

# 圖書館事業中男性館員的研究

## The study of Male Librarian in the Library Profession

黃國正

Guo-Jeng Hwang

國立中央圖書館臺灣分館助理編輯

Assistant Editor,

National Central Library Taiwan Branch

### 【摘要 Abstract】

由於圖書館事業向來是女性多於男性的行業，因此男性館員在圖書館中反而都成了「珍稀動物」，筆者為探究為何少有男性從事圖書館行業並瞭解那些從事該行業的原因，他們在圖書館中的工作類型、工作滿意度及發展情形等等，乃就相關文獻加以分析探討，文末希望未來圖書館中兩性宜有適當比例，才能使圖書館的工作協調，人際關係處於最佳狀態，而為圖書館事業作出較大的貢獻。

This article is to discuss why there are few male librarians, and what makes them decide to work in libraries. It also makes mention of the working types, working satisfaction and career development of the male librarians in the library profession.

關鍵字：男性、圖書館員

Keywords: Male, Librarian

### 壹、前言

儘管國內外許多設置圖書館學系的學校為迎合資訊社會來臨而更名為「圖書資訊學系」，並在課程的設計上加入許多有關電腦與資訊處理方面的課程，但這個行業與科系或許受限於「圖書」這兩個字，卻始終只吸引著大多數的女性，男性喜歡唸這科系並於畢業後從事這樣的行業比率並不高。

男性館員在圖書館界相當稀少是由來已久的問題，從國內大學聯考每年錄取圖書館相關科系的學生來看，男性便是萬「紅」叢中數點「綠」；而圖書館就業市場所見之館員也以女性居多，甚至一般所見經典名著、電影或電視影片所描述的圖書館員角色也幾

乎全是女性，男性並不多見，因此一般人常認為男性不適合從事這樣的行業，正如同社會工作、護理、美容業及輔導工作等均普遍為大眾認定是女性的職業，而男性館員在圖書館中工作的角色因此較易被忽略。

筆者服務圖書館界數年，經常走訪國內各大小圖書館，發現國內圖書館界男性偏少的現象與問題，加上長久以來社會大眾對於男性擔任圖書館員一直抱持著懷疑的態度，甚至認為男性擔任圖書館員是毫無出息的工作，種種問題促使筆者對於圖書館中男性館員產生了研究的興趣，心中疑惑著，難道男性不適合在圖書館中工作嗎？那究竟是什麼原因促使少數男性願意留在圖書館內工作？他們在圖書館界中都擔任怎麼樣的角色？其工作滿意度又如何？為探究此現象，本文乃就國內外有關此主題的文獻蒐集分析，以更加瞭解男性館員從事圖書館事業的問題。

## 貳、由統計數據看圖書館的性別比例

根據1980年美國職業調查數據中指出在圖書館事業中有81.4%為女性從業人員，有18.6%為男性；而另一項由美國圖書館協會之女性圖書館事業委員會(The Committee on the Status of Women in Librarianship, 簡稱COSWL)統計報告中指出美國圖書館學會會員數目中有75.8%是女性，24.1%為男性(註1)。

大陸顏光仁先生研究中國圖書館員的性別比例，他指出圖書館中館員性別比例嚴重失衡的情況(如中山大學圖書館女性館員佔82%，人民大學圖書館佔77%，武漢大學圖書館佔77%，中山圖書館佔66%，廣州圖書館佔65%，100%為女性館員的圖書館也為數不少)，文中說明圖書館會造成女性館員眾多的原因有很多，主要是因為社會制度的優越、就業婦女的人數增加，機會增多、性別比例失衡的客觀存在及個體差異等(註2)。

而國內圖書館界亦有兩性失衡的情形，雷淑雲(註3)、張素娟(註4)、胡歐蘭(註5)與陶惠芬(註6)曾對國內圖書資訊人力資源現況作全面性調查與研究均發現我國圖書館從業人員皆為女性館員多於男性館員，因此圖書館中女性館員多、男性館員偏少幾乎是舉世皆然的事，而男性館員在圖書館中都成了「珍稀動物」。

## 參、男性館員的特質

根據美國一項針對100位被調查的人詢問他們對傳統男性圖書館員特質看法之研究，其結果發現一般人認為男性圖書館館員最高的五項特質為：(1)安靜的(2)平凡中庸或容貌嚴肅的(3)單身或未婚的(4)沉默寡言或毫無生氣的及(5)處於溫室中的(註7)；Beaudrie與Grunfeld(1991)認為過去大家對於從事圖書館的男性館員均視為是拙劣或非男性(non-

masculine)的個體，然而經過這些年來男性在圖書館的角色已經歷相當的轉變，對於男性圖書館員的觀點已不再是今日這樣現實的角色(註8)。

現今圖書館中的男性館員不在行政職位經常被視為具有柔和、安靜、值得尊敬、樂心幫助及敏感等特質。顯然，當一個具有極為有力的、外向的、表達個人性格、主動、冒險及傲慢等特質的人將無法被認同適合擔任圖書館員這種角色(註9)。此外，男性館員在「女性化」的職業中(如護理、社會工作或教學)經常被視為較社會上其他行業有更多的「同性戀者」(註10)。

## 肆、男性很少從事圖書館工作的原因

圖書館中為何很少有男性從事圖書館事業工作？筆者認為此固可從兩性的性別角色特質、選擇職業上的差異及圖書館的工作性質來探討。

表一 典型性別角色特質

| 女性        | 男性        |
|-----------|-----------|
| 缺進取       | 進取        |
| 缺獨立       | 獨立        |
| 富感情、不隱藏感情 | 無感情、隱藏感情  |
| 非常主觀      | 非常客觀      |
| 服從、最受影響   | 支配、不易被影響  |
| 易對小事激動    | 對小事不激動    |
| 被動        | 主動        |
| 無競爭性      | 有競爭性      |
| 不合邏輯      | 合邏輯       |
| 無商業才能     | 有商業才能     |
| 轉彎抹角      | 直接了當      |
| 無冒險性      | 有冒險性      |
| 難下決心      | 有決心       |
| 欠自信心      | 有自信心      |
| 無野心       | 有野心       |
| 多話的       | 沉默的       |
| 靈巧、溫和     | 直爽、粗魯     |
| 能瞭解他人的感情  | 不瞭解他人的感情  |
| 安靜        | 嘈雜        |
| 無安全感      | 稍需安全感     |
| 對文藝、藝術有興趣 | 對文藝、藝術無興趣 |
| 能表示溫柔的性情  | 不易表達其溫和性情 |

本表格引自蔡文輝著，*家庭社會學*(臺北市:五南)，頁36。

由於傳統社會的觀念大家普遍認為男性的成功應該表現在事業上，包括財富、名望、領導地位或甚至於有多少妻妾來代表，另外要能冒險、敢拼命，而傳統的女性則被認為是美麗的，不好強爭勝，是個好聽眾，能安慰人，依賴男人，做賢內助，並讚賞男人的成就(見表一)，因此社會文化對於男女兩性角色的不同期望在社會上也造成不同的影響(註11)，而男性在圖書館事業上的表現或成就則普遍無法被社會大眾接受並認為他們在事業上的成功。

從選擇職業上的差異而言，高淑貴女士針對男女兩性選擇職業之差異做比較研究，發現兩性在職業選擇上有顯著差異的變項，包括現職就業方式、從事現職每月所得、從事現職的理由、對目前工作價值的認定、理想工作價值的認定、選擇職業遭遇之困難及對工作的未來計畫等，這些因社會化過程所造成的差異也決定了男女選擇職業上的差異(註12)。

若將圖書館內工作內容加以區分，則可發現圖書館工作不外乎(一)行政服務、(二)讀者(公眾)服務及(三)技術服務等三大項，其中行政服務工作項目可分為政策釐定、預算、人事、建築及館室空間、庶務管理及公共關係等；讀者(公眾)服務可分為流通、參考工作、參考諮詢等；而技術服務則可分為圖書資料徵集、分類與編目、圖書上架前之預備項目、圖書裝訂及電腦化、自動化之準備(註13)，由這些工作我們發現，圖書館中大多數的工作性質皆屬於靜態性的，而這與女性的特質較接近，由於圖書館行業在社會中屬於非高薪工作，加上其工作需具細心、耐心等特質，不但沉靜單調又不負挑戰性，因此少有男性願意從事這樣的職業，這便是為何少有男性從事圖書館工作的原因。

## 伍、男性選擇圖書館事業為職業之探究

一向為大多數女性所從事的圖書館行業，仍有少數男性願意選擇圖書館為他工作就業的地方，難道他們果真無一技之長而只能待在圖書館中服務嗎？美國一位男性圖書館員Allan撰文「男性圖書館員---不正常嗎？」便回答了他的心聲，文中他描述擔任圖書館員的樂趣，並提及他很喜歡圖書館事業這個行業，儘管他的朋友一再要求他離開這個行業，但他仍堅持他對這個行業的熱愛與所作的抉擇，由字裏行間可看出他認為圖書館員才是他最無悔的選擇(註14)。

表二、男性圖書館員進入此行業的理由與家人是否決定的支持

|                          | 數量  | 百分比    |
|--------------------------|-----|--------|
| <b>擔任圖書館員的理由(n=476)*</b> |     |        |
| 喜歡書                      | 269 | 56.51  |
| 先前在圖書館的工作經驗              | 218 | 45.80  |
| 偶然的事                     | 82  | 17.23  |
| 可能有進展機會                  | 62  | 13.03  |
| 對電腦有興趣                   | 39  | 8.19   |
| 非險惡的環境                   | 35  | 7.35   |
| 在其他工作失敗                  | 23  | 4.83   |
| 家人的建議                    | 7   | 1.47   |
| 其他圖書館員的建議                | 3   | 0.63   |
| <b>家人是否支持其決定(n=467)</b>  |     |        |
| 支持決定                     | 340 | 72.81  |
| 支持，但有限制                  | 58  | 12.42  |
| 不支持決定                    | 20  | 4.28   |
| 不知道                      | 49  | 10.49  |
| 總計                       | 467 | 100.00 |

回應者以這些原因作複選，因此百分比總和非為100%

資料來源: Joanne E. Passet "Men in a feminized profession: The male librarian, 1887-1921," *Libraries and Culture* 28(4): 388.

Passet分析男性圖書館員進入圖書館行業的理由，發現有半數以上的男性會擔任圖書館員是因為他們喜歡書和先前的經驗(如曾在圖書館中工作或使用圖書館的經驗)而促使成為決定性的因素。而當他們欲成為館員，家人也大多支持其決定(佔85.23%)，不支持其決定的僅佔少數(4.28%)(見表二)(註15)，因此他認為男性選擇圖書館為職業最主要的原因是喜歡看書，而由於他們喜愛看書因此持續接受教育，他發現在圖書館中男性館員大都受有良好的教育，幾乎73%的男性館員已擁有學士學位，另有5.7%曾進入學院就讀而未畢業，這種現象在一種職業中有如此多高學歷比率的畢業生並不多見，除擁有學士學位外，另一顯著的數據是幾乎25%的男性館員會繼續追求碩士、博士及其他更高級的學位(註16)。

Fenster研究男性就讀圖書館學校後目前仍從事圖書館事業的比例，發現國外男性就讀圖書館科系的人比率雖不高，但卻有一半以上(66%)的男性在讀完該系後仍持續在圖書館中工作，因此男性會選擇圖書館系就讀與日後會願意從事圖書館工作的人較成正相關(註17)。

## 陸、男性館員的工作類型、滿意度、薪資與發展

究竟男性館員在圖書館中的工作類型、工作滿意度、薪資與發展情形與女性有何差異?文獻研究情形如下:

### 一、工作類型

Carmichael以性別的觀點探究男性圖書館員說明他們工作的立場並作訪問，他利用美國圖書館協會會員指南(1990-1991 ALA Membership Directory)隨機選擇列於其上的男性圖書館員(有482個有效回應者)作訪問，結果令人驚訝的是多數的回應者均抱怨他們工作的性質，由於身為少數比例的男性，因此表現較為含蓄，而提拿或搬動重物是最頻繁的抱怨者，此訪問結果為持反對意見的館員之態度期望能朝向性別公平，顯見男性也需要被解放(註18)。

張素娟研究國內大學圖書館員的工作類型，發現女性館員以任職圖書館技術部門者為大多數，較偏重編目及採訪，而男性館員之工作類型則偏重於企劃及行政方面，此與國外的研究趨於一致(註19)。由於圖書館技術服務的工作(如分類編目)大多屬於細心的工作，而這種工作較符合女性細心的特質，而男性則多在管理及行政的部門發展。

### 二、工作滿意度

國內外對兩性館員在圖書館工作滿意度的研究，有男性館員在工作滿意程度的平均數高於女性館員，如Wahba(1976)、Horenstein(1993)、徐金芬(民74)及陶惠芬(民88)的研究

均呈現這樣的結果；也有認為女性館員的滿意度高於男性館員，如Parmer & East(1989)的研究；而D' Elia(1979)、Lynch & Verdin(1983)、Kreitz & Organ(1990)及Kurfakhrai(1991)所做的研究調查則發現性別與工作滿意度之間沒有顯著相關(註20)。

### 三、薪資

Harris的研究調查指出圖書館學校所畢業的男性畢業生通常較女性獲得較高的薪資，因為女性在專業領域(如兒童圖書館學、編目)的貢獻較男性(如行政、主題書目員)為少(註21)；Greiner調查圖書館事業中幾乎有三分之二的主管為男性所擁有，男性與女性的整體差異為男性優於女性約18% (註22)；Passet指出男性圖書館員通常較女性獲得較多的薪資，但一些人卻容易心滿意足儘管較其他相關職務的人所賺的錢還少(註23)。

但國內圖書館男性館員在薪資方面與女性相比較差異並不大，此係由於國內圖書館之制度，並不以性別決定薪資高低(註24)，故國內沒有如美國性別歧視這方面的爭論。

### 四、發展

Greiner研究美國男性與女性圖書館主管在圖書館中發展的比較中發現女性主管較不像男性主管在一開始從事此職業便有想成為主管的想法，將近三分之二的男性及少於一半的女性在從事此職務前便已決定在這個行業能進展至更高管理的階層，他的研究並顯示出擔任主管的男性一般均較女性主管為年輕或同年，且男性主管較女性主管的工作經驗為相同或較少，另外他由資料分析顯現出成功的男性主管職務將有助於婚姻，但成功的女性主管卻常因而阻礙婚姻(註25)。

而Harris等人的研究便說明兩性在圖書館事業工作的表現，通常女性在圖書館的專門領域較為優秀(亦即兒童圖書館事業、學校圖書館事業)，但在聲望上卻往往較男性為低(如行政、主題書目員)(註26)。

Karr根據新版的圖書館與資訊服務名錄(The New Who's Who in Library and Information Service)中研究如何成為圖書館館長，結果發現在1981年時全美圖書館幾乎有83%的主管全為男性(公共圖書館為79%，學術圖書館為86%)，相形之下女性主管在美國的主要圖書館僅佔極少部分，而探究這些男性主管的學歷背景在大學時主修文學(佔75%，大多為英文與歷史)，然後再繼續取得圖書館學碩士(註27)。

胡歐蘭教授調查國內圖書館人力資源的情況，發現圖書館從業人員以女性居多，而各類型圖書館除專科學校及專門圖書館的主管女性多於男性外，整體而言圖書館主管則以男性(60.6%)高於女性(39.4%)(註28)。

張素娟認為圖書館是一個女性佔大多數的行業，但比較圖書館中館長與主任二職的性別百分比，女性卻少於男性，這種情形說明了圖書館中高級主管的任用與性別有關，在考慮任用圖書館主管時，男性顯然較女性佔優勢，當一個主管職位出缺，而擬尋找接

替人選時，男性通常較會優先考慮，而這種情形，可能是造成目前圖書館界男性主管多於女性主管的最大原因(註29)。

以上研究均顯現男性在圖書館中擔任主管的機會較多，發展較好，由於男性一向被認為可以勝任重責大任，因此在工作升遷的機會顯然高於女性很多，加上男性館員對於圖書館工作環境的滿意度高於女性館員，因而較易受到主管的重視，於是在工作的升遷與發展上的滿意度便普遍高於女性館員。

## 柒、結語

近日閱讀嚴文郁先生撰寫美國圖書館名人列傳一書中，發現該書所列50名圖書館名人中有44名便是男性，由該書分析中可發現大多數留在圖書館中的男性館員均是愛好讀書並對圖書館帶有濃厚的興趣，而願意留在圖書館中發揮所長，因而有較多的貢獻及傑出的表現(註30)，足見圖書館員雖以女性居多，然而優秀傑出的館員卻以男性居多。

當然筆者為文目的主要在以客觀的角度就國內外文獻探究圖書館事業中男性館員的各種研究，希望藉此探討能消除傳統社會對男性從事圖書館事業之奇特眼光和負面的看法。個人認為圖書館事業是個高尚的職業，而現今圖書館中仍有許多男性可以協助女性館員所無法承擔的工作，因此筆者認為圖書館中女性館員與男性館員的配置宜有適當比例，工作分配也應適才適所，才能使館內外的人際關係處於最佳狀態，並進而為圖書館事業作出更多的貢獻。

## 註釋

註1：Ronald Dale Karr, "Becoming a library director," Library Journal 108:4(1983): 343-346.

註2：顏光仁，「圖書館員的性別比例」，圖書館論壇(大陸)，3期(1997年)，頁46-48。

註3：雷淑雲等著，臺閩地區圖書館現況調查研究，(臺北市：國立中央圖書館)，民國71年。

註4：張素娟，我國大學圖書館女性館員工作類型之研究，(臺北市：漢美，民國80年)。

註5：胡歐蘭研究主持，我國圖書資訊人力資源現況之調查研究(I)(II)，國科會研究計畫，(臺北市：國立政治大學圖書資訊學研究所，民87)。

註6：陶惠芬，「專科學校圖書館員工作價值觀與工作滿意度相關因素之研究」，(淡江大學教育資料科學研究所碩士論文，民國88年)。

- 註7：Joanne E. Passet, "Men in a feminized profession : The male librarian, 1887-1921," Libraries and Culture 28:4:388.
- 註8：Ronald Beaudrie & Robert Grunfeld, "Male reference librarian and the gender factor," The Reference Librarian 33(1991): 211-13.
- 註9：Pauline Wilson, Stereotype and Status, Librarians in the United States. (Weston, Conn. : Greenwood Press, 1982), p.7.
- 註10：James V. Carmichael, "Gender issues in the workplace : Male librarians tell their side," American Libraries 25:3 : 227-230.
- 註11：蔡文輝，家庭社會學，(臺北市：五南，民國76年)，頁35-37。
- 註12：高淑貴，男女兩性職業選擇之比較研究，行政院國科會研究計劃，民74。
- 註13：沈寶環等編著，圖書館學概論，(臺北縣：國立空中大學，民國81年)，頁76-78。
- 註14：Alan Duckworth, "The librarian image," New Library World 76:114-116.
- 註15：同註7。
- 註16：同上註。
- 註17：同上註。
- 註18：同註10。
- 註19：同註4，頁113。
- 註20：同註6，頁30。
- 註21：H. S. White "Library managers-female and male," Library Journal 112:2(1987) : 58-59.
- 註22：同註6，頁30。
- 註23：同註7。
- 註24：同註5。
- 註25：Joy M. Greiner, "A comparative study of the career development patterns of male and female library administrators in large public libraries," Library Trends 34 : 259-89.
- 註26：White, H. S. "Library managers - female and male," Library Journal 112:2(1987) : 58-59.
- 註27：James V. Carmichael, "The male librarian and the feminine image: a survey of stereotype, status, and gender perceptions," Library and Information Science Research 14:4(1992) : 411-46.
- 註28：同註5。
- 註29：同註4，頁101。
- 註30：嚴文郁，美國圖書館名人傳略，(臺北市：文史哲)，民87。