

兒童故事在社會科教學上的應用 ——以《奉茶》為例

廖永靜

國立嘉義師範學院社會教育系副教授

緒 論

故事是一種初級的心理活動，兒童了解及使用故事的能力早於其他學習能力，所以教師可以利用故事作為教材（Britton et al., 1975; Levstik, 1995）。Egan (1986) 直截了當的說，「教學即為說故事」。使用故事或其他兒童文學等文字藝術作為教材，具有下述功能：

- 使課程具有趣味性。
- 刺激學生思考和做決定。
- 便於呈現社會價值。
- 激發歷史研究興趣，想對過去有趣事件探個究竟。
- 願意將個人故事在班上分享。（Adler, 1991; Ediger, 1994）

由於社會科所探討的內容主要為事件、價值、地點、意圖、個人、團體等，而這些都是故事的題材，因此用兒童故事作為社會科的一種教材，是很恰當的。Levstik (1986) 認為，孩子在閱讀故事時，會對故事中的人物產生認同作用，並以其個人的意義學習故事內容。這對多元文化的理解（Ryan, 1995; Kuperus, 1992），對地理各項主題的有效學習（Roller, 1994），對法律教育（Armancas-Fisher et al., 1993），對古老大國如中國的深一層了解（Guzzetti et al., 1994），以及在歷史課程，都有甚大助益。

兒童故事在歷史教材中已被廣泛應用，因為歷史畢竟是故事。傳統的教育觀點認為，兒童學習歷史應該採用「由社區逐漸擴張之取向」（Expanding Community Approach），先教兒童週遭具體生活經驗，再擴及遠距的、抽象的題材。不過 Seefeldt (1993) 認為，透過故事就能突破這種侷限，尤其對較小孩童，不必被限制在「此時此地的世界」（here-and-now-world）。孩子聽故事時，能對「很久很久以前」的事情留下深刻印象，產生意義。因此，以故事甚至配合戲劇的方式所呈現的教材，能使孩子在那繪聲繪影的描述中，藉由「想像」，與古人相遇相知。

本文所謂故事，依 Trougott 和 Pratt 二人（1980）的定義，指以語言反映的過去經驗，包括真實的與想像的。

《奉茶》分析

《奉茶》是謝武彰（民83）所撰寫的故事，描寫作者自己兒童時期（民國五十年代）的鄉村生活故事。它透過祖孫對話及對事件的描繪，將「奉茶」典故栩栩如生的呈現。這故事是一則社會史，可作為社會科的補充教材。茲將這篇故事分析如次。

主題。描述民國五十年代鄉村居民在大路邊置開水桶免費提供開水或麥茶給過往路人解渴。原來鄉民去外地也喝過別人的茶，飲水思源，試圖報答，顯見濃厚的人情味。

器物：

- 大圓水桶（底部置水龍頭）及蓋子（都是鐵皮做的），桶邊寫「奉茶」二字。
- 煮開的水，冬溫夏涼。偶而為麥茶，係將麥子炒熟泡滾開水。
- 磁碗數個。
- 木桶架子一副，放開水桶之用。

工作情形。由阿嬤燒開水，挑去將茶桶倒滿。每天檢查數次並洗碗。偶而清洗茶桶。另有「奉飯」情形。當外地進香團經過村子，全村團結總動員，不但備香案，還準備能足夠給進香團幾百人吃飽的午飯和茶水。另也提供拉車的水牛食用的清水和草料。他們認為不能讓客人吃飽喝足是很失禮的事。為了準備奉飯，在幾天前全村就進入備戰狀態，清洗碗盤筷子，準備青菜、角肉、油麵、白米等食物，並在公會堂前的廣場搭好遮陽棚，擺齊桌椅。當天大人煮飯菜和茶水，較大的孩子端茶，小孩子則負責趕貓狗和蒼蠅。

故事教學

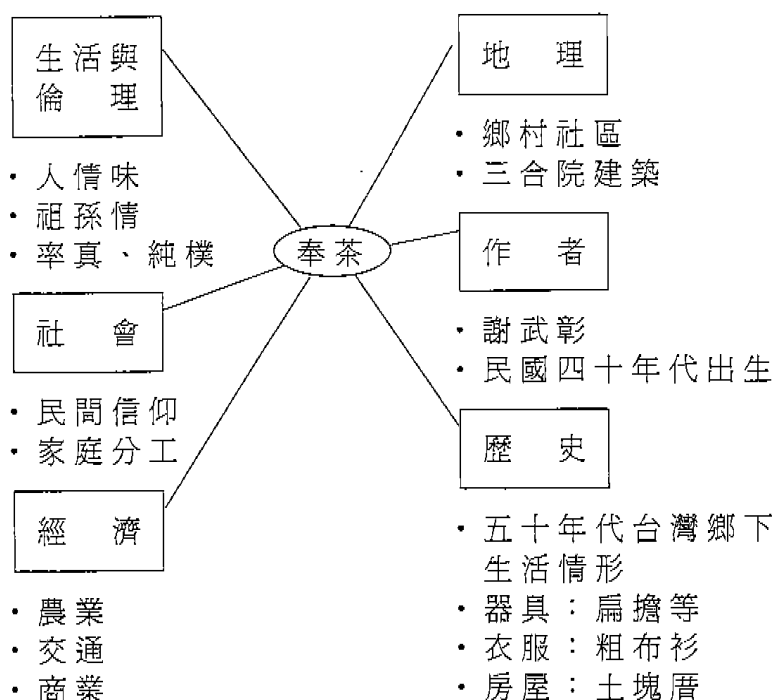
故事內容，配合音樂以及角色人物的聲音，很能引起小朋友的注意力。在社會科引用故事作為教材，如能經過設計，效果更佳。Davis & Palmer (1994)提出如何將兒童文學整合到社會科的六部曲：(1)了解社會科教學目標；(2)閱讀教科書單元內容；(3)確定課外補充方料；(4)設計最佳整合方式；(5)實際教學；及(6)評估教學效能。Roller (1994)認為可利用閱讀、演講、發現與合作學習、角色模擬、演劇等方法將兒童故事納入地理教學。又在故事教學中，網狀分析（webbing, web-making）對寫作與探究學習有甚佳效果（Harris & Craham, 1992; Zipprich, 1997; Lamme, 1994）。其他社會科的教學策略，諸如探究法（Inquiry），批判思考（Critical thinking），角色扮演（Role playing），想像法（Imagination）等（Welton & Mallan, 1988），都可運用。茲就網狀分析、評論式探究、角色扮演、想像教學法等故事教學策略探討如次。

一、網狀分析

一個「網」，乃是以符號所組織與表達的言詞圖像（Zipprich, 1997）。Lamme (1994)認為，社會科所使用的網狀法，透過師生腦力激盪，能多角度思考故事的各個層面，共同從故事中找到所有可能得學習機會。這包括兩項程序：

- 一般性的網狀拓展。由兒童思考該故事所包含的各種主題、論題、內容或文學要素，從而使故事關聯到課程。
- 相關故事書的聯想。讓兒童回想與該故事的主題、論題、內容或文學要素有關（或類似）之故事書，並作比較。

在進行網狀法時，盡量由學生自由提出意見，不加批評。例示如圖一。



圖一 《奉茶》主題網

二、評論式探究

社會科的教學目標之一，在引導學生具有反省與批判的能力，使能解決問題或有助於作理性決定。兒童不僅吸收知識及價值，同時也對知識與價值進行反省思考。在學習過程中學生是獨立自主的、有創造力的及能批判的一位探究者（Beyer, 1991）。

如何讓兒童具有批判思維能力？Adler（1991）提出幾個方向：

- 引導學生對於社會事件思考何事？如何？為何？等問題。
- 探討教材中關於倫理的、文化的及政治的論題。
- 請學生質問過去「想當然爾」的，或習以為常的事情。
- 讓學生刺探事件底層從未被懷疑過的潛在假定，然後從新觀點去思考。
- 鼓勵學生質問、分析各種可能行動途徑的內在關聯於倫理的或政治的後果。
- 拓展學生的視野，思考什麼是可欲的，什麼是可行的。

以《奉茶》為例，可以引導小朋友探究：

- 「奉茶」是什麼？為什麼要免費提供路人茶水？這反應社會文化的價值是什麼？
- 無論奉茶或奉飯，都是由女性司廚，這反應社會生活的意義是什麼？「男主外，女主內」的意識型態為什麼會存在？在今天的社會是否仍然流行？有無反省修正的必要？
- 「奉茶」有無衛生問題？如何克服？在今天的社會一般人如何奉茶？
- 故事中的祖孫情感如何？小朋友自己的經驗呢？
- 鄉村廟會演出的節目今昔有無不同？批判性的提出自己的看法。
- 過去小朋友喝的飲料是麥茶或白開水，今天呢？討論比較之。

三、角色扮演

角色扮演乃扮演他人角色，猶如試穿他人鞋子，並使樣子看起來像那個人（Giddens, 1989）。角色扮演是社會化比較強烈的一種形式。孩子在進行角色扮演時，能審視舊有的價值觀，探索該角色的價值，並重新建構價值（Shafteel, 1982）。

F. Shafteel和G. Shafteel二人（1982）提出進行角色扮演的九項程序：

- 團體暖身活動，並審視問題情境。
- 選擇角色扮演人員。
- 安排觀察員、聽眾。
- 設定進程序。
- 進行角色扮演活動。
- 討論角色扮演情形。
- 修正活動，再演一次。
- 進一步檢討。
- 分享經驗，並將角色扮演關聯到小朋友的生活情境。

茲以《奉茶》為例，探討如何進行角色扮演活動。

角色—爺爺、孫子。

活動形式—以祖孫對話形式呈現。爺爺述說早年鄉居生活經驗，孫子則好奇的發問。

情境—民國五十年代的鄉村，生活簡單純樸，人際間重倫理情感。

主題觀念—奉茶，提供過往行人飲茶方便，理由除了禮尚往來之外，也顯示鄉下人熱誠、善心、好客的價值觀。

器具—自製道具服飾。水桶、杯子、扁擔（如果小朋友家裡有，可攜來）。

劇本—由小朋友自己創作，也可不必劇本，而以幽默、自發的方式，允許兒童對角色作詮釋。但是要求扮演角色的人要投入，發揮角色特性。

又如果故事寓有扭曲的意識型態偏見，在劇本及角色的設計上，需有批判性的反省。

四、想像教學法

孩子的想像與創造的空間無限寬廣。故事中的人物、情節，都能拓展兒童的想像空間，帶領兒童進入從未經驗過的世界。Bruner（1967）認為想像乃是觀看世界的另一種方式，超越習慣性的認知，產生新的洞察。想像法已廣泛應用在社會科教學中（Fifield, 1996）。例如Oliver（1960）提出「偉大想像」（Image of Greatness）的教學策略，透過歷史故事，引發孩子對故事中的偉大人物產生「心嚮往之」的認同作用。

筆者提出對於故事教學的系統意象法（Systematic Imagery），包括幾項要領。

- 放鬆練習。放鬆的身心能提供想像力奔馳的場所。讓孩子舒適的坐著，可配合輕音樂；引導孩子：閉眼，深呼吸，感覺身體的重感和溫感。
- 利用口語引導孩子進入故事世界。例如看到有人挑水；天氣很熱，有人飲用奉茶。小朋友也可飲一杯：「好沁涼喔！」此階段教師的口語輕鬆和緩，讓

孩子有身歷其境的感受。

- 引導孩子想像故事中的人物之特徵和可資學習模仿的地方。例如：「爺爺的心腸很好耶！」或值得反省批判的地方，如果要改寫故事，該怎麼改？
- 引導孩子喚起過去類似經驗，並使孩子重新進入那個經驗世界裡去。例如：「阿公曾經在樹下講故事給我聽。」
- 經驗分享。讓兒童說出所想的、所感覺的。
- 讓兒童仿作一篇自己的經驗故事。例如《奉椅》，在社區可見到有人在汽車客運招呼站放置椅子供候車的人坐。可要求兒童運用觀察法或訪問法蒐集資料。這種教學過程可使兒童將歷史故事關聯到自己的生活經驗，及探索個人歷史的興趣。

結 論

社會科的教材須能與學生教室外的經驗結合，所以要生活化；同時須能引發兒童探究的興趣，拓展思考與想像的空間，所以應該趣味化。兒童故事具有這些優點，因而是理想教材。

關於故事的教學，本文提四種方法，分別以《奉茶》為例加以說明。為能發揮社會科教學效果，故事題材的選擇宜有幾項考慮：

- 配合兒童發展，選擇程度相當，能讀能懂得故事。
- 故事應配合課程與教學的目標。
- 故事內容宜具有趣味性。
- 如是歷史故事，須正確反應歷史上某段時期的實際經驗。
- 故事內容應避免偏誤，例如文化的或意識型態的偏見。
- 如有圖書配合，效果更佳，尤其年齡較小的兒童。

參考書目

- 謝武彰（民83）。「奉茶」，謝武彰編，**布袋戲**。台北：聯經出版公司。
- Adler, S. (1991). Forming a critical pedagogy in the social studies methods class: the use of imaginative literature. In B. R. Tabachnick & K. M. Zeichner (eds), *Issues & Practices in Inquiry-oriented Teacher Education*. London: The Falmer Press.
- Armancas-Fisher, M. et al. (1993). Law-related education: linking language arts and social studies. ERIC no. ED 388538.
- Beyer, L. E. (1991). Teacher education, reflective inquiry & moral action. In B. R. Tabachnick & K. M. Zeichner (eds), op cit.
- Britton, J., et al., (1975). *The Development of Writing Abilities*. London: Macmillan.
- Bruner, J. S. (1967). *On Knowing: Essays for the Left Hand*. New York: Atheneum.
- Davis, III, J. C. & J. Palmer, (1994). A strategies for using children's literature to extend the social studies curriculum. In M. C. Poncia ed, *Integrating History and Language Arts: A Review of Five Professional Journal Articles*. ERIC no. ED 377479.
- Ediger, M. (1994). Children literature in social studies. ERIC no. ED 376486.
- Egan, K. (1986). *Teaching as Story Telling*. Chicago: The University of Chicago Press.

- Fifield, C. (1996). Never too old for stories. *Storytelling World*, 9, Winter-Spring, 18. 19.
- Giddens, A. (1989). *Sociology*. Cambridge, UK: Polity Press.
- Guzzetti, B. et al., Using literature-base approach to teaching social studies. In M. C. Poncia ed. *Integrating History and Language Arts: A Review of Five Professional Journal Articles*. ERIC no. ED 377479.
- Harris, K. R., & Graham, S. (1992). *Helping young writers master the craft: Strategy instruction and self-regulation in the writing process*. Cambridge, MA: Brookline Books.
- Kuperus, C. G. (1992). Using Interaction with children's literature to positively affect the global and multicultural knowledge and attitudes of third-grade students. ERIC no. ED 355144.
- Lamme, L. L. (1994). Stories form our past: making history come alive for children. *Social Education*, 58(3), 159-164.
- Levstik, L. S. (1986). The relationship between historical response & narrative in a sixth grade classroom. *Theory & Research in Social Education*, 14(1), 1-15.
- Levstik, L. S. (1995). Narrative constructions: cultural frames for history. *The Social Studies*, 86(3), 113-116.
- Oliver, D. W. (1960). Categories of social sciences instruction. *High School Journal*, 43 (April), 387-397.
- Roller, J. K. (1994). Improving pre-service teachers use of Geography in elementary classrooms through the use of selected activities. ERIC no. ED 387409.
- Ryan, C. D. (1995). Learning through literature: Cultures, intermediate. ERIC no. ED 392675.
- Seefeldt, C. (1993). History for young children. *Theory & Research in Social Education*, 21(2), 143-155.
- Shaftel, F. R., & G. Shaftel. (1982). *Role Playing in the Curriculum*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Traugott, E., & M. L. Pratt. (1980). *Linguistics for Students of Literature*. New York: Harcourt, Brace, Jovonovich.
- Welton, D. A. & Mallan J. T. (1988). *Children and Their World: Strategies for Teaching Social Studies*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Zipprich, M. N. (1997). Web-making: An easy but critical first step to better writing. *Reading & Writing Quarterly*, 13(4), 391-395.

重建學生行為輔導新體制

學生行為輔導，應整合目前中小學之訓導處與輔導室，重建學生輔導新體制，統整中小學之訓導和輔導資源，統一事權，增設專業人員，並落實教師普遍參與輔導學生之理念。修改訓育、輔導法令及各級學校規程，以符時代之需求。此外尚應落實團體活動和學生自治團體的實施。