



作家與作品

知識的產生、交流、傳播及使用過程中，十分重視圖書資訊工作。為使讀者在閱讀求知中，對於這些從事知識生產的作者及其作品，能有更進一步的認識，特闢本專欄。本欄將介紹文學藝術或專門學術領域裡，努力創作、傳播文化的作家。內容包括：簡略生平、重要作品、作品目錄、相關評論等資料，以為讀者參考。

紅塵中的孤絕隱者—周夢蝶

8-10

方美芬／國家圖書館閱覽組

周夢蝶，本名周起述，1921年2月10日生於河南淅川。原就學於開封師範宛西鄉村師範，由於家境及大環境的變遷，1947年在武昌參加青年軍，後隨軍隊來臺，但是身體孱弱不堪任勞，1955年7月只好自軍中退下；除役後，先後做過書店店員、小學教師、守墓者等工作。在軍中時，周夢蝶已有新詩在《藍星詩刊》、《中央日報》、《青年戰士報》、《創世紀》上發表。1959年在重慶南路、武昌街一帶騎樓擺書攤維生時，由於地緣之便，臨近「明星咖啡屋」，與文人接觸頗密，寫詩更勤，而有「街頭詩人」雅稱。當時，他是臺北七十年代沙龍文化的象徵，也是詩人朋友口中戲說的「臺北一景」，1980年因胃疾關係，不得不收拾起這塊隱於塵囂二十一年的書攤。

自1952年開始發表詩作，成為「藍星詩社」一員，至1959年詩集《孤獨國》的出版，奠定了他在詩壇的地位。他以「詩的悲哀征服生命的悲哀」，在今天詩意淡漠的稀有族群裏，他如一顆永不隕落的藍星，在人世間始終固守著詩情，延續著幽幽詩脈。

周夢蝶是詩壇少有的蝸牛派，創作四十年，卻字字珍惜，至今只出版過《孤獨國》和《還魂草》兩本詩集。他的生命全獻給了

詩，詩和他的生命已分不開，而這顆未蒙塵的珍珠，也實至名歸地獲得第一屆國家文藝獎。

孤獨國（新詩集）

《孤獨國》是周夢蝶的第一本詩集，1959年4月自費印刷交由藍星詩社出版。主要收錄57首寫於1952年至1959年間的作品。由於坎坷漂流的生命歷程，詩作大都是抒發個人的孤寂和那無法壓抑的內心原有，在小塊分行散文形式中，採一句到底的鋪陳方式，在孤獨國裏自行構築了一個超絕的想像世界。

由於創作時代正值西方現代主義和存在主義流行於臺灣文壇，他的詩除了訴說一些孤絕情懷和吸取矛盾語法外，並不喜歡批判或嘲弄社會現實，只在滿紙寂寞悲苦訴懷中作自我的省思，顯現著一種超越反潮流的純情；但是喜歡用典，詩語難免雕琢繁雜，由於深情於萬事萬物，屬於主觀意識較強的詩人，因此詩意呈現多是造境，疏於寫景，在暗示性的吊詭矛盾語法中，不免詩意隱晦，然而在濃重冷冽的摯情下，卻又無法掩蓋他對生命的熱愛。

《孤獨國》裏的詩，融合了中國傳統詩詞



精神，處處都是得自於心的哲理與禪思，他將真情融化於哲理思辯中，呈現出一種新古典的語言風貌，詩的意象雖然朦朧，但在其敏銳細密的心思觀照下，以自然寄情手法，在紅塵中鑄煉出一種「雪中取火，且鑄火為雪」的悽寒澄淨境界。他以哲思凝鑄悲苦，雖然寫的只是個人孤寂生命歷程與心靈呈

現，卻捻讀出同時代人的共同情懷。

周夢蝶作品書目

書名	出版社	出版日期
孤獨國	藍星詩社	48.4
還魂草	文星書店	54.7
還魂草(附孤獨國)	領導出版社	66.1

《孤獨國》評論文獻選目

評論者	篇名	書刊名	卷期/版次	日期	頁數
夏菁	詩的悲哀：〈孤獨國〉及〈雨天書〉讀後感	聯合報	6	48.10.02	
葉嘉瑩	序夢蝶的《還魂草》	文星	93	54.07.01	65-66
魏子雲	周夢蝶及其《孤獨國》	偏愛與偏見		54.	57-70
柳文哲	詩壇散步	笠	9	55	63-66
張默	《還魂草》與周夢蝶的靜觀	現代詩的投影		56.10	81-87
林錫嘉	「樹」的比較欣賞	青溪	2:2	57.08	154-157
吳達芸	孤獨國析評	新潮	18	58	37-44
		現代文學	59	58.12	19-35
洛夫	試論周夢蝶的詩境：兼評《還魂草》	文藝月刊	2	58.08.01	105-117
		笠	32	58.08.15	5-12
周伯乃	周夢蝶的禪境	自由青年	45:5	60.05	112-123
戴訓揚	新時代的採菊人——周夢蝶其人其詩	幼獅文藝	51:5	61.06	63-85
翁文嫻	看那手持五朵蓮花的童子——讀周夢蝶詩集《還魂草》	中外文學	3:1	63.06	210-224
辛鬱	周夢蝶的〈六月〉——讀詩札記之三十三	青年戰士報	8	66.02.14	
羅青	周夢蝶的禪理詩〈十月〉	大華晚報	7	67.06.25	
向陽	還魂讀夢蝶	愛書人	77	67.06	2
張默	周夢蝶孤寂的風景	無塵的鏡子		70	89-91
王保雲	圓融智慧的行者——試談周夢蝶其人其詩	文訊	19	74.08	14-22
馮瑞龍	周夢蝶作品的「禪意」	藍星	11	76.04	5-14
余光中	一塊彩石就能補天嗎？周夢蝶詩境初窺	中央日報	16	79.01.06	
黃梁	還魂草	國文天地	11:12	85.05	90-91
黃梁	詩中的「還魂」之思——周夢蝶作	臺灣詩學季刊	15	85.06	
朱炎	周夢蝶的詩意與氣質	中華日報	16	86.09.29-30	
洪淑苓	橄欖的孤獨——論周夢蝶《孤獨國》	臺灣文學經典研討會論文		88.03	



周夢蝶生平傳記文獻選目

撰寫者	篇 名	書刊名	卷期/版次	日期	頁數
楊尚強	市井大隱簷下詩僧	民族晚報	4	52.01.11	
陳文榮	擺舊書攤的詩人	中華日報	6	54.01.10	
余光中	蠅夢蝶—贈周夢蝶先生	純文學	2:4	56.10	112-114
管 管	苦行非僧莊周夢蝶	中華文藝	8:1	63.09	44-48
皇甫元龍	非蝶亦非夢	還魂草		67.01	193-195
溫小如	推不倒又扶不起的	還魂草		67.01	197-198
洛 冰	那老頭	還魂草		67.01	199
應鳳凰	「書人」周夢蝶的秘笈	書評書目	70	68.02.01	67-70
陳征毅	臺灣的街頭詩人—周夢蝶其人其詩	世界日報		70.04.01	
蕭 蕭	詩人與詩風—周夢蝶	臺灣日報今	8	71.06.24	
征 毅	「夢」裏不知身是客，「蝶」魂縹緲繫斯人	日生活	198	72.03	58-61
應鳳凰	苦僧詩人—周夢蝶	筆耕的人筆		76.01.10	103-113
應鳳凰	雪中取火·鑄火為雪—訪詩人周夢蝶	耕的人		76.01.10	58-61
吳英女	仰望蒼天無語的人：周夢蝶先生採訪記	幼獅月刊	410	76.02	13-17
錢嘉琪	周夢蝶像—襲溫柔的月光	皇冠	399	76.05	
		珊瑚礁詩葉	11	76.11.01	
吳宏一	兩朵雲—給一個詩人	波外		78.06	24-26
游 芷	寫在蕉葉上的詩—致夢蝶	藍星詩刊	22	79.01	26-29
宋穎豪	那人來自中原—贈詩人周夢蝶	聯合報	19	79.01.24	
姚儀敏	以詩的悲哀征服生命悲哀的周夢蝶	中央月刊	25:8	81.08	137-142
邱 婷	周夢蝶：傲然風骨詩長存	民生報	15	84.02.12	
唐蕙韻 記錄	誰能於雪中取火—翁文嫻V.S. 周夢蝶 (上、下)	中央日報	18	84.04.12-13	
		臺灣詩學 季刊	10	84.03	8-17
蕭 蕭	周夢蝶(一九二一～)	聯合文學	11:8=128	84.06	
邱 婷	周夢蝶孤絕詩域	民生報	33	86.08.28	
古蒙仁	人間孤島—尋訪周夢蝶	聯合報	41	86.09.27-28	
陳 寧	周夢蝶生活清苦不改其志	中時晚報	13	86.10.01	
紀少陵	我將自己坐隱成暑—詩話周夢蝶	中央日報	18	86.11.06-07	
李友煌	菩提樹下聽祕辛	民生報	19	86.10.24	
李友煌	周夢蝶駐校散記	聯合文學	158	86.12	50-55
楊蕙菁 侯幸佑	藝術之路的迴響：周夢蝶哲理禪思	國家文化藝 術基金會文 訊	7	87.01.15	
陳宛蓉	周夢蝶：建構完整的心靈世界	1997臺灣文 學年鑑	1997	87.06	232-233
劉永毅	詩壇苦行僧周夢蝶	中國時報	36	87.09.15	
賴素鈴	夢周公，捕捉周夢蝶的人間味	民生報	44	87.09.25	
楊錦郁	臺灣文學經典名家特寫—周夢蝶	聯合報	37	88.02.11	