



讀書長力量－「生命鬥士」 書籍概況 12-14

蘇惠昭/文字工作者

在台灣的百年震災之後，百廢待興。我們需要更多「生命鬥士」的故事來滋長力量，壯大心靈。記錄我們腳下土地和人民的故事，也從這一刻開始。

九二一大地震的第三天，我迷惑在一大落「待讀中」的書冊面前，想要找出一本此時此刻讀了能夠「安心」並且生出力量的書。試了幾本之後，我終於在《攀峰 朱仲祥的生命故事》裡逐漸安定了下來，暫時遺忘了書外巨大、無盡的恐懼和深到無以言痛的傷痕，台灣的傷痕。

朱仲祥是進行式肌肉萎縮症患者。六歲那年，他的父母離婚，他的雙腳也開始無力，撐不起身體。父親全力護愛著這個兒子，可他自己卻沒能逃過病魔的死亡追緝；八歲的朱仲祥成了孤兒，被送進真光育幼院。他被疾病鎖死的身體不再長大，行動完全不得自由；可是他也從未曾放棄知識與愛情的追求。“我感謝天主給了我這個身體，給了我這個過程，讓我更熱愛生命，更懂得別人的傾訴”朱仲祥說。

天地不仁，諸行無常，總是在生命中最無防備的時刻降下苦難，揚起災禍；一夕之間，把人踢下刀山油鍋中去翻弄與折磨，好人壞人一視同仁，或者是突如其來的大病，或者是失去至親至愛的人的一個意外，或者是一場集體災難，戰爭、瘟疫、大地震等。然而，又總是有些人能從吞噬生命的地獄之火中熬煉出一種紀實的勵志文學。是書寫者透過文字講述故事，吐露傷痛，修補破裂的生命，自我治療；是閱讀者從故事中抽取感

動，獲得勇氣以及生命的啓示，惶惶不安的心於是看見了光，找到了指引。

其實非關地震，在世紀末的不確定中，「生命鬥士」之類的紀實文學原來就逐漸在出版市場上獲得重視。其中為數最多的一類應是所謂的「疾病文學」，疾病，有些是颶風暴雨似的襲來，生命在剎那之間如倒塌傾圮的建築，《潛水鐘與蝴蝶》是箇中代表。

前法國ELLE雜誌總編輯是突然中風，醒來時全身肌肉只剩拉動左眼眼簾的一根尚有功能，往前一步即是死亡；但僅僅靠著左眼的眨動，他為世人留下了生命最後的詩篇。飾演超人的演員克里斯多夫·李維在發生墜馬意外後癱瘓，一度甚至不能自行呼吸；所以何謂英雄？在《依然是我》中，李維為「英雄」找到新的定義：英雄是在遇到無法抵抗的逆境時，還能找到勇氣，繼續奮鬥，堅持的人。

疾病慢慢吞噬生命，但也重新燃起生之欲望。存在主義哲學家齊克果不是說過，有人活著卻不知道自己活著？重大疾病反襯了活著的滋味—於是，對人生原來就充滿熱情的作家曹又方在罹患卵巢癌後寫了《淡定與積極》；《風聞有你，親眼見你》是新聞記者冉亮與乳癌搏鬥的故事；更早之前有香港作家西西的《哀悼乳房》；熱愛足球的少年林正揚被骨癌消蝕，臨終前半年，他留下了一



本《沒有終點的旅途》；《給我換顆心》為換心人莫等卿的生命告白；紐約時報書評版主編卜若雅則因罹患攝護腺癌而寫出《病人狂想曲》；凱傑·米森是躁鬱症權威，遺傳基因卻開了一個大玩笑，讓她也成了重度的躁鬱症病人；37歲那年，醫生宣判中山大學化學教授李良修得了帕金森，跑步、開車、游泳、羽球，他的能力一樣一樣被老天「回收」，身體發抖、凍結，八年後他一字一字敲下《走過帕金森幽谷》；社會學家墨瑞則以「漸凍人」的將死之軀三度接受「夜線」節目訪問，也讓曾經是他學生的體育記者米爾邦記錄下其最後的談話，這就是《最後十四堂星期二的課》。

李良修從生病中學習到：第一，不去追問「為什麼是我」——既然疾病已侵入體內；第二，也許他可以做一些什麼，讓自身的苦難成為他人的祝福。墨瑞則說，身體的不自由和痛苦使他對受苦的人更能感同身受，而「唯一理智的行為是愛」。

生病的人受苦，至親至愛的人也一樣。威爾博伴隨著妻子崔雅走過五年的抗癌之路，崔雅走了，他卻寫下了修行之書《恩寵與勇氣》。大陸流亡知識份子蘇曉康，一家人在一次翻車車禍中昏迷了三天，醒來後發現兒子蘇單沒事，醫生妻子傅莉卻失去記憶，意識迸碎，飄飄盪盪於另一個世界，這段揪人心腸的經歷就成了《離魂歷劫自序》。

「只有堅持一種風格，才不至於因被疾病貶抑、變形，而失去對自己的愛」這是卜若雅說的；卜若雅幽默的看待一如廢墟般的殘軀。蘇曉康則悲愴的呼喊「人在苦難中找不到著力點，沒有一寸立足的土地」，而我們卻被他的呼喊給震醒了。

當人生了重疾大病，當意外從天而降，當身體不再是從前那副可以自由跑跳，任意蹲伏，要吃就吃，想尿便尿的身體時，天地漆黑如墨。「疾病文學」像極了在生存與死

亡的縫隙間迸出的一道光亮，照見了病者的軟弱與堅強、癡迷和智慧；而我們是敬謹受教的學生，修習著這門人生必修的生老病死功課。

還有一些人根本沒有自由行走的機會：寫《攀峰》的朱仲祥是，寫《生命之歌》的杏林子是，寫《五體不滿足》的乙武洋匡更是。他先天性四肢切斷，可是他活了下來，念大學，出國旅行，他說他是心靈無障礙的「瀟灑的殘障者」。也許乙武洋匡是上天派臨人間的天使，生命的奇蹟。

苦難的人間太需要奇蹟。一艘南極探險船在失蹤了近兩年後返航，這是《冰海歷劫七百天》的故事。《生還》述說的更是一則奇蹟中的奇蹟——1942年，一名叫潘濂的中國人在大西洋漂流一百三十三天後獲救，這個求生天數記錄至今無人打破。而在《鐵達尼號沉沒記》、《尋找黃金船》這樣的沉船故事中，最觸動我們的是人性在災難中發散的溫暖及偉大。

重殘大病是逐漸靠近死亡的航程，卻也是重生的契機；意外災難帶給個人、家庭、社會難以平復的創傷，卻讓倖存者學習到謙卑。沒有它們，我們永遠不知道生命是何其卑微，而人又可以多麼偉大。也許這場地震後讓我們更懂得珍惜與真愛，不是嗎？！

攀峰：朱仲祥的生命故事 李慧菊著 臺北市 天下文化 民國88年8月 ISBN 9576215994(精裝)

潛水鐘與蝴蝶 讓多明尼·鮑比著 邱瑞璽譯 臺北市 大塊 民國86年10月 ISBN 9578468334(平裝)

依然是我 克里斯多夫·李維著 陳雅雲譯 臺北市 天下文化 民國88年1月 ISBN 9576215218(平裝)

淡定與積極 曹又方 臺北市 圓神 民國88年9月 ISBN 9576073995(平裝)

風聞有你，親眼見你 冉亮著 臺北市 大塊 民國87年2月 ISBN 9578468415(平裝)

哀悼乳房 西西著 臺北市 洪範 民國81年8月 ISBN 9576740231(平裝)



沒有終點的旅途 林正揚 臺北市 文經社 民國88年6月 ISBN 9576632382(平裝)

給我換顆心 莫等卿 臺北市 台灣先智 民國86年12月 ISBN 9578909586(平裝)

病人狂想曲 安納托·卜若雅著 尹萍譯 臺北市 天下文化 民國88年2月 ISBN 9576215250(平裝)

走過帕金森幽谷 李良修著 臺北市 天下文化 民國88年5月 ISBN 9576215633 (平裝)

最後14堂星期二的課 米奇·艾爾邦著 白裕承譯 臺北市 大塊文化 民國87年7月 ISBN 9578468512(平裝)

恩寵與勇氣 肯恩·威爾伯著 博 臺北市 張老師 民國87年10月 ISBN 9576933803 (平裝)

離魂歷劫自序 蘇曉康著 臺北市 時報 民國86年10月

ISBN 9571324205(平裝)

生命之歌 杏林子著 臺北市 圓神 民國86年7月 ISBN 9576072743(精裝)

五體不滿足 乙武洋匡著 劉子倩譯 臺北市 圓神 民國88年9月 ISBN 957607388X(平裝)

冰海歷劫七百年 歐弗雷德·藍星著 應小端譯 臺北市 天下文化 民國88年9月 ISBN 9576216095(平裝)

生還 林露德著 阿良譯 臺北市 大塊 民國88年9月 ISBN 9578468970(平裝)

鐵達尼號沉沒記 華特·勞德著 黃文範譯 臺北市 九歌 民國86年12月 ISBN 9575605071(平裝)

尋找黃金船 蓋瑞·金德著 范昱峰譯 臺北市 時報 民國88年10月 ISBN 9571329592(平裝)

(編按：本清單按文內出現順序排列)

消息報導

文建會心靈重建工程—贈書、設行動圖書館及成立讀書會

為協助災區居民心靈重建，文建會經與災區的縣市文化中心、鄉鎮圖書館及部份民間相關團體聯繫協調後，決定購買新書贈送給受災社區及鄉鎮圖書館，供民眾閱讀，也規劃租用大型客車設置行動圖書館，為災區民眾作圖書借閱巡迴服務，希望政府除了協助民眾重建家園外，更能協助他們作心靈療傷，讓民眾早日迎向健康、快樂的未來。

由於行動圖書館規劃至少設置半年，所需服務人力相當龐大，文建會也在此呼籲，期待災區讀書會組織能志願作圖書巡迴服務義工，為災民服務，尤其最重要的，要在災區成立讀書會，研討內容以家園再造及心靈重建為主題，藉由讀書會領導人的帶領，讓災民彼此交換各種災後重建心得及研討未來家園重建方向，讓這些民眾早日迎向光明的未來。

中國圖書館學會成立—921公共圖書館賑災重建支援小組

921集集大地震對於中部地區各級公共圖書館造成不小損失，中國圖書館學會有鑑於此，於日前（10月9日）理監事聯席會中一致決議通過，成立《921公共圖書館賑災重建支援小組》。該小組成立最主要任務為向該會會員、出版界與社會各界募捐各類型圖書資料與經費，以最快速度重新建立館藏資源；同時籲請政府重視災後民眾心靈重建的重要性，而圖書館典藏各項圖書資源正可以解決這些問題。會中並決議由該會理事長張鼎鍾擔任召集人，淡江大學教育資料科學系所教授、該學會常務理事黃世雄為副召集人、國立台中圖書館程良雄館長為執行秘書。小組成立後即請臺中圖書就其訪查災區各級公共圖書館館舍、家具圖書資料毀損情形報告與重建需求，擬定可行方案展開各項賑災活動。