

談學習歷程檔案法的點點滴滴

討論人：歐滄和

國立台中師範學院初等教育學系副教授

壹、必也正名乎——談portfolio的譯名

一、現有的譯名：

- 1.個人作品選集法
- 2.學習歷程檔案法
- 3.檔案法
- 4.案卷法

二、我的看法

貳、迷失的羔羊——誤入歧途的教學評量

一、篩選性測驗與教學評量之比較

	篩選性測驗	教學評量
目的	區辨受測者能力、 做錄取與否判斷	改進學習行為、 增進學習效果
評量者與被評量者關係	陌生	熟悉、常接觸
被評量人數及時間	人數多、時間短	人數少、時間長
資料收集方式	短期的、橫斷的	長期的、縱貫的
對評量結果的要求	公平性、區辨力	診斷性、練習性

二、迷失的原因

- 1.升學主義的影響——模擬聯考的測驗方式
- 2.市售測驗卷的影響——方便、省力
- 3.師資訓練機構課程的影響——以標準化測驗為尊

參、老友重逢，刮目相看——學習歷程檔案法

一、定義

「學習歷程檔案」是指教師爲了密切督導學生的學習過程，指導學生收集自己最佳工作樣本，（如，美勞作品、作業、報告、試卷等）並同教師對他做的觀察記錄、或評量表等都放在一個大型的活頁檔案夾裡，這些檔案夾都放在教室的書架上，可讓學生隨時取閱和整理自己的資料。師生則定期整理和檢討個人資料，以評鑑學生的學習成果並訂定新的學習目標。

二、學習歷程檔案法和傳統測驗法的比較

	學習歷程檔案法	傳統測驗法
評量的範圍	培養學生自我評鑑、自我改進的能力，養成學生學習責任感	局限於教材範圍之內，看不出特優及落後學生能力的全貌
評量主要目的	培養學生自我評鑑、自我改進的能力，養成學生學習責任感	考核學生學習成果及教師教學效能
學生反應的形式	以應用綜合層次的、建構式的反應爲主。可以參考資料、或共同完成活動設計	以知識理解層次的、選出式的反應爲主。不可參考資料、且要獨立受測
適用時機	小班級、強調個別化教學	大班級、有統一教材進度
個別差異的考慮	活動設計中已經考慮到學生個別差異	全部學生使用相同的測驗內容
學生角色	學習者、求助者、自我評量者	被評量者、被獎懲者
教師角色	活動設計者、顧問、引導激勵者	考核者、獎懲者、補救教學者
師生關係比喻	像舊式的師徒制	像工廠的製造者與其產品
評量結果說明	學生的努力、進步與成就	只有學生的成就

三、方法特徵

- 1.容易配合個別化的教學目標。
- 2.強調比較有價值的學習結果。

- 3.強調學生的整體的、接近現實生活的表現。
- 4.強調找出學生的優點而非弱點。
- 5.鼓勵學生參與對自己的評量過程。
- 6.鼓勵學生之間和師生之間的合作。
- 7.將教學、學習與評量三者統整為一體。
- 8.有助於向他人說明學生的學習成就。

四、產生的影響

- 1.強調自我成長，減少學生間的競爭。
- 2.學生自我學習能力的增強。
- 3.師生關係的改變。

肆、包羅萬象——學習歷程檔案夾可以包含的內容

- 一、觀察印象評量表（評量學習過程）
- 二、作品及測驗結果（評量學習結果）
- 三、角色扮演評量表（評量人際關係的能力）
- 四、模擬演練評量表（評量處理事情的能力）
- 五、個人重要大事摘要（軼事記錄）
- 六、晤談記錄（評量情意成果與學習困難診斷）

伍、回到現實——學習歷程檔案法所用的評量規準

- 一、是否達到教學目標
- 二、是否展現個人的特色（創造力、個風格）
- 三、與他人合作的程度
- 四、運用學習資源（圖書館、工具書、網路等）的能力

陸、不是萬靈丹——學習歷程檔案法的限制

- 一、在使用上很耗時間。
- 二、評量結果的信度有待研究。
- 三、適用時機
 - 1.班級人數少，師生個別接觸頻率高時。
 - 2.全面採用時各教師之間要有共識，願意配合做長期的觀察和記錄。
 - 3.學生間能力差異很大，有必要進行個別化的教學與評量時。