小說，〈劉粹剛之死〉、〈銀風箏下的倫敦〉等5篇特寫以及〈雁蕩山〉散文遊記。並附各篇文章之寫作背景、體裁、蘊意、修辭技巧等導讀文字。(嚴鼎忠)



寂寞也是一種幸福：40則讓自己一定要幸福的祕方

於淑華著/亞細亞/8907

225頁/22公分/199元/平裝

ISBN 9570317329/A/855

「每天試著告訴自己，悲傷喜悅、失敗成功、褒獎貶抑，不過就是人生，陽光風雨、花草樹木、青山綠水，都是沿途風景，如果可以認真過日子，就算是寂寞，也未嘗不是另外一種幸福」。如果當初沒有分手、如果幸福經得起考驗，難道就不會寂寞？作者強調如何走出自己心靈的角落，並教導大眾跨出心靈障礙的第一步及40則讓自己一定要幸福的祕方。(郭淑華)



東京·愛情·物語

劉黎兒著/麥田/8907
218頁/21公分/180元/平裝
ISBN 9574690792/ASY/855

作者繼《東京·風情·男女》之後第二本日本風情的書寫。洗練緊俏的文筆，活色生香得有牢騷、有機智、甚至有憐憫。害一堆素來鴕鳥作風的老男人讀得窩心又寒心，臉上熱呼呼心裡涼颼颼。因為地理而解放了心理，此事常見，壓抑的英國人，到了義大利就身心溶化，抵死纏綿的事兒，英國小說家寫得可多了，而本書及作者則是另一個鮮活的實例。(陳恪文)



張愛玲的小說藝術

水晶著/大地/8907
222頁/21公分/190元/平裝
ISBN 9578290195/AS/857

全書主要蒐集3類文章：訪問記、書評及讀後感、論文。訪問稿忠實紀錄作者訪談張愛玲這位具獨特性及神秘性作家的內容，有創作心路歷程談論；有言談間神態性情的生動描述，作家之身影躍然紙上。評論以張愛玲的短篇小說為主，包括《傾城之戀》、《紅玫瑰與白玫瑰》、《沉香屑—第一爐香》、《半生緣》等。本書的出版更肯定張愛玲在小說文學上的成就及其獨特於其他小說家之處。(楊緒棟)



蛻變的天堂鳥

山楓著；林說俐譯/高寶/8707
171頁/20公分/199元/平裝
ISBN 9574670058/ASY/857

本書是一片沉重文學控訴中的稚嫩、清新聲音。她以質樸的筆觸描寫人物，以純真的態度面對生命的荒涼，以細膩幽微對抗浮面政治的詭譎多變，以優美簡潔中國詩歌般文字豐富了文學世界。作者是個很好說故事人，說的是傳記也是傳奇。本書敘說天安門事件後女主角阿亞梅在動盪成長過程中，找到自我生命的真諦；而追趕她的士兵趙，也由日記中瞭解她蛻變的心路歷程。(陳惟文)



新伊索寓言

Aesop原著;Olivia,Robert Temple
英譯；黃美惠譯/聯經/8907
377頁/21公分/280元/平裝
ISBN 9570820993/ASY/871

古希臘人伊索收集創造的寓言，兩千多年來帶給世人許多智慧與啟發。本書是目前世界上考據最多、最完整版的新伊索寓言，收錄358則寓教於樂的寓言故事，在兩位專家;Olivia & Robert Temple多年研究下，做最多的解讀與註釋，並參考多種相關古書、研究論文、寓言版本，試圖將典故來源、文化衍變及民俗背景還原。本書帶領讀者一窺這些寓言背後的真實面貌。(胡玉清)



奧德賽

荷馬著；王煥生譯/貓頭鷹/8907
533頁/21公分/400元/平裝
ISBN 9570337710/ASY/871

曾影響喬伊斯創作《尤利西斯》的《奧德賽》，係荷馬史詩的第2本。內容敘述奧德修斯在特洛亞戰爭結束後返家途中的歷險記。奧氏的旅途範圍極廣，飽含神話、傳奇色彩及冒險犯難精神。奧氏是命運的犧牲者也是殘酷的復仇者，而其不顧一切回家的精神，正象徵人類生命探索之旅。目前之中文全譯本係據古希臘原著並參考早期英譯本和譯自希臘文的中譯本，為六音步新詩體之全譯本，書前冠有翁嘉聲導讀。(陳惟文)



伊利亞特

荷馬著；羅念生,王煥生譯
貓頭鷹/8907/667頁
21公分/450元/平裝
ISBN 9570337788/ASY/871

家喻戶曉並曾改拍成電影的木馬屠城記，係荷馬史詩第一本伊利亞特的精彩片段。該詩內容集中敘述特洛亞戰爭進行10年之際其中50天所發生的事件。特洛亞戰爭係特洛亞王子帕里斯拐走斯巴達王墨涅奧拉斯美妻海倫而引發的。其中撼動人心的故事情節與人物，是描寫特洛亞戰爭的經典作品。中譯本係根據古希臘原著翻譯，為六音步新詩體之全譯本，書前冠有孫小玉導讀。(林冬芳)



貼心物語：親子間的甜蜜私房話

柏莎·柏金斯·佛辛漢等編;李思，吳雅慧譯/商流文化/8907
267頁/21公分/220元/平裝
ISBN 9578202857/A/874

本書是美國文壇上以天才編輯著稱的麥斯威爾·柏金斯寫給女兒們的書信集。他因工作之故，無法與孩子同住一處，於是利用工作空檔，從小孩4歲起即輪流寫信給她們，並鼓勵她們回信。在信中除了分享他工作與生活的點滴同時也關切孩子們的生活與教育，並輔以生動的插畫。而這看似平淡的家書卻傳達了為人父母的生活態度、價值觀以及對子女的無盡的愛，透過溫馨的字裡行間達到最佳的親子溝通。(陳俊榮)



草葉集

華爾特·惠特曼著;方達仁譯
人本自然/8907/222頁
22公分/180元/精裝
ISBN 9574700569/ASY/874

作者獨特的詩體和簡明細緻的語言，充滿了超自然的神秘力量，給人類指示了出路。詩人認為一片草葉的生長不亞於

星辰的行程，正如同在佈滿繁星的宇宙，每個人都是天空的一顆星；在詩人眼中，每個人也如同草葉般珍貴，因名其詩集為草葉集。中譯本分三輯：輯一為短詩，輯二為百行左右詩歌，輯三為近二千行長詩，書末附年譜。(陳恪文)



紅字

納塞尼歐·霍桑著;但未麗譯
維德/8907/317頁
19公分/220元/精裝
ISBN 9574780090/ASY/874

作者是19世紀美國傑出的浪漫主義小說家。擅長把嚴肅的道德訴求、歷史內容與卓越的藝術表現形式巧妙地結合一起，把天賦的想像力與高超的語言技巧融為一體。所著《紅字》以海絲特·白蘭的清白與忍辱，對比牧師的虛偽與偷生，撕裂當時社會、道德的偽善。出版後受到世俗遣責，認為內容淫穢縱慾甚或表現病態。這些評論無損其藝術魅力，反而把它推上了英美文學的寶座。(陳惟文)

藝術



美術風景

李敏勇著/藝術家/8908
143頁/21公分/200元/平裝
ISBN 9578273665/AS/909

作者是一位詩人，也是文化評論人和社會運動者，本書透過他殊的心眼與刻骨銘心的文字，追索二次世界大戰後台灣的美術與文學如何從歷史和現實中呈現的艱辛歷程。全書充滿著詩與畫的對話，十分耐人尋味。內容分「歷史意識與現實意識」、「顯像與隱像」、「藝術與社會」3大主題，並附錄「一位法國詩人作品裡的美術見解」與「戰爭破壞的歷史回憶」。顯示作者對臺灣深切的人文關懷。(蔡忠霖)



差異：當代建築的地誌

德·索拉·莫拉雷斯著;施植明譯/田園城市/8907
203頁/22公分/300元/精裝
ISBN 957844091X/S/920

作者為西班牙著名的建築師及理論家，本書收錄作者過去20年間建築藝術及理論的10篇文章。

作者打破正統的方式，同時從海德格的現象學以及德勒茲的後結構主義中獲得啓發。而莫氏對於藝術與建築所作的探討，尤其第二次世界大戰以來的發展，激發了莫氏建立主體性如何在現代主義中發展的譜系，並以極具煽動性的方式建構並呈現了流動的「地誌」。(陳惟文)



凝動的音樂：

梁思成著/新新聞/8907
301頁/21公分/260元/平裝
ISBN 9578306792/ASY/922

作者是本世紀中國最重要的建築大師，作者以淺近的語言生動的筆觸，把中國建築的藝術及特色表露無遺，使我們得以自然親近中國建築之美，彷彿窺見整個中國建築藝術的堂奧。很顯然的，作者是以他的生命在寫建築文章，在其筆下建築不再是冰冷生硬的物體，而是有它自己的節奏和韻律，重複中帶有變化的動人樂章。這些深具科普性和文學性的建築短文，是作者晚年伴侶林洙的收集整理而成的。(陳惟文)



臺灣傳統家具

簡榮聰著/桃園縣文物協會/8908
291頁/30公分/精裝
ISBN 9579748179/ASY/969

臺灣傳統家具厚重典雅，既實用又富藝術之美，惜長期以來不受重視且少研究。作者積20餘年研究本土家具之功力，撰成此書，內容包括傳統家具的源流背景、品類與功用、結構與工具、裝飾藝術、地方特色風格等，旁徵博引，深入淺出，並附精美圖片近六百張，形物考實。本書敘述完整周全且圖文並證，堪稱研究本土家具最佳範本，為優美雋永的臺灣傳統家具留下見證。(陳芳梅)



兒童/青少年讀物

小意外,大發明

50個誤打誤撞的妙發現
夏綠蒂·佛爾茲·瓊斯著；約翰·歐布萊恩繪圖；郭玉芬譯
臺灣麥克/8909/110頁
20公分/180元/平裝
ISBN 9578157371/CY/440

本書每篇故事表達出過去的意外發現，或是經由不斷研發技術的文明，改變了人類的歷史。以食物為例，有麵包、麥片、咖啡等意外的發現，滿足了人類的口腹之慾；又如風箏、溜溜球等在無意間變成了玩具；良藥如奎寧來自於意外的發現等等，篇篇好看，又可增長見聞，動動腦，說不定下一個發明者就是你。(胡莉韻)

中華民國八十八年

表演藝術年鑑
呂懿德主編
國立中正文化中心/8907
290頁/26公分/350元/平裝
ISBN 9570262494/ARSY/980

全書包括論述性質的現象評述總論與分論，共邀13位專家學者執筆，回顧一年來的現象與問題。資料性質的政策法令、新聞事件、重要活動、人物動態、出版論述、報紙評論資料索引等。另有全年各類表演藝術的名稱、時地、參與人員等的演出日誌。統計部分較上一年有大幅變動，以表演藝術生態切入，分組織與發展、演出與收支、與公部門及社會團體之關係等。(嚴鼎忠)



繪本創作DIY

鄧美雲、周世宗著
雄獅/8907/111頁
26公分/420元/平裝
ISBN 9574740080/CY/815



本書的第一單元「看看繪本」，讓青少年讀者知道親手做繪本的趣味，第二單元「說說繪本」，可以激起讀者的創作心，第3單元「想想繪本」，是剖析繪本的解構，方便瞭解DIY的過程，第4單元「做做繪本」，教讀者成為繪本創作高手。讀完本書之後，青少年讀者即使沒有受過專業的美術訓練，也能輕鬆創作一本屬於個人的獨家手繪本，滿足親自動手做的興奮與成就。(嚴以萍)

野外道具搜集事典

野趣雜誌編輯群編著
震洋/8907/118頁
27公分/350元/精裝
ISBN 9570354208/AS/992

本書收錄時下流行的戶外露營活動所需的各種裝備，由帳篷，背包，睡袋，爐具，燈具，休閒衣物，到獨木舟，炊具，作為我們購買裝備的參考。加上露營場地，野外料理，戶外活動器材商店的介紹，提供休閒活動相關資訊，可以讓我們按圖索驥，使得週休二日過得更多采多姿。文末附有「從雲朵看天氣」可幫助讀者判斷天氣狀況，讓山野活動更多一分安全保障。(阮素珍)



等待紅姑娘

陳素宜著；陳玉嵐圖
富春文化/8908/150頁
21公分/150元/平裝
ISBN 9570398434/ACY/859



本書是描述一個少女成長和家庭重整的故事，藉著寫信給已經過世的媽媽。來適應媽媽不在身邊的新生活。從書信中，作者赤裸裸地說出她對媽媽的思念和不捨，說出她心中的疑惑和不甘。但願本書能夠提供有相同遭遇的孩子，和這些孩子生活周遭的大人們，一個多方面思考的機會。隨著年齡的增長，可以讓我們對於事情的感觸會有所不同；即使是同樣的錐心之痛也將處之泰然。(編輯部)



好事成双

巴貝柯爾文圖；郭恩惠譯
格林文化/8907/33頁
26公分/250元/精裝
ISBN 957745335X/ACY/8

本書為散文形式的兒童文學中之故事類圖書，以人、事、時、地、物等為主題。針對嚴肅的「婚姻」的筆觸下，完全顛覆了傳統產生了截然不同的詮釋。巴動逗趣插圖、精簡文字敘述大笑，並在笑聲中反省那些



不會飛的螢火蟲

小澤昭巳著；黃慧娟譯
尼羅河書房/8906/49頁
21公分/180元/精裝
ISBN 9570444029/C/86

涼風習習的夏夜，突然有人發現還有一隻螢火蟲沒有飛起來。大家想盡各種辦法幫牠加油打的氣力，就是飛不起來！原來，的。捉螢火蟲的孩子發現了牠，，一隻螢火蟲卻自動停在孩子手故事，文字淺顯，插圖可愛，自胞物與的精神，觸動著人們內心，適合親子共讀。（張燕琴）



紡紗女：

有趣的童話寓言故事

管家琪著/幼獅/8909
177頁/21公分/180元/平裝
ISBN 9575742354/ACY/859

對孩子而言，「說教」最是無趣，若能把諄諄告誡，化為有趣的故事，對孩子的效用與說服提面命的疲勞轟炸，《伊索寓言》型。本書作者有多年專職童書寫古老故事重新包裝後，賦予嶄新啓多元的智慧之窗。無論是成人都可以透過本書，發揮更大的力量觀。(陳錦良)



四

蘇西·辛頓著/麥田/8907
159頁/21公分/150元/平裝
ISBN 9574690938/AY/874

即使看到鏡中的自己，鬥魚仍會本能的當作敵人來攻擊。是什麼樣的血液流竄在體內？使人的本質變成鬥魚般的好鬥？生命的悲慘的童年能否由你我來終結？14歲發出了無效的怒吼後，生命於他，又？看看「鬥魚」，讓作者帶領我們心靈之旅。成年讀者也可藉由本成長時期，或許會發現書中之人與其而更加瞭解自我。（王淑慧）



不可置信的樹屋

岡田淳著；黃瓊仙譯
豐鶴文化/8908/190頁
22公分/240元/平裝
ISBN: 957072028X/ACV/861

可曾想過住在樹屋裡？也許有。玻璃屋呢？那也不稀奇。住在茶壺屋裡的主意如何？將住家膽和帽子結合，組合成太空船似以扇形作隔間…借由書中主人翁過程，作者亦挑戰既定的生活觀來情節簡單，讓想像力恣意的揮繚…。即便是成人讀者亦能感受頗深。（王淑華）



政治正確童話

詹姆士·芬·加納著；蔡佩宜等
譯／晨星／8907／136頁
21公分／150元／平裝
ISBN 9575999795 / AY / 874

「政治正確」是指80年代在美國掀起的一場PC (Political Correctness) 運動，要求修正具有歧視和偏見的言語以及會帶給弱勢團體、少數民族不愉快的表現等。格林童話和安徒生童話也被攻評為「全是歧視」，因為其中有固定被醜化的角色，如後母、大野狼、小矮人…。作者針對這種情形，用使人發笑的「過度修正的PC」語言改寫童話故事，讓讀者有新的體悟。（陳鍾良）