



33-34

風雲際會—國際書展簡史

國家圖書館參考組
鍾雪珍

沿革

國際書展的歷史沿革，可追溯自西方活字印刷術的發明。早在15世紀下半葉德國的谷騰堡(GutenBerg, Johann. 1399–1468)發明活字印刷技術，德國印刷商利用這項新科技開始在市集上推銷圖書。他們利用一些大都市定期聚會，討論共同關心話題、出書計畫及印刷相關新科技。由於印刷商的活躍，德國萊茵河畔的法蘭克福(Frankfurt)於1462年開始有書籍的市集出現。

16世紀至17世紀，法蘭克福逐漸形成德文及拉丁文圖書市場的國際中心，也是宗教改革的圖書發行中心。其他歐洲大城市如荷蘭、法國、瑞士、義大利的書商、印刷商也前來參加，使法蘭克福成為歐洲圖書中心。之後，法蘭克福成為德國新教改革書商聚集地，德國皇家書籍委員會限制及刁難其活動，書商們放棄這個城市，前往萊比錫發展，萊比錫(Leipzig)於16世紀開始活躍，這兩個城市都成為國際書展的重鎮。

近代國際書展的方式，起源於19世紀初葉德國萊比錫書展的延續。當時書展的功能僅是圖書業界、經銷商、出版商與印刷商接洽生意的地方。直到第二次世界大戰結束之後，才發展成為既可賣書又可以增進國際關係的場所。1948年萊比錫成功舉辦書展，成為工業展覽的一部分，但1949年德國分裂為二，書展改在法蘭克福舉行，此一重要改變，才使法蘭克福成為國際間出版商購買不同國家語言版權的場所。1950年之後由於德國人辦事精準、細緻，再加上法蘭克福地處歐洲中心，金融、航空以及交通運輸均十分發達，書展逐漸由德國國內性書展擴大為歐洲地區書展，再進一步成為國際性的書展重鎮。

舉辦方式與功能

國際書展的主要功能有二：版權買賣及圖書展售。一、版權買賣：提供各國出版商之間洽談版權交易及出版業務之洽談場所；二、圖書展售：提供圖書館人員、出版商、代理商之間，展覽圖書及訂購圖書的場所與機會。以圖書展覽品來分有專業型書展及綜合型書展兩種，如果只展出某些特定主題圖書如兒童圖書、音樂圖書、科技圖書即為專業型書展，如果是各種學科都展出即為綜合型書展。大部分國際書展都是綜合型，再加上特殊主題館的設計，以滿足及吸引不同類型觀眾的需求。

尤其是現代的大型國際書展，為吸引及滿足各種類型及不同年齡的參觀者，都將以上多種功能加以結合。既可以做國際間版權買賣又提供各類書籍的展售，主題上又是包羅萬象，多采多姿，又充分利用新科技來提升整個展覽的規劃、呈現與管理，所以各大書展總是吸引眾多參觀人潮。國際書展，不但可以增進國際間文化交流與良性互動的機會，同時也是展現世界各國不同文化特色的大舞台，各國文化主事單位總是視國際書展為一個與民眾生活息息相關的重要文化活動。

現況

現在世界各國已將國際書展當成一國文化的重要指標，每年都會定期舉行。國際書展也越辦越興盛，遍及五大洲，規模及數量也越來越大，世界上有名的國家及大都市都是國際書展的重要展覽定點。除最有名的德國法蘭克福國際書展外，列舉一些重要國際書展，以回顧歷史的軌跡。

美國圖書館學會(American Library Association)於1882年成立，於每一年的年會



時（每年六月或七月舉行）設有圖書展覽，因為展出圖書內容豐富，世界各地前來與會者眾多，圖書館界、出版界、學者及各界菁英都齊聚一堂，所以逐漸成為重要國際書展。另外，美國書商協會(American Bookseller Association)，也於每年之年會舉辦書展。

日本東京國際書展於1954年起，每兩年舉辦一次，由日本政府外交部及財政部共同舉辦，每年有設計新穎的主題並出有專刊紀念，總共約有來自世界25個國家，600家出版商參展。東京國際書展有偉大的企圖心，希望成為亞洲圖書交易中心。

英國倫敦國際書展，自1971年起於3、4月間舉行，展出地點設於倫敦市郊的奧林匹亞(Olympia)，因為大會企劃周延，管理完善，書展內容又注重民眾需求，每年吸引眾多世界專業人士及一般民眾參觀，是一個享有盛名的國際書展。

我國於民國76年開始舉辦第一屆臺北國際書展，由行政院新聞局、國家圖書館的前身國立中央圖書館及幼獅文化事業有限公司協助辦理書展，兩年辦理一屆。自從去(1999)年第七屆舉辦結束後，計畫改成一年舉辦一次。臺北國際書展的定位，對內滿足國內出版業者及讀者需求；對外積極朝專業版權發展，滿足國內外出版商版權交易需求，以奠定臺北國際書展之國際形象及地位。因為華文閱讀人口佔全球人口總數四分之一，是全球最有潛力的出版市場，臺灣、香港、大陸兩岸三地出版業者都以不同背景互相較勁。臺灣正在積極努力成為華文書籍中心，此外，東京國際書展因為物價昂貴、市場排他性高，而漢城國際書展，香港國際書展成果也不甚理想，新加坡書展及北京書展均難以和臺北書展鼎立。所以臺北國際書展有光明遠景，成為亞太版權交易中心是指日可待的。

▲

重要國際書展一覽表

| 洲別 | 國名 | 書展名稱 | 創辦年代 | 舉辦日期 |
|----|------|-------------|------|----------|
| 亞洲 | 日本 | 東京國際書展 | 1954 | 每年一月 |
| | 印度 | 加爾各答國際書展 | 1976 | 每年一、二月間 |
| | 印度 | 新德里世界書展 | 1974 | 每兩年二月 |
| | 以色列 | 耶路薩冷國際書展 | 1961 | 每兩年四月 |
| | 大陸 | 北京國際書展 | 1986 | 每兩年九月 |
| | 中華民國 | 臺北國際書展 | 1987 | 每年一~二月 |
| 美洲 | 加拿大 | 魁北克國際書展 | 1972 | 每年四~五月 |
| | 美國 | 美國圖書博覽會 | 1947 | 每年五~六月 |
| | 美國 | 美國圖書館學會年會書展 | 1882 | 每年六~七月 |
| | 阿根廷 | 布宜諾斯艾利斯國際書展 | 1975 | 每年四月 |
| | 墨西哥 | 墨西哥國際書展 | 1981 | 每年三月 |
| 歐洲 | 德國 | 法蘭克福國際書展 | 1949 | 每年十月 |
| | 比利時 | 布魯塞爾國際書展 | 1961 | 每兩年三、四月間 |
| | 法國 | 巴黎國際書展 | 1981 | 每年三月 |
| | 英國 | 倫敦國際書展 | 1971 | 每年四月 |
| | 俄羅斯 | 莫斯科國際書展 | 1977 | 每兩年九月 |
| | 波蘭 | 華沙國際書展 | 1956 | 每年五月 |
| | 斯洛伐克 | 布拉迪斯拉發國際書展 | 1967 | 每兩年九、十月間 |
| | 非洲 | 埃及開羅國際書展 | 1969 | 每年一、二月間 |