

# 珍惜多元文化

黃慧如

美國西北密蘇里州立大學教育領導學系教授

「爲什麼我們需要多元文化教育？移民來到美國就是要成爲美國人，他們應該學習融入美國的文化，爲什麼我們要學習不同種族的文化呢？」以上是一位學生在多元文化教育課堂上提出的問題。

多元文化教育是近年來美國教育史上非常熱門的話題，許多人無法體認多元文化教育的重要性，就如以上學生所描述的觀點，那些人認爲只有少數族裔需要學習多元文化教育以期融入美國社會，若學習不同族裔的文化，將造成國家分裂，這些觀點並不正確，那麼爲什麼需要多元文化教育呢？

以美國而言，它是一個移民組成的國家，目前少數族裔佔人口總數的 20% 左右，近年來，西班牙裔及亞裔的移民激增，估計在 2020 年後，所有少數族裔的人口總和將占美國總人口的半數，未來誰是多數族裔，誰是少數族裔呢？因此怎麼能不提倡多元文化教育以促進不同族裔的人和諧相處呢？

和美國相較，台灣可說是單一族裔(中華民族)的社會，然而在此單一族裔的社會可看到不同族群的文化(例如：閩南、客家、原住民等族群)，台灣因而重視多元文化教育是可喜的現象。社會的多元化顯示多元文化教育的必要，除此之外，還有一個重要的原因使我們必須提倡多元文化教育，看看現在的國際局勢，國家和國家間的接觸愈來愈頻繁，彼此的關係愈來愈密切，人民出國旅遊的機會愈來愈多，電腦網路的發達更是達到「天涯若比鄰」的境界，若我們能認識、了解不同種族、不同國家的文化將促進良性的交流。

當我們體認多元文化教育的重要性後，接著便要討論什麼是多元文化教育，筆者認爲多元文化教育的宗旨至少要包括下列數項：(一)多元文化知識的教育，(二)消弭歧視、敵對心態的教育，(三)促進族裔、族群交流的教育，(四)提倡地球村觀念的教育。多元文化教育最容易著力的就是知識的傳授，我們對於不同族裔、不同族群的語言、風俗文化等要有基本的了解，然而我們不應只是填塞一些知識，或學會一兩句方言就夠了。回顧過去的歷史，不同族裔(族群)間曾因爲誤解或認識不清而造成彼此的衝突，因此而付出了慘痛的代價，我們應該從歷史學習教訓，

而不要重蹈覆轍，我們要消弭敵對、歧視的心態，彼此真誠、和諧的相處。有了這樣的觀念，若沒有族群交流的機會，這些觀念將只是空殼子罷了。多年前，筆者從花蓮到台北求學，班上的同學對我很好奇，問我是不是原住民，花蓮是不是很“落後”等，這就是沒有交流而造成的隔閡及誤解。台灣曾實施小學生城鄉交流是非常有意義的教育活動，可以讓學生了解城鄉文化的異同。多元文化教育最終的目標就是要提倡地球村的觀念，我們生活的土地並不只是地球上的一個小角落罷了，我們的家園和地球上的其他土地息息相關，全世界的人要一起合作才能解決種族衝突、溫室效應、臭氧層破裂等問題，因此我們要立足台灣、放眼國際，關心同在地球上的其他國家、人民，如此才能保障個人的生活品質。

在此提供幾種教學法來落實多元文化教育。(一)添加式教學法：當課程內容牽涉到不同族群文化時，老師可以準備補充教材使學生對各族群的文化背景有基本的了解。(二)議題討論式教學法：對於多元文化的重要議題或時事話題，除了具備基本的常識，還應做深入的探討，老師可指導學生收集資料，寫研究報告，以對該議題提出批判、討論等。(三)跨科目統合式教學法：不同學科的老師可視課程內容而添加或深入探討多文化的議題。然而文化的定義不僅包括歷史背景或一些事實，還包括音樂、舞蹈、藝術等成分，學習多元文化時，若能同時學習其史實和民俗藝術，學生將對不同族群的文化有通盤的認識。這種統合式教學法或許不適用於初中、高中階段的分科教學制度，小學的包班制教學或許可以採用這種教學法使學生對多元文化有整體的了解。(四)模擬經驗式教學法：如前述所言，多元文化教育的宗旨應注重培養學生珍惜多元化的態度，這就必須以模擬經驗的教學法來達成。老師可設計角色扮演的活動，讓學生體會受到歧視或不平等待遇的感受，期望學生能因此而設身處地為他人著想，將心比心，養成一顆愛己愛人的仁心。現以一個角色扮演的教學活動來說明模擬經驗教學法的影響力。一位美國艾荷華的小學老師將班上學生分成藍色眼珠及褐色睛珠兩組，一開始，藍色眼珠的學生扮演優越的地位，他們享有許多特權，例如可以先去喝水，先去上廁所，先下課休息等，老師對這一組學生的表現大加稱贊。另一組學生則沒有這些特權，相反地，他們受到另一組學生的歧視及老師的責罵，數天後，兩組學生角色互換。老師並沒有預先告知這個活動的目的，活動結束後的討論裡，學生提到他們的感受，當老師說某一組學生比較差勁時，他們非常震驚，雖然不願意相信老師的話，但受到不平等待遇後，有些學生自卑地認為自己真的很糟糕，所以別人才如此對待他(她)，大部分學生則對這種不平等待遇感到非常生氣，當他們互換角色後，有些想趁機報復呢！！這一班的學生數十年後再相聚時，都提到非常感謝這位老師給他們上了這寶貴的一課，他們說永遠忘不了受到不平等待遇的難過心理，因此每個人都致力於和他人平等、和諧地相處。由此可見，老師播下的種子，將給學生日後多麼深遠的影響啊！

最後要勉勵老師們視班上學生的族群背景而設計教學活動，也可邀請學生家長或社區人士參與，以達到族群融合交流的宗旨。希望經由多元文化教育的薰陶，每個人都能真誠、平等地對待彼此，共同打造一個和諧進步的國家，並且進而以地球村的觀念和胸懷為促進世界和平而努力。

## 參考書目

1. Banks, J.(1999). *An introduction to multicultural education*. Allyn & Bacon.
2. Bennett, C.(1999). *Comprehensive multicultural education*. : Theory and practice. Allyn & Bacon.
3. Gollnick, D.M. and Chinn, P.C.(1994). *Multicultural education in a pluralistic society*. 4th edition. Macmillan College Publishing Company.
4. A Class Divided (videorecording)(1985). *Consortium of public television stations*, Yale University Films.

### 大學校園文化對學生社會化的影響

所謂「社會化」係指「個人習得團體所認可的社會行為以適應團體生活的過程。」社會化是一種終身的歷程，而在大學階段的社會化則是一生中最重要的階段。既然大學階段的社會化歷程如此重要，那麼校園文化對學生究竟有何影響？歸納起來大致有四個方向：

#### (一)知識的充實以提供向上社會流動的機會－

大學教育不僅在知識的累積，尤其重視探討學問的方法途徑，透過專業知識的充實，賦予學生未來「向上社會流動」的機會。

#### (二)價值觀的確立指引生涯發展的方向－

大學時期是「生涯發展」中最具關鍵性時期，所以學生必須在校園文化中思索適合自己的價值觀，以確立一生發展的方向。

#### (三)良師益友的追尋以減輕焦慮徬徨－

大學是一種獨特的「社群」，不僅富於「精緻文化」（如藝術、文學等不同於一般日常食、衣、住、行的器用文化）的陶冶。更能從良師益友中獲得許多啟發，分享經驗，藉以紓解生活中的苦悶、焦慮和徬徨。

#### (四)民主法治的訓練，以培養公民智能－

今日大學部強調「校園民主」、「學生自治」，大學生可以從班級活動、社團活動中增進民主法治的素養，做為進入社會後的準備。

摘自教育部訓委會編審輔導計畫叢書第九輯