

我國國語文教育未來發展之方向

李 鎏

壹、前言

語文是人類用來表達情意，傳遞訊息的公器，使人與人之間的情感得以交流，理念得以相通。而人類的文明進步，民族的精誠團結，也都有賴語文的傳承與激勵。所以世界上沒有一個國家不重視自己本國的語文教育。

就我國的語文教育而言，國民小學教的是國語，國民中學以上教的是國文；國語與國文，實際上是一而二、二而一的東西。語言有時空的限制，不能傳之久遠，所以需要文字來補足，文字實際上是語言的延續。國民小學所以先教國語，是因為人類在學習過程中，語言先於文字；透過語言的訓練，而達到文字運用的能力。然而運用文字表達與語言亦略有不同，語言只須將自己心中所欲表達之意見，直抒而出，不一定需要修飾，所謂「辭達而已矣」。至於文字表達，需要講求章法，必須經過一番思考，一番修飾，不僅要使其「辭能達意」，而且要使其「行之久遠」。再說，文字表達有其客觀的限制，不能滔滔絮絮，還要精簡雅緻，所下的工夫

，當然要比語言表達來得深些。所以當國小語言能力訓練到告一階段時，中學以上便須進一步的學習文字表達的技巧，是即所謂「國文」。然而學習國文的目標，除了學習文字表達的技巧，使其達到「文通字順，言是意賅」的境地外，還有一個使命，那就是透過國文的內涵，以激勵品德、陶冶情性，並對中華文化有更深之認識。所以國民中學國文教學目標首條即明言：「指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，增進生活經驗，啟發思辨能力，養成倫理觀念，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。」至於中學法第一條所定的教學目標，最後是要「為研求高深學問的準備」，這是國語文教育所肩負的另一使命。由此而觀，國語文教育在學校教育中，應是最重要的一環，無論是作為人文學科的統整，或是自然科學的基礎，國語文教育都是不容忽視的。

四十年来，台灣的國語文教育，雖然已達到某一階段，但是還不盡理想。祇看當前社會，倫理觀念的淪喪，愛國思想的淡薄，寡廉鮮恥，見利忘義，放眼盡是一片暴戾之氣，全無半點禮讓之風。這種現象，固是物質文明偏向，科技經濟過分發展必然的結果，然而國語文之未能發揮其功能，也

是主要原因。是以如何透過國語文教育，以增進人文方面的修養，提高國民生活品質，則是今後國語文教育發展的一個重要課題。再說，當前我們所面臨的，是一個知識快速發展，社會急遽變遷的時代，工商業的發達，使人與人之間的交往更頻繁，人際間的關係更複雜，爲了要因應這時代的需求，作爲一個現代的國民，就必須有更高的國語文能力。這也是國語文教育未來發展重要的指標。

貳、國語文教育現況之檢討

要釐訂國語文教育未來發展的方向，首先必須檢討國語文教育的現況及其得失。

一、國語文教育的現況

目前各級國語文教育的課程，國小稱之爲國語。內容分爲說話、讀書、作文、寫字四項，每週教學時數各年級均爲四百分鐘，每節四十分鐘，採混合教學法，一年級前十週教國語注音符號，十週上完，學生大體上已具備有關讀注音符號的能力。然後開始教國字，以一個國小畢業生而言，讀完六年國語課程，大概可認識兩千六百多個國字。國中以上一稱之爲國文，課程的分配，國中每週一、二年級各爲六節，三年級爲五節，另有一節應用文選修。通常應用文選修的人

少，大都有名無實。高中一、二年級每週爲五節，三年級則爲五節。另有應用文一節選修，由於升學關係，此一節也大多有名無實。至於國學概要，文化基本教材，則併入國文課程教學，自然組可免授國學概要。高職一年級每週爲四節，二、三年級則減爲三節，除課文外，尚必須兼授應用文。大學一般科系，僅有一年級國文課，每週四節，包括習作，此外再無任何國文課程。專科學校，二專三專其一年級國文同大一；五年制專科，前三年大抵與高職相同。準此而觀，國小國語科時數較多，分量最重，因爲國小是學習語文的基礎階段。國中以上，國文課時數則依序遞減，高職與五專似乎最少。教材方面，國小至高中，全使用國立編譯館統一編纂的標準本；高職五專則可自由選用坊間出版之教育部審定本；大學多由各校自行選編。至於班級人數，除一二大學採小班制教學外，其他各級學校都是採大班制，人數大約均在四五十人左右。教師素質，國小絕大部分係師範學校出身，受有專業訓練，最爲整齊。國中部分，由於早期九年義務教育實施時間倉促，師資方面未能作充分準備，師範院校國文系畢業之師資，不足以應付實際需要。於是未受有專業訓練的五專畢業生、或大學非本科系畢業生，大量聘用，以爲應急，造成今日國中國文教師資的浮濫。高中或高職，除部分私立學校外，固也有不盡合格之國文教師，但問題不如國中嚴重。大專國文教師，大多經過教育部審定合格；五專部分，

過去稍嫌浮濫，近年來，由於教育部大力鼓勵，已日趨嚴格。

二、國語文教育的成效

台灣光復至今已逾四十年，初期台灣國語文的教育非常成功，且看今日大部分的台灣同胞，幾乎都會說國語，便是最好的例證。但是近若干年來，卻有逐漸下退的現象，由於某些政治因素，及少數有心人的阻撓，使國語文推行產生一股阻力，不過學校裡的國語文教育，仍然照常推行。根據七十八年二月台北市教育局在陽明山教師研習中心所舉辦的研討會，與會專家認為在教師教學方面，有以下的特點：(一)教師對國語文教學都相當重視，普遍能認清國語文不僅是工具學科，而且是提昇精神生活與體認文化的主要課程。(二)能注意教材的研究與教具的使用。(三)能實施創造性教學，可以啟發學生思考的能力。(四)能採用多樣化的作文教學，並擴大閱讀指導，至於學生學習的成果，與會專家亦指出，現在學生較以前能說話、會說話，國語說得又快又好。而其閱讀課外讀物也比以前的學生多，小學生有時也能寫出有生命的文章，表達自己的想法與感情。這些話，也許有部分略為高估了國語文教育的成效，但是其中有絕大部分也是事實。是值得欣慰的。

三、國語文教育的缺失

上文所說，都是專家們的意見，而且偏重於國小國語科教學而言。可是經過評鑑的結果，發現實際上卻仍有許多不盡理想之處。根據教育部委託台北市立師專所作的「國小六年級學生語文能力評鑑報告」顯示：(一)兒童說話能力，只能簡單交代數語，缺乏內容與條理。聽話只注意大意，不注意重點。(二)文字發表能力，如命題作文、寫文章題旨、訂綱要、短文寫作，平均皆未達到及格的水準。而七十八學年度台北區國語文競賽，參加比賽的選手，應該都是各校的精英，然而據新聞報導，竟然仍有不少選手寫錯別字，包括優勝選手在內。由此印證，當前國語文教育，確實存在著某些缺失。

再據教育部委託國立台灣師範大學所作的「國民中學三年級學生國語文能力評量研究報告」指出，學生的作文，在文詞方面，其通病計有：文詞累贅、詞不達意，副詞虛字使用不當等。在內容方面，其通病則是：陳腐、貧乏、見解膚淺、思想閉塞等。這些缺點所占的比例極高。有甚多教師表示，目前國語文程度中等以上的學生，大約只占五分之一，平均每班只占十名左右。這些情形均值得吾人警惕的。

高中以上學校，並未作類似的評量，但就大學聯考的國文成績而觀，大部分高中學生所作的作文，思路不清、內容

貧乏、辭彙欠缺、辭不達意、錯別字連篇，甚少有長篇大論而言之有物的好文章。這顯示學生對國文科並不用心，不肯下功夫，讀書不求甚解，課外閱讀不多，缺乏思考與組織能力。至於大學畢業生，相差也不很遠，以每年高考或特考而論，幾乎所有閱卷委員沒有不高歎國語文程度的低落。書法欠佳固不待言，即公文之格式、用語，乃至於主旨的撮舉，事件的說明，亦多未盡瞭解，寫來錯誤百出。論文之撰寫，但見滿紙冗辭贅語，枝蔓蕪雜，卻難得一見文情並茂、辭理俱足的好文章。無怪乎機關主管每歎公務人員之難得。今日大學畢業生，也許能抒寫些感性的文章，但卻未必能寫一張便條，或正式的書信。這當然是由於不重視實用文字的教學有以致之。

四、國語文教育的隱憂

台灣國語文教育推行到今天，雖然仍在力求進步中，但由於社會環境的變遷，某些人觀念的偏差，導致國語文教育的發展，產生一些隱憂：（一）國語文教育的推行是無時或停的，儘管過去的推行相當成功，但是新生代與老一輩的人，仍有待繼續不斷的教育，否則便產生斷層的現象。然而有些人，尤其民意代表，以為既然國語文過去推行很成功，現在可無須再努力推行。所以若干年前政府為精簡行政機構，將各級國語推行委員會裁併，到如今雖然發現國語文推行有退步

的跡象，想再恢復國語推行委員會，除教育部外，省市以下各縣市政府卻無法恢復，甚至推行國語之經費亦全部被刪除，而國語輔導員亦調辦其他業務，使國語文之推行無專責機構，就此下去，勢必造成國語文政策之難以推行，或無法徹底推行。（二）台灣的科技發展與經濟起飛能有今日之局面，幾乎所有專家學者，政府官員，無不歸功於台灣教育的成功；而台灣教育的成功，又在於國語文教育的普及，然而由於近年來政府過分重視科技的發展與經濟的繁榮，政策的偏差，導至社會一般人士對國語文的輕忽。但看每年一度的大學聯考，沒有一個家長不希望自己的子弟能考上一個熱門的科系，沒有一個學生不為著考上熱門的科系而拼得你死我活。那怕是乙組的學生，也要以國貿、經濟、法律、會統等系為優先，即使外文也比中文強，因為國語文教育畢竟不是職業知識，不能用以為求職。何況，即使可以用以為求職，其職業待遇也比學其他學科差得很遠。因而國語文教育未能得到社會大眾應有的重視。而政府每年用於國語文活動的經費，較之台灣區運動會，其相去幾不可以道里計。再就學生的觀點而言，要想取得國語文高分很難；要想過關，只須考前稍事準備即可，是以與其花很多時間精力在國語文上又爭取不到高分，何如多花時間精力在其他可以取得高分的科目上？有此心理，亦是造成今日國語文教育未能更上層樓的另一主因。（三）國語文師資是國語文教育成敗與發展的重要關鍵，過去

國小國語文教學的成功，因為國小師資都是經過嚴格的師範教育。國中的國語文教育所以未盡理想，則是由於國中的國語文教師有許多未經師範教育的專業訓練，對於國語文的專門學識薄弱的緣故。可是如今師範專科學校提升為師範學院後，其語文教育系的課程安排，卻未必能滿足國小國語文教育之需要。以往師專所招收的學生是國中畢業，單獨招生，國中生中有不少成績甚佳而又願意從事國小教師的人報考，所以錄取的學生，都是程度滿高，滿整齊的，再經過五年的培育，有良好的語文基礎，可以勝任愉快，但升格為師院之後，所招考的是高中生，而且參加大學聯考來的，學生的心態就不一樣，而且高中學生國語文的基礎本來就不很紮實，進入師院後，為了適應國小包班制的教學，課程設計完全忽略作為一個國小教師所應具備的最基礎的國語文教學能力，以為高中畢業生再加上三十學分的語文知識（語文教育系國語文專門學科三十學分，其他各系猶不及此數），即可勝任國小教師。其實這些國語文學科多屬「淺沾式」（剛入門課程即告結束），點到為止，絲毫無補於國語文教學。即如「國語」一科，一學期一學分，每週兩小時，學生剛學會注音符號之音理音位，學期即告結束，至於聲韻母之間的關係，兒化韻的讀法，以及輕聲，變調，如何正音等問題，都沒學到。如此「半吊子」的學識，又怎麼能勝任呢？何況為了大學生就業問題，又開放了學士後教育學分班，大學所學的，

並不一定適合小學教學之用，學了二十學分的教育理論學分，於實際教學又有多大的幫助呢？照此下去，勢必影響國小教師的素質，這不能不使我們引以為憂的。四狹隘的地域觀念，過份強調鄉土文化，以及部分別有用心人士與縣市民意代表，故意不說國語，假保存鄉土文化之名，提倡所謂「雙語」教學（其實這是錯用「雙語」的名稱，所謂雙語，應是指不同的民族語言系統，如英語之與法語，西班牙語等是），商業界徵求職員，要求會說閩南語，甚至於學校中有部分教師應用閩南語上課，公務員交談公事，亦不說國語，類此情形，皆是阻礙國語文發展的重大隱憂。

參、國語文教育未來發展之前提

國語文教育是日積月累，承先啓後的，既不能突進，也不能更張。因而國語文教育未來的發展，也不過是就現有的狀況，再往前推展而已。但是現在是知識爆炸的時代，社會的變遷非常急遽，尤其在政府決定延長國民教育至十二年時，國語文教育當然也必須順應時代潮流而有所調整。

一、國語文教育政策的走向

從上述國語文教育現況的檢討中，可以瞭解國語文教育所存在的缺失與隱憂，如何針對此缺失與隱憂而有所改進，

有些則必須有賴於政策之釐訂與支持，才能收到效果的。

(一) 國語文教育之再定位

國語文教育與其他學科不同，國語文教育的要求，不僅在啟發學生思維、想像、創造的能力，尤須注意語文之訓練，精神之陶冶與知識之傳授。在語文訓練方面，務求其能了解並熟練運用本國之語文，進而提升文字表達之技巧，使臻於優雅之境地。在精神陶冶方面，使學生透過優美文學作品之耳濡目染，陶冶其性情，變化其氣質；同時從傳統文學中，體認中華文化之博大精深，培養其倫理觀念，激發其愛國精神。從現代文學中，培育其世界觀，以擴展其胸襟。至於知識傳授方面，要能增進其生活經驗，充實其思辨能力；並且知道推陳出新，發展其已知的知識，達到創造發明之領域。由是而觀，國語文教育，不僅僅是一門單一的語文訓練教育，而且是人文學科的統整。所以國語文教育在各級學校教育中，究竟要充當如何的角色，教育當局必須在政策上給予再定位，以爲未來國語文教育發展之準則。

(二) 國語文教育的再出發

所謂再出發，是針對當前國語文已有的成效，再衡量社會的狀況與時代的需求，重新設定國語文教育發展的原則，以爲未來發展的準繩。

(1) 整合性原則

十二年國民教育即將實施，在學制上雖有國小、國中、

高中或高職等不同階段。然而在教育目標，教材編纂等應力求貫連，不宜中斷、重疊、或偏失。是以如何將十二年一貫的國語文教育，作縱向的整合，使教育的理念，逐段融入各級學校中，加廣、加深，這是非常重要的。至於行政方面，上自教育部，人文社會學科教育指導委員會、省市教育廳局，下達縣市教育局、各學校，對於國語文教育，亦應作有計劃的整合，使行政措施能一以貫之，完全配合，而負責監督推行的國語推行委員會，省市縣政府亦當迅即恢復，以收統一事功之效。至於橫向的整合，由於國語文是一切學科之母，亦爲人文學科的統整，是以如何使國語文教育與各人文學科間，彼此產生密切關聯，以發揮國語文教育的功能，這必須在教育政策上有所設定，然後才能據以實行。

(2) 前瞻性原則

教育政策的擬定，必須具有前瞻性，因爲社會形態在變，時代也在變，沒有前瞻性的原則是不足以因應這錯綜複雜，瞬息萬變的時代需求。前面說過，十二年國民教育即將實施，如何使國語文教育前後一貫；本土文化意識高漲，如何透過國語文教育，加強民族文化的意識，使本土文化意識逐漸融入民族文化中，成爲民族文化的一部分。再看大陸的情況，目前正在急遽改變，在台灣經驗加速不斷往大陸輸入時，兩岸的統一也許很快即將來臨，對於統一大陸後，國語文教育如何因應，也是國語文教育未來發展必須慎重考慮的

原則。

(3)世界觀原則

由於科技的發展，資訊的發達，與交通的便利，使得世界越變越小，過去數個月的行程，現在一夕之間就可達到；過去三五天都傳遞不到的消息，現在連遠至西半球的消息，分秒之間便能傳遞到達。世界變成了地球村，於是各國家、各民族、各人種之間的來往越來越密切，在這情形下，一個人不可能只侷限生活在自我的天地裡，世界上任何角落發生任何重大事情，都跟我們息息相關，在文化的交流下，每一個人都可能接觸到許多國家民族的風俗習慣，都可能欣賞到文學藝術。因此，如何透過國語文教育，培育學生有一個胸懷天下的世界觀，也是國語文教育未來發展必須確定的原則。

二、國語文教育政策的落實

國語文教育政策走向既經確定，如何落實推展，則是國語文教育未來發展的主要關鍵。

(一)就整合原則而言，目前教育部人文及社會學科教育指導委員會已著手研究完成的，有十二年國民教育各階段一貫的國語文教學目標與教材大綱，從其研究報告結論所云：「本篇研究報告，係基於十二年國民教育一貫的理想：：在教育目標與教材的編纂，應該要求連貫，避免重疊或中斷等偏

失。尤其在教材大綱的擬定，從國小一年級至高中（職）三年級，貴能由淺入深，循序漸進，掌握教學的原理。高中與高職除了要顯示各自的特性外，也應該有共通的部分，俾能有所連繫。」是知其已注意到縱向的整合。至於橫向的各人文學科間整合，則尚待進一步研究。

(二)教育理念的落實，必須在教材編纂中展現。過去國語文教材的編纂，通常是臨時編組，邀約專家學者參與，事先並沒有專責機構從事教材的全面分析與研究，各級學校教材編纂委員不同，其間並無密切聯繫，彼此各自為政，因而編纂出來的教材，常常無法兼顧，深淺不一，不能連貫，使國語文教育理念未能貫徹，因而教材的分析，研究與編纂，是國語文教育未來發展極重要的一個環節，負責實際研究與指導的人文會是責無旁貸的。中小學國語文教材的編纂，必須要注意其實用性、合理性、普遍性、代表性；教材內容要注意實用，而不祇是空泛的理論；要合於國情與現實社會，以及學生的程度，而不與現實環境脫節；要普遍適合學生需要，而不過於冷僻艱澀；要有代表性，而不偏重於某些時代、某些人物、或某類作品。

(三)語文是隨著時代不斷地演變，我國語文經過數千年的流傳，其間難免產生許多問題，如同字異體，一字多音，是自古以來累積的問題，外來語的翻譯，方言詞的文字化，是新近產生的問題。這些問題都是國語文未來發展的必須首先

解決的。且看近鄰的日本，對於漢字的使用，外來語的翻譯，都有專門機構負責，統一規定，使學習與應用均極方便，是以教育部亦應指定專門機構從事這些工作。據知教育部國語推行委員會前已委請師大國文研究所組成中國文字整理小組，從事整理常用國字標準字體、次常用字、罕用字、異體字等工作，業已完成，並於民國七十三年正式公布使用，而國小課本現已全部採用標準字體。同時國語推行委員會也已組成審音小組，整理一字多音問題。外來語的翻譯，雖然國立編譯館已委請專家學者在從事這項工作，不過只限於科學上的專有名詞，以及國名、地名、人名，至於人文社會所使用的某些詞語，應該再進一步請人著手去做才是。

（四）國語文教育成功與否，教師是主要關鍵之一。所以優良師資的培訓，是不容忽視的。國小教育是採包班制的，過去由師範專科或普通科所培育出來的教師都能適任，因為不分系科，所有課程的安排，均按國小包班制的原則而設計，所以不會產生太大問題。但自師專提升為師院後，為了符合大學法規定必須分系，於是課程的設計卻無法配合，造成許多困擾，像小學教師所必須具備的說話、作文、書法等教學能力，卻未列為必修；倒是小學教師未必感到確切需要的課程，佔有大部分，將來畢業後到小學教國語科，勢必「教非所學」，不僅不能提昇教學品質，亦將造成人才的浪費。為此教育部必須在政策上有所決定，將國小包班制的制度與

師院各系科的課程，作一徹底的檢討與規劃，務期能密切配合，應不至危害國小國語文教育。而學士後教育學分班畢業之學生充任國小國語科教師，也許本身有足夠的語文能力，但卻無小學教師所應具備的基礎語文教學能力，是否適任，亦不無疑問。教育當局倘必欲啓此門徑，亦當於授予教育學分之同時，授予小學國語科所應具備之教學實用課程，以免降低國小國語文教育之品質。至於國中國語文教師，其素質之不純，尤為嚴重，如何有計劃地舉辦在職進修，使許多五專畢業與非本科系畢業教師，能有較長時間，有系統地接受國語文專門課程的安排，獲得專門性的知能；而非目前所舉辦兩三個月的短期講習。同時十二年國民教育延長後，為了避免高中國文教師的聘用重蹈以往國中的覆轍，教育當局必須未雨綢繆，預為策劃，大量儲備以應需要。

（五）國語文教學與其他學科不同，作業批改極為重要。然而目前國語文教師負荷極重，以國中而言，國文教師必須授課十四至十六小時，擔任兩班國文，兼任導師，同時還得兼授一門其他人文課程，每班學生五十人，除每兩週一篇作文外，尚有週記、筆記簿、大小楷、試卷等的批改。甚至有些學校必須擔任三班國文，類此繁重的工作，再優良的老師恐怕都無法勝任，如何能有時間仔細批改作文？又如何能有時間作教學準備，教學研究？又如何能有時間對學生作個別輔導呢？就高中而言。雖然教學時數較國中少兩小時，但仍必

須兼任導師，其工作負擔較之國中，亦相去不遠，相當沉重。爲期國語文教育未來發展能更上層樓，建議教育部應作政策性的考慮：(1)減少國文教師教學時數，(2)國語文教學應以小班制爲原則。當然最後必須要求國語文教師應該多事準備，認真教學，仔細批改作文。

肆、國語文教育未來發展之方向

在以上所述的前提下，國語文教育未來之發展，應朝著下列幾個方向進行：

一、應注重文化的宏揚

國語文教育的最後目標，本來就是要宏揚中華文化。因爲文化是一個國家民族的靈魂，國家有時或亡，但是民族的文化絕不能亡。國家淪落了，還可能再復興；文化滅絕了，民族的生命便無法再延續了。所以宏揚文化應該是國語文教育的第一要務。然而過去數十年的國語文教育，似乎都只停滯在第一層次，只注重語文的訓練，而忽略文化的層次。所以儘管現在大多數的人都會說國語，用國字，但是卻沒有多少人能懂得中華文化。因而今天的青年人，對國家民族觀念的淡薄，乃至於完全沒有國家民族的觀念，這不是沒有道理的。再不然就是陷於狹隘的本土文化觀念內，製造分歧。殊不知今後要想立足於世界上，不是靠強大的軍力，盛大的經濟力，而是靠悠久的歷史文化，誰的文化強，誰的文化根深

蒂固，誰就能生存下去，因爲強大的軍力，只能屈人之身，不能屈人之心。且看今日東歐，許多國家要脫離蘇聯的強權而獨立，就是最好的證明。盛大的經濟力，若缺乏文化的力量在背後支撐，經濟的繁榮，只會造成人心的敗壞，社會的腐敗，要想長治久安也是不可能的，我們當前的處境，便是最好的證明。惟有文化的深入人心，使每個人都有良好的人文素養，都有深厚的國家民族觀念，才能千秋萬世屹立於世上而不垂。我們常說「爭千秋，不爭一時。」所謂「爭千秋」，應該正是就文化而言，尤其大陸統一之後，如何重整文化，更是國語文教育未來發展之重點。好在政府目前已注意到文化的重要性，行政院李院長已公開宣布，文化建設將是今後施政的重點。然而文化建設的植基，則在於各級學校的國語文教育，所以宏揚文化應是國語文教育未來發展方向之一。

二、優雅的國語文修養

語文是用來表達內心的情意，交通人與人之間的情感理念；但是如何能表達得最恰當，如何能使人聽來感到最悅耳，如何能使人讀來最賞心，那就得靠優雅的國語文修養；而精緻的國語文表達能力，又必須有深厚的人文素養，有深厚的人文素養，說出話來便感到彬彬有禮，不至於粗俗不堪。當然，措辭的優美，也是重要的因素。今日社會戾氣迷漫，

動輒吵架，主要都在於說話時辭不達意，或措辭不當所引起，這都是由於國語文教育未能達到預期的目標。其實中國的語文，是全世界最優美的語文之一。文字的本身，既能表音、也能表義、最活潑、最靈動、有藝術美、含蓄美、也有音韻美，只要運用得當，便是最美，最優雅的語文。尤其今後，大家的知識水準日益提高，而國語文的水準又怎麼能不提高？我們希望每一個受教育的人都能從雅緻的語文中，表現其高尚的氣質，使社會更祥和，人與人之間更親切。要達到此境界，國語文的教學便不能只滿足於語詞的解釋，與章句的剖析而已，還必須注意修詞的技巧，與文章的鑑賞，同時，有系統指導學生閱讀課外讀物，俾從前人的作品中，拓展其視野，開擴其胸襟、陶冶其性情、變化其氣質。陸機文賦云：「詠世德之駿烈，誦先人之清芬；遊文章之林府，嘉麗藻之彬彬。」就是要人從前賢的文章典籍中，吸取理念，體會經驗，採擷辭藻，以充實自己的才思，增進自己的學識。倘能如此，國語文表達的能力，庶可臻於優雅的境地了。

（三）應具有時代的精神

國語文教育固然要從傳統文學中，讓學生體認中華文化的博大精深。但是也必須面對時代的需求而有所因應。例如：目前民主的浪潮澎湃，如何透過國語文教育啟發學生思辨能力，使其明辨是非，確切瞭解民主的真諦，與民主的風度。環保教育雖不是國語文教育的主要職責，然而國語文教育

卻不能完全漠視環保的重要性，我們可以利用描述自然景觀的詩篇，反襯出環保之不容忽視。在資訊極度發達的現代，中文電腦已是舉世聞名，如何利用電腦輔佐教學，是國語文教育所面臨的一個重要課題。中文電腦的教學，已經普遍在國中推行，甚而部份國小也已展開教學，而中文電腦的輸入，是根據教育部民國七十三年所公布的常用國字標準字體與次常用字，所以爲了方便學生對中文電腦的操作，常用國字標準字體的推行，是國語文教育責無旁貸的事。再者，科技的發展是日新月異，電腦資訊的語音輸入法已漸開發成熟，語音輸入法較之文字輸入法尤爲方便。然語音輸入法除自用電腦外，必須要求語音的標準化、統一化。目前教育部國語推行委員會已組有審音小組，從事國語「一字多音」的整理，俾使簡化統一，不僅有助於國小國語文之教學，同時對於電腦語音輸入法也有很大的助益，尤其一旦中國統一，對於國語的推行，將更方便。這些都是國語文教育未來發展的重點。其次，今日社會，人際之間關係越來越密切，文書的往來也越來越頻繁，因而實用文的加強教學，也是國語文教育未來發展的方向之一。

四 應培育胸懷天下的世界觀

中國自古以來即教人要放眼天下，要以「兼善天下」爲職志，所以范仲淹有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」

的胸懷，國父孫中山先生有「促進世界大同」，先總統 蔣公有「以天下爲己任」的宏願。今天，我們偏處復興基地的台灣，雖然經過四十年政府和百姓的共同努力，創造了經濟的奇蹟，但是我們不能以此爲滿足，因爲台灣只不過是一個蕞爾小島，沒有任何資源，儘管累積了七百餘億的外匯，然而，如果沒有遠大的眼光，沒有胸懷天下的世界觀，每天只是自我陶醉於富足的美夢中，每天只是目光似豆地面對著「盤中之餐」你爭我奪，每天千方百計想盡辦法要自處於中華民族，以此狹隘的觀念，我相信不出兩年，這四十年所累積的經濟奇蹟，必將煙消雲滅，盡成泡影。再說，今天整個世界已經成爲一個「地球村」，世界上每一角落所發生的重大事故，彼此之間都會產生某些振盪，而政治、外交、經濟、文化的相互影響，那就更不用說了。所以我們不能再存「井蛙之見」，我們必須有廣闊的胸襟，遠大的眼光；我們不僅要立足台灣，還要胸懷大陸，放眼天下。二十一世紀很可能就是我們中國人的世紀，我們有必要讓下一代的人懷有關愛世界的仁心，要讓青年人知道，任何一個人跟這世界都是息息相關的，關愛世界，就是關愛全人類；關愛全人類，也就是關愛自己。這種胸襟與識見的養成，也是國語文教育未來發展的重要方向。

伍、結語

總之，國語文教育未來之發展，關係國家民族之前途至巨。固然我們可以勾勒出國語文教育未來發展之方向，但是若不能獲得政府的大力支持與推行，也是枉然。是以如何改善當前國語文教育的缺失，消除國語文教育的隱憂，爲國語文教育未來之發展鋪路，應是教育最高當局所必須急切解決的問題。其中語文政策的重新定位爲第一要務，其次，國民學校體制的改進，研究機構功能的確立，師資的培訓，教材的編纂，以及教學時數的調整，教學設備的充實，考試方式的改善，社會觀念的導正等，也都必須妥爲配合，才能慶其功。

教育是國家千秋之大業，國語文教育則是傳揚民族文化不朽之盛業。我們懇切希望教育當局對未來國語文教育的發展，能多加措意，我相信在政府政策領導下，國語文教育之發展，必能朝著上述的方向進行而收到更輝煌的成果。

【作者簡介】李逵先生，福建省林森縣人，國立台灣師範大學文學碩士，現任國立台灣師範大學教授。

