

# 校園文化的新契機—— 社區文化與學校文化的再融合

討論人：楊宗憲

台北市南湖國小校長

## 一、前言

學校爲了達到培育人才的目的，集合了教育行政人員、教師及社區家長，並建構良好的教育環境，辦理教育工作，除了保存、發揚並且創造文化。早期的學校教育，扮演了積極性的角色，對社區而言，它擔負了社區精神堡壘的使命，舉凡破除迷信、疾病防治宣導、政令宣導、善良風俗之提倡等等，均賴由學校發動。所以早期的社區與學校的文化融合，可以說是學校的優質文化向社區文化輸出的結果。

## 二、社區文化與學校文化的再融合

近年來由於科技的發展帶動社區文化的全面進步。反觀學校教育抱守殘缺，不敢做大幅度的更張，加上學校是「受養護性」組織，在師資、資源、學生都不虞匱乏的有利條件之下，更不願意進步。相較之下，社區的影響力日增。特別在解嚴後，學校教育的統整性——觀念接近、步調一致——已經面臨新的挑戰（陳奎熹民 84）。學校方警覺優勢不再，因此必須和社區積極互動，引進社區優質文化，與學校文化再次融合，以創造學校新文化。

## 三、社區文化對學校文化的影響

以系統理論來說明社區與學校的關係：學校組織可說是社區組織的次級系統，兩個系統有包容的關係，但也各有其界限，但界限也有其適當的滲透性，以確保二者之間的平衡。就社區文化對學校文化而言，明顯易見的，將有下列衝擊：

（一）專業化：國民中小學教師專業化的程度，根據許多研究顯示仍然不足。

日後如何參照社區專業性組織（例如醫師、律師、會計師等）成立專業組織、實施專業訓練、發給專業證照、制定專業公約，以提升教育人員專業之素養，實爲當務之急。

（二）效率化：民間企業講求效率和經濟，無時無刻不在尋求最少之投入以獲

得最大之產出，因此企業得以不斷精進。而學校為「受養護性」組織，所以不講求效率。但逢教育資源日漸緊縮，學校必須調整腳步，重視成本效益的概念，一分耕耘，最好有十分收穫。

(三)民主化：教育系統為官僚組織，我國又採中央集權制，以致在許多學校行政作為上依賴上級命令，而缺少參酌基層教師的意見。如此造成教師、行政對立或下級對上級命令陽奉陰違，許多政策之美意無法落實。日後教育權應盡量下放，提供教師多元參與的機會。

(四)法治化：有關教育之法令或缺少、或相矛盾、或教育人員缺乏法治觀念，教育機關成為法治不彰的地方，違法、控告、糾紛頻仍。近年來立法單位已積極制定教育法令，並不斷提升教育人員法治觀念。

#### 四、建構學校新文化的策略

很明顯的，今天的社區文化影響學校文化是一個不可抵擋的趨勢。學校在這股洪流中應採取那些策略，以期保有原有之功能，進而包容優質社區文化，融合為學校文化的新契機？

(一)鬆綁：教育制度由中央集權轉變為地方分權，付予地方更大的權力、彈性與責任。實施績效責任制，根據績效給予經費補助。

(二)自由競爭：放寬私校辦學門檻，增加供給面，允許公平競爭優勝劣敗，提振教育人員之危機感，刺激進步。

(三)學校和社區資源的結合：建構學校—社區資源網路系統，凡人力、物力和其他資源都納入網路，以發揮最佳資源共享的效果。

(四)建立學習型組織：教育可以提升國家的競爭力，人才是國家最重要的資源。教育的主體是學生，而教學的主體是老師，所以教師是教學品質的把關者，教師才是教育改革成功的主要關鍵人物。因此，教師更要以終身學習為理念，才能進行現代教育的教學。所以建立學校為學習型組織，更是當務之急！

#### 五、結論

當今社區文化與學校文化不斷交流的結果，社區逐漸學校化，學校也逐漸社區化。學校與社區的界限也漸不明顯，例如學校與社區間的圍牆沒有了，社區裡也可以是學習的地方，社區裡的居民也可以成為學校的教師或學生。社區文化與學校文化融為一體，終身學習的理想也將得以實現。

**有智慧才能分辨善、惡、邪、正。**

—摘自證嚴法師靜思語錄