

宋史藝文志所未收宋代 譜牒類史籍四十六種考錄

Historical Materials in the P'u-tieh
Genre: an Introduction to Forty-six
Family Histories not Included in the
I-wen Chin of the *Sung-shih*

劉 兆 祐

Chao-yu Liu

臺北市立師範學院語文教育系

【摘要 Abstract】

譜牒，又稱譜系，是中國人用以記載家族繁衍的著作。書中記載家族的世代及姓名，還有家族遷徙的過程和家族中的重要人物和大事，是研究傳記的重要資料。

宋代譜牒類的著作很多，但是《宋史·藝文志》所著錄的不及六十種。茲考索宋以後公私藏書目錄、類書、方志及別集等，復得近百種。以部帙過多，先考述其中四十六種，撰為此編。

P'u-tieh, or P'u-hsi, is a generic term for the Chinese family histories, in which are documented the genealogy of a family, together with the names of individuals of each generation, the clan's geographic relocations, significant historical events in the lineage, as well as the lives of prominent figures through the ages. Indeed, pu-tieh constitutes a major source of information for biographical research.

While pu-tieh abounds in the literature of the Sung dynasty, less than sixty entries are found in the I-wen Chih (i.e., Bibliographic Treatise) section of the official *Sung-shih*, or, the *History of the Sung Dynasty*. Through an extensive search in the catalogs of both public and private book collections, encyclopedic

collectanea of literary and non-literary materials, gazetteers, and collected works of individual writers of the post-Sung periods, the author has uncovered yet another one hundred or so Sung titles in the pu-tieh genre, of which forty six are introduced in this paper.

關鍵詞 (Keywords) : 宋代 (Sung dynasty)、目錄板本 (Bibliographic edition)、史籍 (Historical materials)、傳記 (Biographical materials)、文獻 (Documents)。

譜牒，又稱譜系，以紀世族繼序者也¹。譜牒之作尚矣，《史記·太史公自序》云：「三代尚矣，年紀不可考，蓋取之譜牒。舊聞本于茲，於是略推，作《三代世表》。」是古有此作，而興於漢，劉歆《七略》稱：案揚子雲家牒，以甘露三年生是也。

五代以前，人多重譜學。鄭樵《通志·氏族略·氏族序》云：「自隋唐而上，官有簿狀，家有譜系，官之選舉，必由於簿狀；家之婚姻，必由於譜系。歷代並有圖譜局，置郎令史以掌之，仍用博通古今之儒，知撰譜事。凡百官族姓之有家狀者，則上之官，為考定詳實，藏於秘閣，副在左戶。若私書有濫，則糾之以官籍，官籍不及，則稽之以私書，此近古之制，以繩天下，使貴有常尊，賤有等威者也。所以人尚譜系之學，家藏譜系之書。自五季以來，取士不問家世，婚姻不問閥閱，故其書散佚，而其學不傳。」宋以後，復由於氏族遷徙頻仍，除世家舊姓外，多不能述其家派，譜學遂絕矣。

史志著錄譜系之書，始自《七略》之有《譜狀部》；《隋書·經籍志》易名為《譜系類》，《古今書錄》因之。《舊唐書·經籍志》及《新唐書·藝文志》並作《譜牒類》，《宋史·藝文志》、《明史·藝文志》因之。清《四庫全書總目》以兩宋以後，譜系之學不傳，不後役譜牒一類，於傳記類中僅著錄《欽定八旗滿洲氏族通譜》（八〇卷）一書外，歷代譜系之書，概摒而不收。

《宋史·藝文志·譜牒類》著錄一百十部，其中宋人所作計六十四種，其中頗有非譜系之書，如洪興祖所撰《韓愈年譜》，實屬《傳記類》；邵思《姓解》（三卷）、錢明逸《熙寧姓纂》（六卷）、黃邦先《群史姓纂韻》（六卷）、採真子《千姓編》（一卷）等書，則宜歸《類書類》。除去上述諸書，則《宋史·藝文志》所收宋人譜系之書，不及六十種。然宋人譜牒之作，實不止此，蓋譜系之學五代以後廢而不昌，然私家修譜之風尚存，尤以南渡以後，緬懷故里，修譜之風益盛，是以宋代家譜之作頗多。茲檢索宋以後公私藏書目錄、類書、方志及別集等，復得近百種。以部帙過巨，先考述其中四十六種，撰為此編。自揆才智驚下，疏漏不免，博學君子，幸垂教焉。

1 語見《舊唐書·經籍志》。

《太祖玉牒》不著卷數 沈 該等撰 佚

該，字約文，歸安人，紹興 18 年 (1148) 3 月以權禮部侍郎兼直院，8 月除敷文閣待制知潼川府，召還，除參知政事。著有《易小傳》、《神宗寶訓》、《翰林學士年表》、《江行圖志》、《陰符經注》等。事蹟具《宋大臣年表》、《宋中興學士院題名錄》、《南宋館閣錄》、《南宋制撫年表》等書。

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《紹興玉牒所屬籍堂條》云：「南渡，有司失職，盡奔江滸。紹興二年 (1132) 七月丁亥，宗正少卿李易請編次玉牒。二十年 (1150) 二月九日，始作玉牒所。二十六年 (1156) 閏十月二十七日，御書玉牒殿及殿門祖宗屬籍堂榜。」又同卷《太祖玉牒》條云：「紹興二十七年 (1157) 四月己未，沈該等上太祖，今上玉牒，登進于垂拱殿，藏玉牒殿（原注：「副本藏龍圖閣。」）」

按：宋代修玉牒，始於太宗至道 (995-997) 年間，真宗大中禪符六年 (1013) 正月辛酉，判宗寺趙世長等請於皇屬籍之上，別崇懿號，詔名《皇宋玉牒》²。《宋史·藝文志·譜牒類》著錄《（皇）宋玉牒》三十三卷。此三十三卷中，或包括太祖玉牒，惟南渡後不存，沈該等爲之重修也。

《太宗玉牒》不著卷數 不著撰人 佚

《真宗玉牒》四十卷 不著撰人 佚

右二編《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《太宗真宗玉牒》條云：「乾道三年 (1167)，林劭言：太宗朝已成，真宗至欽宗七世，未加一筆。五月戊戌，上太宗真宗《玉牒》（原注：真宗四十卷。淳熙元年 (1174) 十二月乙巳，復進真宗。）」

《神宗玉牒》八十卷 不著撰人 佚

《哲宗玉牒》不著卷數 汪藻、鮑延祖撰 胡南逢重修

藻，字彥章，饒州德興人，徽宗崇寧二年 (1103) 進士，欽宗授起居舍人，高宗擢中書舍人，官至顯謨閣學士。著有《淳溪集》、《青唐錄》、《裔夷謀夏錄》、《世說敘錄》等。事蹟具《宋史》（卷四四五）、《宋史新編》（卷一七一）、《南宋書》（卷二五）、《四朝名臣言行錄》（《下集》卷七）、《皇宋書錄》（卷下）等書。

延祖，紹興間官宣府郎，與修《紹興重修敕令格式》。《宋史》無傳，事蹟略具《宋會要輯稿·刑法》（一）。

南逢，淳熙間官宗正寺主簿，國子錄。《宋史》無傳，事蹟略具《宋會要輯稿選舉》

2 見《玉海》（卷五一）祥符《皇宋玉牒》條。

(二二)。

右二編《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

考《玉海》（卷五一）《神宗哲宗玉牒》條云：「崇寧三年（1104）十月重修。紹興七年（1137），汪藻、鮑延祖編《哲宗玉牒》上之。淳熙五年（1178）八月十九日，宗正簿胡南逢言：藻失紀事之體。紹重修。七年（1180）四月丙戌，上《哲宗玉牒》。慶元三年（1197）三年二月五日，進神宗（玉牒）八十卷。」

《徽宗玉牒》一二〇卷 不著撰人 佚

《欽宗玉牒》二十冊 不著撰人 佚

右二編《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

檢《玉海》（卷五一）《徽宗欽宗玉牒》條云：「淳熙四年（1177）三月己酉，進《徽宗（玉牒）》；嘉泰三年（1203）四月十七日，又上一百二十卷。開禧元年（1205）閏八月二十四日，上《欽宗（玉牒）》二十冊。（原注：并《憲聖慈烈後聖德事跡》十卷。）

《高宗玉牒》不著卷數 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《高宗玉牒》條云：「紹興二十七年（1157）四月己未，始進；乾道六年（1170）五月己未（原注：八日。）進（原注：庚申恭進于德壽宮。）九年（1173）九月六日，又進（原注：一本云八月丙申）。

《孝宗玉牒》不著卷數 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《孝宗玉牒》條云：「始進于乾道九年（1173）八月丙申；淳熙四年（1177）三月己酉又進；于紹熙元年（1190）八月戊戌（原注：己亥恭進。）三年（1192）十二月壬寅（原注：并《聖政》、《會要》癸卯恭進。）」

《光宗玉牒》四十卷 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《光宗玉牒》條云：「四十卷。進于慶元六年（1200）二月二十二日。又進于嘉定十三年（1220）五月。」

《寧宗玉牒》五十卷 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）

《玉海》（卷五一）《寧宗玉牒》條云：「嘉泰四年（1204）八月九日進五十卷。嘉定六年（1213）二月二十五日刊正辨誣之書上之（原注：嘉泰至開禧。）淳祐二年（1242）上《寧宗玉牒》。」

按：此書初進時爲五十卷，淳祐再進時之卷數則不可考。

又按：北宋、南宋各九朝，計十八朝，《宋史·藝文志·譜牒類》僅著錄《仁宗玉牒》（四卷）及《英宗玉牒》（四卷）二種，茲又考得十一種，合計得十三種，所缺者爲南宋理宗、度宗、恭宗、端宗、帝昀王朝。

又按：宋代歷朝玉牒今並不存，其內容固不可詳考，惟《玉海》（卷五十一）猶載其凡例與體制，可藉以想見宋代玉牒之內容也。《玉海》（卷五一）《玉牒凡例》條云：「赦令、御札、聖旨、親筆處分、郊祀行幸、大臣拜罷、試賢良、大議論更革廢置、大祥瑞災異、戶口增減、官維卑因事賞罰關治體者。」又云：「紹興十二年（1142）奏請九事：一、親祠天地宗廟；一、皇子出閣，公主下降；一、宰臣除罷；一、巡狩行幸；一、大慶；一、臨軒冊后妃封皇子；一、蕃國入貢；一、大賞罰；一、官維小事係大體。」又云：「嘉定四年（1211）十月一日（原注：己卯朔），修玉牒章穎等言：『玉牒體制未定，凡例乖舛，蓋玉牒書一代大事，視遷，固帝紀，而元降格目，內分十條，若盡用帝紀之體，則爲太簡，然金牋寶匣，藏於祕殿，若沿襲案牘之詞，登之簡策，似不雅正。至於事有當書而不書，有細事而累書。今欲定體制，開列某事當書，某事不當書，編成一冊，定爲玉牒之凡例，官吏遵爲成式，先後編集，不至異同。至非常之事，則自立言辭，鋪敘本末，隨事刪潤，以爲成書。』從之。」知宋代玉牒之內容體制，較史漢之帝紀爲詳，所載皆一朝大事也。

《帝王系譜》一卷 吳達撰 佚

達，字公路，武夷人。紹興 20 年（1150）由左朝奉大夫知廬州。26 年（1156）爲福建提刑，是年十二月除直祕閣知鼎州。《宋史》無傳，事蹟具《南宋制撫年表》、《淳熙三山志》（卷二五）。

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《直齋書錄解題》（卷八）《譜牒類》。

陳振孫曰：「武夷吳達（公路）撰，政和壬辰（二年，1112）也。自漢迄周顯德，每代略具數語，其論曹操迫脅君后，無復臣禮，逆節已顯。會其病死，故篡竊之惡，漏在身後，昔人謂其不敢危漢者，亦不覈其情耳。此論與愚意脗合。」³

《玉海》（卷四七）云：「政和間吳達撰《帝王系譜》一卷，自兩漢迄顯得一千一百六十五載。」

《仙源慶系屬籍總要》不著卷數 范冲等撰 張絢等續修 佚

冲，祖禹子，字元長，紹聖進士。高宗即位，召爲虞部員外郎，俄出爲兩淮轉運使。紹興中，詔冲重修神宗、哲宗兩朝實錄，召爲宗正少卿，兼直史館。帝雅好《左氏春秋》，冲爲講官，敷衍經旨，因以規諷，帝未嘗不稱善。累官翰林侍讀學士。性好義樂善，司馬光家屬，皆依冲所，冲撫育之。事蹟具《宋史》（卷四三五）、《宋史新編》（卷一六六）、

3 《文獻通考》（卷二〇七）·經籍考·史部·譜牒亦據《陳錄》載此書，惟撰人作「吳達」，今正。

《史質》（卷三七）、南宋書（卷二二）等書。

絢，字彥素，丹陽人，登宣和 6 年（1124）進士。紹興 3 年（1133）除正字，遷宗正少卿，擢監察御史。《宋史》無傳，事蹟具《京口耆舊傳》（卷五），《南宋館閣錄》（卷八）、至順《鎮江志》（卷一八）等書。

此書《宋史·藝文志·譜牒類》不著錄，見《玉海》（卷五十一）。

《玉海》（卷五一）《紹興仙源慶系屬籍總要》條云：「紹興五年（1135）四月二十六日，少卿范冲等修纂《仙源慶系屬籍總要》。一、太祖太宗；一、秦王；一、母氏；一、始生；一、宗婦；一、宗女；一、宮院；一、官爵；一、壽考；一、賜諡。十一月辛未上之。」又云：「（紹興）八年（1138）十二月十七日，少卿張絢請續修，從之。十二年（1142）十月戊寅（原注：十三日），宗丞邵大受言：「《周官》小宗伯掌三族，辨親疏，小史奠繫世，辨昭穆，漢唐以來，建寺設官，循古制也。國朝宗寺舊掌之書有四：曰《皇宋玉牒》，曰《仙源積慶圖》，曰《宗藩慶系錄》，曰《宗支屬籍》。建炎南渡，四書逸於江滸，比命蒐訪闕遺，重加修纂，賜名《總要》，合《圖》、《錄》、《屬籍》三者而一之，而《玉牒》獨闕，詔褒次以備中興盛典。」從之。」知此書之纂修，有所本也。

《（范氏）續家譜》不著卷數 范仲淹撰 佚

仲淹，字希文，吳縣人。二歲而孤，母更適朱氏，從其姓，名說。既長，知家世，感泣辭母去，依戚同文學，晝夜不息，冬夜憊甚，以水沃面。舉大中祥符八年（1015）進士，始還姓，更其名。晏殊薦為祕閣校理，仁宗朝遷吏部員外郎，權開封府，忤呂夷簡，罷知饒州。夷簡罷，召還，倚以為治，拜樞密副使，進參知政事。皇祐四年（1052）五月二十日卒，年六十四。贈兵部尚書，諡文正，追封楚國公，靖康元年（1126）二月特追封魏國公。著有《政府論事》、《奏議》、《文集》等。事蹟具《宋史》（卷三一四）、《宋史新編》（卷九九）、《東都事略》（卷五九上）、《隆平集》（卷八）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《范文正集補編》（卷一）。

《范文正集補編》（卷一）載《續家譜序》，曰：「吾祖唐相履冰之後。舊有《家譜》。咸通十一年（870）庚寅，一枝渡江，為處州麗水縣丞，諱隋。中原亂離不克歸，子孫為中吳人。皇宋太平興國三年（978），曾孫堅、垌、墉、塤、埴、昌言六人，從錢氏歸朝，仕宦四方，終於他邦，子孫流離，遺失前譜。至仲淹蒙竊國恩，皇祐中來守錢塘，遂過姑蘇，與親族會，追思祖宗。既失前譜未獲，復懼後來昭穆不明，乃於族中索所藏誥書，家集考之，自麗水府君而下，四代祖考，及今子孫，支派盡在，乃創義田，計族人口數而月給之。又理祖第，使復其居，以永依庇，故作《續家譜》而次序之。皇祐二年（1050）正月八日，資政殿學士、金紫光祿大夫、行尚書戶部侍郎、知青州軍事、兼管內勸農事、充青州淄濰登萊沂密徐州淮陽軍安撫使護軍仲淹述。」

《歐陽氏譜圖》不分卷 歐陽修撰 存

修，字永叔，廬陵人，自號醉翁。舉進士甲科，慶曆初召知諫院，改右正言，知制誥。時杜衍、韓琦、范仲淹、富弼相繼罷去，修上疏極諫，出知滁州，徙揚州、潁州，還爲翰林學士。嘉祐間拜參知政事，熙寧初與王安石不合，以太子少師致仕，晚號六一居士。著有《新唐書》、《新五代史》、《毛詩本義》、《集古錄》、《歸田錄》、《洛陽牡丹記》、《文忠集》、《六一詩話》、《六一詞》等。事蹟具《宋史》（卷三一九）、《宋史新編》（卷一〇二）、《東都事略》（卷七二）、《皇宋書錄》（卷中）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《文忠集》（卷七十一）。

檢《文忠集》（卷七一）載《歐陽氏譜圖序》，曰：「歐陽氏之先，出夏禹之苗裔，自帝少康封庶子於會稽，使守禹祀，傳二十餘世，至允常子曰勾踐，是爲越王。越王勾踐卒，子王鼫與立，傳五世，至王無疆，爲楚威王所滅，其諸族子孫，分立於江南海上，受封於楚，爲歐陽亭侯。亭侯在今湖州烏程歐餘山之陽，子孫遂以爲氏。漢高滅秦，得無疆七世孫搖復，封爲越王，使奉越後，而歐陽亭侯之後，因有仕漢爲涿郡太守者，子孫遂居於北。一居冀州之渤海，一居青州之千乘。居千乘者曰和伯，仕於漢最顯，世爲博士，以經名家，所謂歐陽《尚書》是也。其居渤海者，仕於晉最顯，曰建，字堅石，所謂渤海赫赫歐陽堅石是也。建過趙王倫之亂見殺，兄子質以其族奔長沙，由是子孫復居於南，仕於陳者曰頤，威名著於南海。頤之孫曰詢，詢之子通，仕於唐尤顯，皆爲名臣，其世居長沙，猶以渤海爲封望。自通三世生琮，爲吉州刺史，子孫因家焉。琮八世生萬，萬爲安福縣令。生和，和生雅，雅生效、楚。效生漢、託、詵。託生皇高祖府君，府君生子八人，於世次爲曾祖。今圖所列子孫，皆八祖之後，蓋自安福府君以來，遭唐末五代之亂，江南陷於僭僞，歐陽氏遂不顯，然世爲廬陵大族，而皇祖府君以儒學知名當世，至今名其所居鄉曰儒林云。及宋興，天下一統，八祖之子孫稍復出而仕宦，然自宋三十年，吾先君伯父叔父始以進士登於科者四人，後又三十年，某與麗兄之子乾曜，又登於科，今又殆將三十年矣，以進士仕者又纔二人，蓋自八祖以來，傳今百人，或絕或微，分散扶疏，而其達於仕進者，何遲而又少也。今某獲承祖考餘休，列官於朝，叨竊榮寵，遇其涯分，而才卑能薄，泯然遂將老死於無聞。夫無德而祿，辱也，適足爲身之愧，尙敢以爲親之顯哉？嗚呼！自通而上，其行事見於史。自安福府君而下，遭世故無所施焉。某不幸幼孤，不得備聞祖考之遺德，然傳於家者，以忠事君，以孝事親，以廉爲吏，以學立身，吾先君諸父之所以行於其躬、教於其子弟者，獲承其一二矣。某又嘗聞長老言，當黃巢攻破江西州縣時，吉州尤被其毒，歐陽氏率鄉人扞賊，賴保全者千餘家，子孫宜有被其陰德者。顧某不肖，何足以當之。傳曰：積善之家，必有餘慶。今八祖歐陽氏之子孫等眾，苟吾先君諸父之行於其躬、教於其子孫者，守而不失，其必有當之者矣。嘉祐四年（1059）己亥四月庚午，嗣孫修謹序。」

按：今《譜圖》載《文忠集》卷七十一。《譜圖》分三部分：第一部分自景達至琮；琮以下七世譜亡，八世孫曰彪，彪弟曰萬，故第二部自萬至修之世；第三部分則略述吉州府君琮以下生平事蹟。《譜圖》末有《譜例》，敘其修《譜圖》之原則方法，曰：「姓氏之出，其來也遠，故其上世多亡不見。譜圖之法，斷自可見之世，即爲高祖，下至五世，玄孫而別自爲世，如此世久，子孫多，則官爵功行載於譜者不勝其繁，宜以遠近親疏爲別。凡遠者疏者略之，近者親者詳之，此人情之常也。玄孫既別自爲世，則各詳其親，各繫其所出，是詳者不繁，而略者不遺也。凡諸房子孫，各紀其當紀者，使譜牒互見，親疏有倫，宜視此例而審求之。」

又按：此編由於篇帙少，未見單行本，均載一百五十三卷之《文忠集》中。

《蘇氏族譜》不分卷 蘇洵撰 存

洵，字明允，眉山人，序子，年二十七，始發憤爲學，舉進士及茂才異等，皆不中，悉焚常所爲文，閉戶讀書，通六經百家之說，至和、嘉祐間，與二子軾、轍來京師，翰林學士歐陽修上其所著二十二篇，士大夫爭傳之。宰相韓琦奏於朝，除秘書省校書郎。會太常修纂建隆以來禮書，與姚闢同修，爲《太常因革禮》一百卷，治平三年（1066）書成，方奏未報，卒，年五十八。著有《諡法》、《嘉祐集》等。洵家有老人泉，梅堯臣爲之作詩，故自號老泉。事蹟具《宋史》（卷四四三）、《宋史新編》（卷一七〇）、《史質》（卷三七）、《東都事略》（卷一一四）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《嘉祐集》（卷十四）。

《嘉祐集》（卷一四）載《蘇氏族譜》，譜前有蘇氏序，曰：「蘇氏之譜，譜蘇氏之族也。蘇氏出自高陽，而蔓延於天下。唐神龍初，長史味道刺眉州，卒於官，一子留於眉，眉之有蘇氏，自是始。而譜不及焉者，親盡也。親盡則曷爲不及？譜爲親作也。凡子得書，而孫不得書，何也？以著代也。自吾之父，以至吾之高祖，仕不仕，娶某氏，享年幾，某日卒，皆書，而他不書，何也？詳吾之所自出也。自吾之父，以至吾之高祖，皆曰諱某，而他則遂名之，何也？尊吾之所自出也。譜爲蘇氏作，而獨吾之所自出得詳與尊，何也？譜，吾作也。嗚呼！觀吾之譜者，孝弟之心，可以油然而生矣。情見乎親，親見於服，服始於衰，而至於緦麻，而至於無服。無服則親盡，親盡則情盡，情盡則喜不慶，憂不弔。喜不慶，憂不弔，則塗人也。吾之所以相視如塗人者，其初兄弟也。兄弟，其初一人之身也。悲夫！一人之身，分而至於塗人，此吾譜之所以作也。其意曰分而至於塗人者，勢也。勢，吾無如之何也。已幸其未至於塗人也。使之無至於忽忌焉可也。嗚呼！觀吾之譜者，孝弟之心，可以油然而生矣。系之以詩曰：吾父之子，今爲吾兄，吾疾在身，兄呻不寧，數世之後，不知何人。彼死而生，不爲戚欣，兄弟之親，如足如手，其能幾何，彼不相能，彼獨何心。」譜所載自五世祖至洵。譜後又有族譜後錄上下兩篇，則述其先人事蹟也。

按：此篇未見單行本。宛委山堂本說郭爲七一收錄。

《陳郡袁氏譜》一卷 袁陟撰 佚

陟，字世弼，號遯翁，南昌人。登慶曆6年(1046)進士，知當塗縣，官止太常博士。讀書勤奮，形貌癯瘠，歿時僅三十四歲，自作墓誌。著有《遯翁集》。事蹟具《宋史》(卷三〇一)、《宋詩紀事》(卷十六)等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《直齋書錄解題》(卷八)《譜牒類》。

陳振孫曰：「袁陟(世弼)錄。」⁴

《楊氏世譜》不著卷數 楊傑撰 佚

傑，字次公，自號無爲子，無爲人。嘉祐4年(1059)進士。元豐中官太常，一時禮樂之事，皆預討論。曾言大樂七失，與范鎮異議。哲宗即位，議樂，又用范鎮說，傑復攻之，鎮之樂律，卒不用。元祐中出知潤州，除兩浙提點刑獄，卒年七十。著有《樂記》、《五代紀元》、《無爲集》等。事蹟具《宋史》(卷四四三)、《宋史新編》(卷一七〇)、《史質》(卷四〇)、《東都事略》(卷一一五)等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《無爲集》(卷八)。

《無爲集》(卷八)載《楊氏世譜序》，曰：「楊氏，姬姓也。其先曰尚父伯僑，蓋周武王第三子，唐叔虞之後，始封爲楊侯。楊侯生文，文生突，晉之公族，食邑於羊舌。突生職，惠公上卿。職生肸，字叔向，亦曰叔譽，晉太傅，食采楊氏邑。肸生伯石，字食我，以邑爲氏號，曰楊石。伯石生章，征東將軍華山侯，始居華陰。章生欸，字太初，秦上卿，後除弘農，始作家譜，以示子孫。欸生碩，字弘遠，隱居華山仙谷，見五星聚東井，知漢必興，後爲太史。碩生喜，字幼羅，從漢擊項羽，封赤泉侯，諡曰嚴。喜生敷，字伯宗，襲封赤泉侯，諡曰定。其後爲新昌院。敷生脩，字無害，襲封赤泉侯。脩生敞，字君平，任大司農、御史大夫，封安平侯，預謀立宣帝，拜大丞相。敞生忠，封安平侯，諡曰頃。忠生譚，字君公，大鴻臚卿，屬國安平侯。譚生寶，字稚淵，漢明帝三詔不出，諡曰靜節先生，嘗有靈雀銜環之瑞。寶生震，字伯起，漢太尉，稱關西孔子畏四知，惟忠孝清白以傳子孫。震生奉，字季節，後改名眾，字君師，任諫議大夫、河東太守，遷中書侍郎。奉生翦，漢黃門侍郎，其後爲東垣宜陽房。翦生纂，字叔緒，獻帝時太中大夫，封常山王。纂生品，字文璨，魏文帝時太中大夫。品生國，字彥高，晉武帝時弘農令。國生準，晉太常。準生林，其後爲滎陽房，又蜀中院，譜林乃準之後。林生鉉，鉉生結，仕慕容氏中山相。結氏繼。繼生暉，洛州刺史，諡曰簡。暉生恩，河間太守。恩生鈞，魏朝越國公，諡曰恭。鈞生儉，一名倫，字景則，西魏時封夏陽靖侯。倫生文昇，字文殊，隋刑部尚書。文昇生安仁。安仁生德。德生立。立之孫曰隱朝，爲郃陽令。隱朝生燕客，臨汝令。燕客生寧，國子祭酒。寧生漢公，

4 《文獻通考》(卷二〇七)·經籍考·史部·譜牒亦據《陳錄》著錄。

字用父，爲天平軍節度使、檢校戶部尚書，其後爲淮南院、蜀院、閩院。漢公生範，字憲之，楚州刺史。範生玠，字表文，吏部尚書、監察御史，其後爲揚州丹陽房。玠之孫徽，字隱父，初自靖康里挈族來淮南，是爲淮南府君。徽生南寶府君曷、橐臯府君杲。杲生濡須府君德明。德明生富，字文翁；次大夫復，字庶幾；次試秘書省校書郎寓，字晏之。富生儻、价、恬、僕、佃。復生傑、傳、伋、作、佺。寓生侁、仲、依。傑生洙、滋、泳、浩。傳生滂。伋生濛、汶。作生枹、樸、榛。佺生涇、洞。洙生堯叟。滋生襲吉、襲圭，是爲淮南院子孫。熙寧元年（1068），同南海監郡尚書郎沆，及其子上卿、客卿、列卿，會於豫章兩院，各出世牒，若合符契。至元豐四年（1081）秋，傑以禮官准詔祀萃嶽，乃拜太尉祠家，訪講堂藏書，穴酌阿對泉於龍岡，道過好陽省五公墳，畫圖隱碑以歸，參考宗支，得《閩卿華陰譜》，本末尤詳。元祐五年（1090），歲次庚午，三月吉日，重書於會稽妙峰亭。第四十七世大宋左朝清郎尚書禮部員外郎傑序。」

《羅提刑宗譜》不著卷數 羅適撰 佚

適，字正之，別號赤城，台州寧海人。治平3年（1066）進士，歷知五縣，官至京西北路提點刑獄，慷慨建白，務恤民隱，亦稱羅提刑。建中靖國元年（1101）卒，年七十三。著有《易說》、《傷寒救俗方》、《赤城集》等。事蹟具《宋元學案》（卷一）、《宋元學案補遺》（卷一）、《宋詩紀事》（卷二三）、《嘉定赤城志》（卷三三）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見雍正《浙江通志》（卷二五四）。

雍正《浙江通志》（卷二五四）著錄此書云：「石簡《羅提刑宗譜序》：適字正之，台寧海人，世居溪南，派出巾峰公。」

《闕里世系》一卷 孔宗翰撰 佚

宗翰，字周翰，曲阜人。第進士，知汕源縣，歷判陝、揚、洪、兗諸州，皆以治聞。哲宗時召爲司農少卿，遷鴻臚卿、刑部侍郎，以寶文閣待制知徐州，未拜卒。事蹟具《宋史》（卷二九七）、《宋史新編》（卷九二）、《東都事略》（卷六〇）、《宋詩紀事》（卷二六）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《郡齋讀書志》（卷九）《譜牒類》。

晁公武曰：「右皇朝孔宗翰重修孔子家譜也。《唐（書）·藝文志》有《孔子系葉傳》，今亡。其家所藏譜，雖曰古本，止敘承襲者一人，故多疏略。宗翰元豐未知洪州，刊於牘，紹興中，端朝者續之，止於四十九代。洪興祖又以《史記》并孔光、孔僖傳及太子賢《注》，與唐宰相世系諸家校正，且作《年譜》，列於卷首。」⁵

5 此所據《晁志》，係衢本。袁本《晁志》此書見卷二下《譜牒類》，敘錄文字略有不同：「與唐宰相世系諸家校正，且作《年譜》，列於卷首」句，袁本「諸家」作「諸書」，「且作」作「直作」，「列於卷首」作「例于卷首云」。

《玉海》（卷五十）《唐孔子系葉傳》條引《中興書目》云：「《闕里譜系》（原《注》：一作世系）一卷，元豐中孔子四十六代孫宗翰刻而傳之。紹興五年（1135），洪興祖正其缺誤，又作《先聖年表》列之卷首。」

按：此書一本作《闕里譜系》，知當時傳本所題不同也。

《劉氏家傳》不著卷數 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《清江三孔集》（卷十七）。

宋孔武仲《清江三孔集》（卷十七）載《劉氏家傳跋尾》，曰：「元豐八年（1085）冬，某以職事見河南劉公子長沙，得與讀《家傳》，自北齊至于本朝，十更國姓，而劉氏衣冠不絕，忠臣義士、文學之老、世有其人。公兄伯壽，年逾七十，精明如少壯時。爵列三品，而身游方外。公以行學政事，見器人主，將方面，期年政成，且乘驛歸奏。兄弟進退雖不同，皆爲士大夫所推，抑又一時之盛也。嘗觀春秋之世，區區晉楚，分國一隅，下至宋、魯、鄭，地不過百里，其卿大夫之貴且富，往往與其國盛衰相上下。今劉氏積德如此，子孫賢才，衣冠世襲之盛，其將與宋無窮乎。十二月十三日孔某題。」

《（游氏）家譜》不著卷數 游酢撰 佚

酢，字定夫，建州建陽人，師程頤兄弟，與兄醇並以文行名。酢與楊時初見頤，頤瞑目而坐，二子侍立不去，既覺，謂二子曰：「賢輩尙在此乎？今既晚，且休。」及出門，門外雪深三尺。元豐六年（1083）登進士第。有治劇才，歷知漢陽軍、和、舒、濠等州，處之裕如，民不勞而事集。宣和五年（1123）卒，年七十一，謚文肅，學者稱廬山先生，亦稱廣平先生。著有《易說》、《詩二南義》、《中庸義》、《論語孟子雜解》、《文集》等。事蹟具《宋史》（卷四二八）、《宋史新編》（卷一六一）、《史質》（卷九八）、《東都事略》（卷一一四）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《游廬山集》（卷四）。

游酢《游廬山集》（卷四）載《家譜後序》，曰：「往酢從事於伊川程夫子之門，謂儒者之道，首在敦倫睦族，謹書諸紳，以誌不誼。富哉言乎！昔姬公陳詩以告孺子，王必丕揚其祖德，非獨紹聞衣德言，亦以啓佑我後人也。然而難言之矣。宗族之壞，每在數傳而後，其間保無一二式微，世世雷同附和者，或高曾皆不可問，舉一勳名爛然，絕無干涉之人，奉以爲吾祖吾祖也，恥孰甚焉。獨吾族不然。吾族於春秋時最顯，粵我先人博物洽聞，顯名於諸侯，澤潤生民，與東里子產，並傳不朽，如傳稱子太叔者是也。迨伯度公佐魏，卓卓著功業，伯始公繼起，風裁高峻，節烈矯然，世奉爲日里河嶽，蓋亦後先濟美者矣。再傳簡之公，爲唐南豐令，多所膏澤及於民，至今廟祀不衰，自時厥後，本朝太平興國間，簪纓朱芾，蟬聯至今，巨族之稱，由來尙矣。酢膺祖父之休，承令俎豆，而顧使先人之澤散佚無傳焉，是誰之咎哉。獨不敢少有侵假，令支系混淆，世次紊亂，蹈雷同附和之譏。是編之茸，

兄醇倡其事，酌用成之，則惟以別其流者澄其源，庶無負乎敦倫睦族之訓也已。若謂光前人之烈，以垂裕後昆也，則吾豈敢。」

《安定先生世系述》一卷 沈大臨撰 佚

大臨，淳熙(1174-1189)中人，事蹟待考。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《郡齋讀書志》趙希弁《附志》。

《郡齋讀書志(卷五上)·附志·譜牒類》著錄此書，趙希弁曰：「右胡瑗世系源委也。瑗字翼之，泰州如皋人也。瑗爲人師，言行而身化之，使誠明者達，昏愚者厲，而頑傲者革，故其爲法嚴而信，爲道久而尊，自景祐、明道以來，學者有師，惟瑗與孫復、石介三人。瑗以布衣召見論學，拜校書郎，嘗爲湖州學官。慶曆四年(1044)，建太學於京師，有司請下湖州，取瑗教學之法以爲則，召爲諸王宮教授，以疾免，已而以太子中允致仕。皇祐中召至京師議樂，歲餘，爲光祿寺丞國子監直講，遷大理寺丞，嘉祐中遷太子中允，充天章閣待講，已而又以病不能朝，復以太常博士致仕。東歸之日，太學之諸生與賢士大夫送之東門，執弟子禮，路人嗟歎以爲榮。卒年六十七。《世系》乃淳熙中沈大臨述。」⁶

《陶氏家譜》一卷 陶直夫撰 佚

直夫，字次伋，潯陽人，淵明十六世孫。第進士，爲建昌軍司戶參軍，有殊政，遷雄州防禦推官，歷教授懷州、徐州，提舉梓州路學事，所至談經授業，切磋懇至，嘉惠士子。遷監察御史，入秘書省爲著作佐郎。大觀3年(1109)疾卒，年僅四十七。葛勝仲《丹陽集》(卷十四)有《著作佐郎陶公墓誌銘》。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《直齋書錄解題(卷八)·譜牒類》。

陳振孫曰：「懷州教授陶直夫錄，侃之後也。」

按：《宋史·藝文志·譜牒類》著錄陶芟麟所撰《陶氏家譜》一卷，今亦亡佚，參見拙著《宋史藝文志史部佚籍考》頁七一三。

《(李氏)家譜》不著卷數 李石撰 佚

石，字知幾，資陽人。本名知幾，後感夢兆，改今名，而以知幾爲字。舉進士高第，高宗紹興末，以趙逵薦，任太學博士，終成都轉運判官，石爲成都學官，就學者如雲，古今蜀學推最盛。居官尚品節，文章淵源蘇氏。著有《方舟易學》、《世系手記》、《續博物志》、《方舟集》等。事蹟具《宋史翼》(卷二八)、《南宋文範》等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《方舟集》(卷十)。

李石《方舟集》(卷十)載《家譜後序》，曰：「祖父望子孫者甚厚，吾爲子孫而自薄其身，是薄祖父也，其可乎？吾宗譜系，先御史府君始修之，一行之善，一藝之長，必爲之

6 此所據《晁志·附志》，係衢本。「瑗以布衣召見論學」句，袁本作「瑗以布衣召見論樂」。

傳，而登官籍致饒給者，則載其志銘焉，所以從善勸後，其意厚矣。迄今二百年，子孫益眾。富若貴者志銘多夸詞，處約者家傳亦成缺焉。故稽志銘之所載，求故老之所傳，斂華就實，自御史立傳之後，皆續傳焉，而志銘之實，亦在是矣。有不及載者，則其後凋落無所考訂，故不敢強爲之辭。大抵續傳之作，皆本先御史崇善勸後之美意，而其要則以行義爲先，而宦達次之，致富饒者又次之，欲使族人皆自力於知行並進之學，而汲汲務外之習或稍息。聿修厥德，毋忝爾所生，吾族之人，尙其勉之。」

《（家氏）重修家譜》不著卷數 家德麟撰 佚

德麟，紹興間人，事蹟待考。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《方舟集》（卷十）。

李石《方舟集》（卷十）載《代家德麟作重修家譜序》，曰：「家有譜，所以別生分類，以著不忘，非欲相誇以門地也。吾宗得姓受氏，自洛而歙而睦，蔓衍四出，至於源同派別，有不可考者，故先御史府君實自玄英以下，定其可知者爲譜，而先監場府君又續修之。今踰百年，生齒日繁，昭穆失紀，耆年宿德，問之茫然，後生晚出，將爲途人，譜其可不修乎？德麟不揣，輒因舊譜，訪問諸族，補其未備者，而續書之，尊卑之序，瞭然在目。天理未泯，或可以起其敦睦之良心焉。嗟乎！今吾爲兄弟子姪者多至數百人，遠或千里外，原其所自，皆出於一人之身也。且以吾一身，而子若孫或數人。數人之愛，吾未嘗有異也。以吾愛子孫之心，推之父祖，則父祖之愛吾兄弟子姪者，詎有異乎？父祖之心未嘗異，而吾蔽有已而越秦，其視甚者戕之以自厚，則於父祖之心何如也。吾族之人，亦嘗有思於此乎？故又併著其說於譜後云。」

《烏州李氏世譜》不著卷數 李呂重修 佚

呂，字濱老，一字東老，號澹軒，邵武軍光澤人。蚤孤，事母至孝，育弟妹有成。聚族千指，昕夕序揖致禮，自少至老，不以寒暑少變。幼從學於從父郁，郁學於楊龜山，家傳遠有端緒。淳熙6年（1179），見朱文公於廬阜，遂爲講學之友。慶元4年（1198）卒，年七十七。呂學甚富，尤深於《易》，著有《周易義說》，《澹軒集》等。事蹟具《問中理學淵源考》（卷六）、《南宋文範作者考》（卷下）、《宋元學案》（卷二五）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《澹軒集》（卷五）。

李呂《澹軒集》（卷五）載《烏洲李氏世譜序》，曰：「初祖自唐末卜居光澤之烏洲，卒葬本村，世號員外墳。墳園占地，從廣所抵，伯祖長官嘗慮從官轉徙，爲鄰畔侵併，具言於邑大夫，給據似照，屬朝廷舉行經界里正，行量步畝，又狹於當時所載，姑附見於刪定之砧基。歲在己丑，某嘗率宗族，環以版築。辛卯之春，北溪泛溢，牆悉浸仆，基石僅存。其兆域之內，凡有二冢，居其中者特大，數十年來墳土消落，冢面之塼畢露，塼側有文曰『咸通五年二月葬』；其左者差小，文曰『咸通二年某月藏』，或有『李家冢』三字，然世系悠

悠，傳錄不一。考於高曾以來誌墓之文，或云有穎者出於青州之千乘，或云唐大中間，都官員外郎頻爲建州刺史，有惠愛，卒官下，時邵武光澤未升郡縣，隸建州境，子弟有不果歸者，留居於此，自大中改元咸通，適其時也。質之本傳，時有不合，豈登載之闕歟？爲之後者，疑以傳疑，迄未有以取正也。迨紹興戊寅（二十八年，1158），送婦翁之官御史府，道出雲際，邂逅族人季英者，備言少時及見其家舊譜，則云初祖公達，偕弟公遠，實南劍望望姓，以事往來吾里。有高公者豪據烏洲，館二公於別室，奇公達，妻以女。高無子，罄其貲以奉焉。三者之說，未知孰是。要之，雲際所聞頗詳首末，差若可信，今譜目之曰員外，從長官公文舊稱也。自昔相傳初祖之後，分派爲四，是則同考四子名皆從走，咸有隱君子之操。當唐末喪亂，避難散處，以蕃以殖：曰超，北徙雲際，得建安劉侍郎夔所撰仲權墓表，則曰起生朱，朱生德榮，德榮生巽，巽登第，太宗朝仕至度支郎中，際山以南李其姓者，悉超之裔也。其東徙邵武，之將渠，之久里，曰赴，曰越，皆爲茂族，大丞相綱父子兄弟，聯芳接武，蓋居將渠焉。曰起，世其先廬主產業不樂徙，吾族其後也。呂卯角，侍諸父聞講道舊事，奉常公與仲權之孫演友善，同處太學，相謂兄弟，又於外村上官必發家得奉常公與其祖判官名晉卿內簡，目其妻李爲大姐者，亦視仲權爲祖父，以此推之，仲權正與司空同行。又聞之從叔父字興祖，嘗言於鎮嶺族祖恩州故笥得片紙，若祝文文稿者，稱戶曹之父大公祖，則十公二妣皆危氏，以仲權墓表考證世次，十公當名爲起，昔洲之良維有墟墓，環以石居，人皆曰公墓，又北直戶曹故址，變爲灘磧久矣，惟公墓在。近歲溪東民李與兄弟剗田於故溪中，壘石以障水，水勢益西灌，嚙公墓且盡，時登仕刪定二父猶無恙，遷之上蘭口，其存者內棺底蓋而已。朱墨間錯，漆色儼然，太公葬浮際原。長官嘗侍奉常公一拜其下，後無識其處者。戶曹有鄉行三長列上得王氏版，令凡三鎮之曲直取決焉，五季間人家質賣券契，經印押乃可施用，辛亥劫火之前，尙及見之。司空在太宗時，部民兵督餉，轉海溺水死，少已志于學，五經皆手抄。延評公少孤，刻苦自立，學益富，作詩得少陵句法，自是烏洲之李，遂與聞家代不乏賢焉。若夫得姓者必出于隴西，至于命氏之由，蟠根奕葉，則備見于典膳丞延壽之序傳，茲不復列云。時大宋淳熙四年（1177），歲次丁酉，五月二十六日甲午，裔孫呂謹序。」

《婺源茶院朱氏世譜》不著卷數 朱熹撰 佚

熹，字元晦，一字仲晦，婺源人。中紹興 18 年（1148）進士，主同安簿。孝宗時，官至兵部郎中。光宗時，官秘閣修撰。寧宗時，煥章閣待制，除宮觀。沈繼祖誣熹十罪，罷祠，卒。韓侂胄死，賜諡曰文。理宗寶慶 3 年（1227）追封信國公，改徽國公。淳祐元年（1241），詔周、張、二程及熹，從祀孔子廟。朱子品望理學，即文章，亦能奄有韓、曾所長，爲南宋大宗。著有《周易本義》、《詩集傳》、《儀禮經傳通解》、《大學中庸章句》、《論語孟子集注》、《四書或問》、《論孟精義》、《通鑑綱目》、《通鑑綱目提要》、《伊雒淵源

錄》、《名臣言行錄》、《紹熙州縣釋奠儀圖》、《延平問答》、《近思錄》、《楚辭集注》、《韓文考異》、《晦菴集》等。事蹟具《宋史》（卷四二九）、《宋史新編》（卷一六二）、《南宋書》（卷四四）、《皇朝道學名臣言行外錄》（卷一二）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《新安文獻志》（卷十八）。

明程敏政所編《新安文獻志》（卷一八）載朱熹《婺源茶院朱氏世譜後序》，曰：「熹聞之先君子太史吏部府君曰：吾家先世居歙州歙縣之黃墩（《注》：舊譜云：長春鄉呈坎人），相傳望出吳郡，秋祭率用魚鱉（《注》：舊譜云：有諱介者，世數不可考矣。又按奉使公《聘遊集目》云：系出金陵，蓋唐孝友先生之後。考之《唐書》孝友先生諱仁軌，自爲丹陽朱氏，而居亳州永城，以孝義世被旌賞，一門閥閱相望，而非吳郡之族。奉使公作《先吏部詩》又云：迢迢建業水，高臺下鳳凰，鼻祖有故廬，于今草樹荒。不知何所指也。）唐天祐中，陶雅爲歙州刺史，初克婺源，乃命吾祖領兵三千戍之，是爲制置茶院。府君卒葬，連同子孫因家焉。生三子，仕南唐，補常侍丞之號（《注》：今族譜亦不見。）。其後亦有散居他郡者（《注》：已上並見吏部所錄蘆村府君作《歙溪府君詩序》）。熹按：今連同別有朱氏，舊不通譜，近年乃有自言爲茶院昆弟之後者，猶有南唐補牒，亦當時鎮戍將校也，蓋其是非不可考矣。先吏部於茶院爲八世孫，宣和中始官建之政和，而葬承事府君於其邑，遂爲建人，於今六十年，而熹抱孫焉，則居閩五世矣。淳熙丙申（三年，1176），熹還故里，將展連同之墓，則與方夫人、十王公馮夫人之墓，皆已失之，因亟詢訪，得連同兆域所在，乃率族人言於有司，而後得之。其文據藏於家，副在族弟，然而三墓者，則遂不可復見。（淳熙）癸卯（十年，1183）五月辛卯，因閱舊譜，感世次之易遠，骨肉之易疎，而墳墓之不易保也，乃更爲序次，定爲《婺源茶院朱氏世譜》，而并書其後如此。仍錄一通以示族人。十一世以下，來者未艾，徽建二族，自今每歲當以新收名數，更相告語而附益之，庶千里之外，兩書如一，傳之永遠，有以不忘宗族之誼。至於蘆村府君，其墓益遠，居故里者，尤當以時相率展省，更力求訪三墓所在而表識之，以塞子孫之責。而熹之曾大父王橋府君，無他子，其墓在故里者，恃有薄田於其下，得以奉守不廢，當質諸有司，以爲祭田，使後之子孫，雖貧無得鬻云。九世孫宣教郎直徽閣主管台州崇道觀熹序。」

《（曾氏）重修族譜》不著卷數 曾丰撰 佚

丰，字幼度，撫州樂安人。乾道5年（1169）進士，以文章鳴，官至朝散大夫知德慶府。恬于仕進，築室曰「撝齋」，因以自號。著有《緣督集》。事蹟具《宋史翼》（卷二八）、《南宋文範作者考》（卷下）、《宋元學案補遺》（卷五五）、宋詩紀事（卷五三）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《緣督集》（卷十七）。

曾丰《緣督集》（卷一七）載《重修族譜序》，曰：「曾氏始出於鄫姒氏封也。其國微，在春秋僖、宣時，不克自立。襄公六年，以晉不輔爲莒滅，晉以鄫故討魯，魯誦則鄫蓋

不幸也。國既滅，子孫散亡，其在魯者，則自列爲曾氏，卓然著見於後世者，點、參、元、申也。沿秦歷漢，迄於唐，皆微不顯。五代時，其族浸微，與於溫陵臨川。臨川之派二：一南豐始遷之祖，略；一崇仁之醵溪始遷之祖，舊惟我八世祖諱財，醵溪族也。尋徙於吉水松江，厥後吉水析爲永豐。大宋興，南豐溫陵之族，蓋有以文章事業顯者，而我祖後曾未大有聞於世，嗚呼！鄙遠出於禹，既其國滅於不幸，而點、參、元、申又如此賢而不見用於世，則固當在其子孫，其子孫之榮且顯，宜其不一族而止，而南豐溫陵之派獨盛，惟天無私，豈於彼厚而我薄耶？其遲速先後之各有時也！惟我祖實生七子，俱隱德不仕，其子孫滋蕃，迨今十世，世業儒，三歲大比，領秋薦者五十而贏，偕計於春官者二十而縮，中童子科者一，中神童科者二，皆仕不甚顯，而小子丰則未可知也。在《易》《否》極則《泰》，《剝》極則《復》，蓋消長盈虛之理然也，其效可立而待。惟我曾氏，根豐源深，其流慶固不偏於南豐溫陵，天運回環，必有當之者，顧小子丰雖其質駑下，豈敢自棄，以墜我先，更爲同派者勉之，無使南豐溫陵顯其美，是之謂曾誌。吾慮夫吾諸子孫之不學，莫知吾曾氏所由來也，世遠而不自奮發，以迎天之報，故次其世加詳焉，既觀之，乾道二年（1166）六月二十有五日，九世孫丰序。」

《後杜應氏宗譜》不著卷數 應士珪撰 佚

士珪，字德璋，咸平中舉人，官至廣東廉訪司副。史無傳，事蹟略具陳亮撰《後杜應氏宗譜序》。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《龍川集》（卷十五）。

陳亮《龍川集》（卷一五）載《後杜應氏宗譜序》，曰：「應自周武王之子封於應，以國爲氏，其子孫散處殷函纏洛，世業有光。漢有曰曜，隱淮南山，時稱『商山四皓，不如淮陽一老。』曰邵，篤學博覽，著《漢官儀》，刪定律令，獻帝朝拜太尉。魏有曰瑒、璩、昆季，並以文學貴顯，三入承明。宋有曰文臣，任中散大夫、右文殿修撰，隨高宗南渡，占籍永康，遂爲永康人。子子和，登孝宗淳熙中進士第，題詩有三紅之句，時號『三紅秀才』，刺郡至觀察使，掌中軍都督府事。其子贇居東陽葛府，傳二世，至大六諱莊，同兄大五講書，始自葛府復永康。大五居縣西三里頭，大六贇居後杜。杜氏生二子：文中、文正。行曾，曾傳端，端傳昌，訴自中散東遷，凡七世，士珪則端行，字德璋，登宋咸平中解榜，官至廣東廉訪司副，以才名著稱。嘗慟其先世汴譜無聞，且懼來裔迷厥所出，乃肇自中散至大六凡五世，又斷自大六爲後杜始祖，至昌一凡若干世，定爲一帙。本末源流，鑿鑿不紊，可謂尊祖烈矣。間徵余序其首簡。余惟世系之不明久矣，昔唐貞觀中，詔溫彥博等撰氏族，首皇族，次外戚，而黃門侍郎崔氏幹爲第三，凡二百九十三姓，千六百九十一家。降及五季，舊本殘缺，雖有譜始無也。世之愚不肖，昧其先世，往往妄引貴族名賢以爲之宗，生悖其親，死誣其祖，良可悲夫。今應氏之《譜》，尊卑奠，昭穆明，簪紱光聯，克稱厥後，所載

者皆耳目親擊，豈以杜正倫、郭崇韜前車之覆當戒耶！有裨益於名教尚矣！夫表功德，厚親族，制婚姻，明人倫，皆譜乎寓，其可輕而忽之哉！余故序之，匪徒爲士珪告，且以爲應氏後人式云。」

《陳氏族譜》不著卷數 陳中撰 佚

中，字絢叔，莆田人，紹興 2 年（1132）進士，事蹟略具《宋詩紀事補遺》（卷十四）。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《默齋遺稿》（卷下）。

游九言《默齋遺稿》（卷下）載《陳氏族譜序》，曰：「余家長平西山之下，山之脇，曰竹田，竹田之陳，猶長平之游，皆里中著姓，而絢叔，陳之良也。暇日常爲余言：『中之族兮自邑西曰（闕）亭，來居北樂，親既亡，而兄弟五人，指眾無以容，故兄居於東，以東兄名之，今語訛爲東坑；弟居於源，以叔源名之，今訛爲水源。竹田者，叔源之分也。世數既遠，先兄淳嘗欲爲譜，以繫宗緒，未竟而歿。中今述之，稍有倫矣。』某聞而嘆曰：『嗚呼！上世風俗，其篤厚孝愛，於此可見乎！人之生也，兄弟實同一氣，久而支分派別，其流益遐，而情遂至於相忘，前輩懼其情之疏而至於相忘也，是以立名以記之，使後之子孫，自西而望者，則不忘兄之所居；自流而企者，則不忘叔之所舍，因所居之名以識之，見上世之意，則孝弟之心，成有時而可作，前輩用心如此，後人其可忘之乎？而世道衰微，同室而處，猶不和協，競攘訟鬥紛如也，況敢求其企望而記之者哉！絢叔孝弟惻怛，不忘先志而爲此書，使陳之後進，誦詩讀書者，又念絢叔之志勿忘，則孝弟之風雖傳之百世可也。吾聞兄弟睦者，家必昌，親黨睦者，宗必盛，絢叔之志如此，宗族必有聞而興起者，是可重也。』絢叔曰：『爲中書之，將持以示東兄、叔源諸族，庶幾盡區區之心，又不忘吾子之言。』余謝曰：『某固欲行之，長平德薄人細，病未能也。』絢叔求言，敢不敬諾。」

《東萊呂氏家譜》一卷 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《通志藝文略》。

《通志（卷六十六）·藝文略（四）·家譜》著錄此書，不著撰人。

雍正《浙江通志（卷二五四）·家譜類》亦載此書，云：「按《通志·藝文略》，不著撰人。」

《於潛洪氏譜系圖》不著卷數 洪咨夔撰 佚

咨夔，字舜俞，號平齋，於潛人。嘉泰 2 年（1202）進士，復應博學宏詞科，以薦歷成都府通判。尋知龍州，毀鄧艾祠，更祠諸葛亮，告其民曰：「毋事仇讐，而忘父母。」還朝爲秘書郎，遷金部員外郎，會詔求直言，父見其疏，曰：「吾能喫茄子飯，汝無憂。」歷官監察御史，劾罷樞密使薛極，朝綱大振。久之，言不能悉用，遂乞祠，不許，官至刑部尚書、翰林學士，知制誥。端平三年（1236）年，年六十一，謚忠文。著有《春秋說》、《內外制奏議》、《兩漢詔令》、《平齋文集》等。事蹟具《宋史》（卷四〇六）、《宋史新編》

（卷一五四）、《史質》（卷三六）、《南宋書》（卷四六）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《平齋集》（卷二十九）。

洪咨夔《平齋集》（卷二九）載於《潛洪氏譜系圖序》，曰：「洪姓有兩出，一避唐孝敬帝及今本朝宣祖諱，易弘爲洪；一伏羲、神農間，共工以水德伯九州，其子勾龍爲后土，後裔封於共爲共氏，漢末避仇，益水爲洪，吾宗共伯之胄也。聚族天目下，以東洪名其村，無慮六七十家。耆舊相傳，始相自四明挈家奉母來，今西莊下擔墓猶亡恙，每歲除家祀，所謂渡江祖，席地用古禮，而所徙歲月，漫不可考。然自始祖至於今，不翅十五、六世，一世三十年，當是唐中葉徙居於潛谷口矣。洪望燉煌郡，其散見於纂記，多占籍東南：吳廬江太守矩，宣城人；唐集賢學士孝昌，舒城人；翰林學士侃，仕南漢參知政事；昌皋，仕南唐；昇元宗譜一侍御三尚書，則鄱陽三洪之遠祖也。得姓以來，鄱陽爲鼎盛，而在潛之洪，四五百年間，種德藝善，源深流長，曾未有顯者，豈聞崖僊之風，以肥遯爲高歟。抑名山大川，英淑之氣，有待而發；蓄雲閉靈，然後大沛厥施歟？紹興己酉⁷，裔孫珏首考世系派別，爲圖藏於家，其後，斌又采之，爲《祖宗諱第圖》，訖于己卯（二十九年，1159），去今六十八年。枝葉益蕃，不可無紀。余自郎曹罷歸，地偏日永，因彙粹而續之。凡力田以肥家，從戎以世宦，讀書爲文以名場屋，皆倉監公長子仁朗之傳，吾所祖也，故詳。仁蘊之後，數傳而遂微，故老不存，舊聞放失，未免間闕文，以俟質訪。夫能言其祖，鄉子見師，不識其先，藉談取消肖貌於兩間者，不可不知世繫之所自出。知所自出，則知根幹華葉，同此一氣，自葉流根，不容間斷。春秋烝嘗，以序昭穆，而謹終追遠之意存；歲時會聚，以親族黨，而乖爭陵犯之風息。朝夕講摩修飭，求爲善士君子之歸，而無忝於爾祖，此圖蓋亦風教之助云。寶慶丙戌（二年，1226）六月庚寅，十五世孫等序。」

《臨海呂氏譜》不著卷數 呂氏撰 佚

呂氏，名不可考，頤浩之後。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《台州經籍志》（卷十一）。

《台州經籍志（卷一一）·史部（八）·譜牒類》著錄此書，云：「宋呂氏撰，因頤浩所錄舊譜增輯之。淳祐戊申（八年，1248）吳子良爲序，今佚。」

按：吳子良，字明輔，號荊溪，台州臨海人。寶慶2年（1227）進士，官至湖南運使，太府少卿。幼從陳耆卿學，年二十四，登葉適之門，水心稱其文意特新，語特工，韻趣特高遠，雖昔之妙齡秀質，終以文名也者，不過若是，何止超越流輩而已哉。著有《荊溪林下偶談》、《荊溪集》、《吳氏詩話》等。今惟《荊溪林下偶談》存世，《荊溪集》則已亡佚，是其序亦不得見矣。

7 按：紹興無己酉1年，疑是建炎己酉（3年，1129），後年，即紹興元年（1131）也。

《（游氏）慶元黨人家乘》不著卷數 游氏撰 佚

游氏，名待考，官大理寺丞。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《西山文集》（卷三十五）。

真德秀《西山文集》（卷三五）載《蜀人游監簿慶元黨人家乘後跋》，曰：「慶元黨人者，韓侂胄所立名也。夫君子群而不黨，黨之爲言，豈美名也哉。侂胄以此誣當世之賢，余意當世之賢，將隱避之不暇，而後溪劉先生顧以是名游公之墓，大理寺丞君復以是名其家乘焉，何哉？蓋是是非非之理，天實爲之，非人力可以倒置也。漢之三君八俊，非黨也，而中常侍以黨名之，方其加以是名也，斥辱之，摧殘之，固將使天下之人同心疾之也。然天下不惟不疾，而益鄉慕之，西州豪傑恥於不與，而凡隸名文德之石者，至今望之若神人然，然則，人心所同然者，果可以力倒置之邪？當慶元初，眾賢盈庭，人稱爲小元祐，而侂胄以區區鷗弁，乃欲祖章、蔡故智，一岡而空之，於是姦黨之名以立，彼其心固謂被是名者不勝其辱矣，亦孰知夫適以榮之邪。游公在當時，名居餘官之首，不問可知其人，寺丞君立志操行，凜凜有父風，隱德之報，將於是乎在。予讀其所輯家乘，不勝起敬而書之，且嘆侂胄之愚，欲以一手揜天下之目也。建安真某。」

按：後漢劉先生，劉光祖也。光祖，字德修，號後漢，一號山堂，陽安人，乾道 5 年（1169）進士，淳熙中爲秘書省正字，光宗時爲侍御史，官終顯謨閣直學士，嘉定 15 年（1222）卒，年八十一。著有《後溪集》十卷，已佚。

《方氏族譜》不著卷數 方大琮撰 佚

大琮，字德潤，號鐵庵，又號壺山，莆田人。以詞賦爲開禧元年（1205）省試第三人，授南劍州學教授，爲江西轉運司參議官，決獄平允。淳祐 4 年（1244）加寶章閣待制，進直學士，改知隆興府。7 年（1247）5 月卒，年六十五，謚忠惠。著有《鐵菴集》。事蹟具《宋史翼》（卷一五）、《莆陽文獻傳》（卷三三）、《閩中理學淵源考》（卷九）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《鐵菴集》（卷三十一）。

方大琮《鐵菴集》（卷三一）載《方氏族譜序》，曰：「方氏之先，出于神農，始得姓者曰雷，神農八代孫岡帝榆之子也。相黃帝，伐蚩尤，以功封方山，食其邑，因氏焉。子孫以世相傳，明與風力並驅，回從雷澤之游，贊父洪水，在夏曰相，勤績中興；佐周者叔奭，見于秦賞；與望、與望見于漢世。居河南有曰紘者，遭新莽亂，過江寶吳，自是江左之方，悉祖于紘。紘生雄，爲司馬府公。雄生儲、儕、儼。和帝時，儼負文武材，辟三公，不就，高蹈茅山。儕仕至南郡太守。儲位曆太常卿、黟縣侯，有張文臣爲之碑。自得姓以來，其見于文字者如此。儕、儼之後無聞。儲生讚之、觀之、弘之，皆當世知名士。讚（之）、弘（之）之後，里居江浙。本祖琚，乃觀之之後，中間世次莫詳，則譜不修之故也。琚仕唐爲都督府長史，一子殷符爲威王府諮議，統兵征剿，任銀青光祿大夫，兼御史中丞，則僖宗中

和四年(884)也。中丞之子七，其三早世，有曰某，爲戶部侍郎，其子官于滁，因家焉；有曰某，守潭州、湘陰簿者；有曰廷滔者，歷官尚書左丞僕射，子孫家于江州。吾祖廷範爲溫州平固尉，歷宰長溪、古田、長樂邑，遂卜居于泉之莆田，爲巨族，始祖則中丞第三子也，累贈金紫，而所率三邑皆閩地，父老相傳，至今猶號曰長官。蓋唐李倣擾，長史中丞子孫各家於其官，長官既定爲閩人，愴念故地，槨葬祖父，以寓松楸之思，今烏齊與豐田二穴是也。長官葬靈隱山，雖仕閩，猶爲唐臣，至六子則王氏之間矣。仁逸，水部員外郎；仁岳，大中秘監；仁瑞，秘書省著作郎；仁遜，大理司直；仁載，禮部郎中；仁遠，秘書省正字；今繪像于廣化寺之薦福，所謂靈隱長官六房是也。方五季亂，所存分裂，豪傑無以爲歸，各仕于其國，長官六子，適值其會，迨宋龍興，向之仕于其國者，相與歸仕于天子，而長官之子孫，彬彬輩出，聯翩高第，參錯要路，遂與中州名臣抗衡，而長官之後始大，今其來者，各求以功名自見于世，方興而未艾也。故合天下之諸方，不如莆田之盛；合莆之諸方，不如長官之盛。枝葉繁衍，冠冕輝映，所在充牣，幾半于莆，詰其從來，俱出六房，六房之出，則本于長官也。噫！由一人之身，而至于以百計，以千計，蓋將以萬計而未止，亦可謂盛矣。然人之情，少則易親，多則易疏，吾宗最以多稱，固有一族之支，五服之派，慶弔往來，未盡廢卒，然邂逅熟視而揖，則其疎且遠者，相值于塗，憧憧踵接，不相熟識。噫！由一人之身分而至于如塗之人，曰塗人者，利害不相及之謂也。不相及猶可也，推其薄將有不得爲塗之人者，吾用是懼，此族譜所爲作也。得吾譜而觀之，猶歸水焉，大川三百，支川三千，或流漫而愈長，或滯匯而滋浩，或委蛇而曲折，已微而復大，或不安其所潰，溢而四出，沿流究竟，則同出于崑崙之區，黃河之原，有本者如是夫。凡今之所以相視如塗人者，貫穿聯絡，同自一脈中。來觀吾譜者，尊祖睦族之心，可以油然而生矣。遠則難合，多則必散，勢也，勢則吾末如之何，然人不可有此心也。以孝弟之心相學通，則宗盟篤矣，風俗淳厚矣。吾祖心，即吾心也，將舉宗人之心皆然。有不然者，彼獨何心。大琮竊慕古之賢人君子，皆能自序其先世，肇史者亦爲標之于其傳。前輩有自作譜例，載之家乘，流行于世，譜亦隨之，其先世豈能皆賢，蓋其無所聞知，隨世湮沒者多矣。以無所聞知之人，而得以輝煌於史冊，著見於文集，有所附以爲不朽之傳，則賢子孫之力也。顧其同時之人，豈無自序自譜者，而史之不載，集之不行，終焉泯沒，爲人後者其勉之哉。前輩曰立法以爲譜，學者事也，蓋以責子孫之好學者，吾知勉而已，知盡學者之事而已，安可逆料其不傳不行而遂已哉。需次之際，搜尋舊譜，纂輯昭穆，推而上下之，則知源流之脈絡，從而列之，則知子孫之多寡。後來者能相續修補之，則可以衍於無窮而不絕，長官子孫必將大有興者，安知其不傳且行也。凡我族類，相與勉之哉。」

《方氏仕譜誌》不著卷數 方大琮撰 佚

大琮有《方氏族譜》(不著卷數)已著錄。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《鐵菴集》（卷三十二）。

方大琮《鐵菴集》（卷三二）載《方氏仕譜誌》，曰：「閩第進士，自歐陽詹始，昌黎語也。唐史因之，然前一年有林藻矣。林、歐俱莆人，是時，莆特唐清源一屬邑耳，而擢第爲七閩的，後百年間，聯翩不絕。唐季，吾方氏始來，值五季世，士墮在偏方，不得策名上國者餘四十年，故方未由是選者。宋興二十年矣，遐陬僻壤，爭相貢士，以興中州之士並驅而先，而莆以未克入職方，獨不得貢，士氣鬱甚。太平興國三年（978），陳氏奉版籍以歸，莆陞爲郡，士氣百倍，預選者有人，天下之視莆，隱然若一大都會。吾長官子孫，亦可以備淬礪振作，出爲世用矣。獨以廟學未立，無師承，爲郡缺典。秘監之子儀，以布衣間關萬里，俯伏闕下，慷慨上書，名震京師。咸平改元（元年，998），有詔立學，儀傾家貲以助，族人從之者翕然。河南士之氣始吐。二年（999），儀與弟能、從子謹言，始克舉茂才京師，復拜疏于朝，請廓其址，京人曰：『此向之伏闕請立學者，而今復與其弟姪俱來矣。』三年學成，河南士之氣始張。儀遂以是年與謹言連名擢太常第。豪傑之士，雖無學校猶興，夫豈不能自奮收一第，而切切于立學，如營私計，其愛邦人子弟深矣，則莆之有學，自吾方氏始。太平興國後，郡擢第者間一二見，然未有登甲科者。謹言一舉中的，越再詔謹從躡之，昆仲俱以甲選爲莆唱，邦人榮之，莆之視方，隱然若一藩屏。儀止于著作，而學宮之祠，與郡相終始。謹言尚羊諫垣，風裁凜凜。謹從標表學館，徧儀清貫，聲名翕翕。明道、景祐間，遂與中州名臣抗衡，而天下知有長官子孫矣。方之入莆，始鬱于五季，後隔于陳氏，懷才抱藝而弗克逞，以至學成之後，是惟無出，出則聯翔而高擢，焜耀海內之聽聞，嗣是橫飛捷出，合力鑿戰，策勛上都，他邦斂袂。亞殿魁者有人，奏賦爲南宮高選者有人，或通榜而兩三人者，難更僕數。參錯鵷行，盤旋要路，不特以科第自見，或以政聲聞，或以德望著，或以文章傳，或以名節顯，人人奮勵，各求以勒名青史，自垂于不朽，蓋不徒以進士一途也。猗歟休哉！吾大父和劑公，以『一經』名堂，實藏書萬卷。謂姓名漫漶，弗紀將軼，立仕版于堂楣，以進士標其首，特奏次之，世賞又次之，封贈又次之，高伯祖岳陽使君擴爲之記，深以磨淬望後來，蓋紹興二十八年（1158）戊寅也。版成之二年，而大父策名其間，版載登仕籍者百二十一人，距今五十年來，彬彬輩出，版溢久矣，來者無以容，欲更而大之，爰取而列之譜系之後，既首擢吾祖所以擢第之由，復推廣伯祖所以責望之意，吾祖積善植德，以貽子孫，餘三百年。詩書有種，公侯有種，本厚根深，其發暢也易，然不學不足以承之，則與稊稗何以異，暴棄枯燥爲不肖子，而失其所以種，後來戒乎哉！雖然，學者何記誦多而已乎？詞藝精而已乎？科第華其身而已乎？要必基以忠孝，充以器識，自其師友講習，無非居民事業，則其出也光明俊偉，爲國家聞人，而後不負所以學，後來勉乎哉！必如是而後足爲長官子孫。」

按：此編當時附載《方氏族譜》，今爲方便考訂，析出別立一目。

《米氏譜》一卷 米憲撰 佚

憲，事蹟待考。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《直齋書錄解題（卷八）·譜牒類》。

陳振孫曰：「奉直大夫米憲錄。蓋國初勳臣米信之後。信五世爲芾（元章），又三世爲憲。」

《張氏宗譜》不著卷數 張臺撰 佚

臺，青州壽光人，公良之曾孫。其性孝友，長於學問，著有《畏齋稿》，黃諶爲撰狀。事蹟具（萬曆）《新昌縣志（卷十二）·人物·孝友》。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見（成化）《新昌縣志（卷十五）·藝文》。

（成化）《新昌縣志（卷十五）·藝文》著錄此書，不著卷數。（雍正）《浙江通志（卷二五四）·譜牒類》亦載此書，云：「成化《新昌縣志》宋張臺撰。」

《錢氏族譜》不著卷數 錢象祖撰 佚

象祖，字伯同，臨海人，師事李龜明。以恩補官，歷大理寺簿，遷刑部郎官。淳熙中知撫州，修郡學，置祭器，出帑賑貧民，郡人德之。慶元元年（1195），遷工部侍郎，知臨安府，由吏部尚書除同知樞密院，拜參知政事。嘉定元年（1208）拜左丞相，在位一年而罷，除觀文殿大學士判福州，卒贈少師。事蹟具《史質》（卷二七）、《宋元學案》（卷九七）、《宋元學案補遺》（卷三一）、《咸淳臨安志》（卷四八）、《嘉定赤城志》（卷三三）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《台州經籍志（卷十一）·譜牒類》。

《台州經籍志》（卷一一）著錄此書云：「宋臨海錢象祖撰，今佚。」又引《宋理宗敕題》云：「致仕太師左丞相錢象祖上疏，略曰：『先臣駙馬錢景臻，叨承仁廟眷遇，嘗爲《御製錢民譜序》。建炎南遷，倉卒失去，悼惜無已。伏冀殊恩，重新宸翰，庶幾枯骨復榮，免使微臣齎志以沒。』朕用嘉之，爲序其首，曰：『錢氏自黃帝凡九世而至孚，此受姓之源也。自孚凡七十世，而至吳越國王鏐，此建國之始也。自王鏐翼二世而至俶，此傳國之統也。自王俶七世而至象祖，此傳世之緒也。夫鏐立國保民，實繁生齒，至俶順天獻土，作我保障，今乃建極宇內，有赫廟功，忠於我也。賞延於世，祀承先王，不亦孝乎！左丞相奉使致忠述先致孝，修世德也。故凡敬祖睦族，作譜之常，至若忠君孝親，則當求之於斯譜。錢氏子孫，尚其欽哉！永保厥家，與國同休焉。』」

按：《宋史·藝文志·譜牒類》有錢惟演撰《錢氏慶系譜》二卷，今佚。惟演，字希聖，俶次子，從俶歸宋，錢象祖所譜，葢同一支派也。

《錢氏慶系圖》二十五卷 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《通志（卷六六）·藝文略·譜系家譜》。

雍正《浙江通志（卷二五四）·譜牒類》亦載此書，云：「《通志·藝文略》，不著撰人。」

按：《通志》將此編與《錢氏慶系譜》相次，蓋亦吳越王錢鏐同一支派也。

《章氏世系圖》不著卷數 章太蒙撰 佚

太蒙，字天乙，臨海人，以《易經》入郡庠，由特科仕承務郎，事蹟具台州經籍志。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《台州經籍志（卷十一）·譜牒類》。

《合州經籍志》載章得象所撰此編《序》，曰：「余自髫年，嘗聞先大父傳言叔祖第十一仁噉公仕閩秘書郎，奉使吳越，遂寓於台，但閩越遼邈，各天一方，山川修阻，聲聞罕通，其傳緒之若何，莫可得而知也。幸今皇宋膺命於天，蕩清廟宇，偃武修文，鴻業隆盛。余以菲才，叨登科甲，由屯田員外郎承乏台州，訪詢其後，僉謂其有子孫居郡之東北陬。時有庠生太蒙者來謁，當時備詢其詳，與余皆太傅公仔鈞練氏夫人之元孫也。既而太蒙夙夜圖，惟歷世久遠，時有盛衰脫，今支系無存後，依憑無據，乃由今而上，得始遠祖仁噉公，由仁噉公而上，得唐康州刺史公諱及，敘其世次，持而進曰：『幸公作郡，不遺同宗，餘光所及多矣。然名山古剎，公皆題詠，今有支圖，敢丐片言，以弁諸首，永爲家寶，以垂久遠。』予謂唐人之作譜，必求其自，受姓以來，皆有可考，太蒙以其涉於茫昧，斷自唐康州刺史公爲始，確有定見，所傳信闕疑，太蒙其得之矣。緬懷懿淑之先蹤，詳觀出處之實事，雖逝川寂其浸遠，而盛德久而彌新者，其惟太傅公仔鈞練氏夫人乎。生十五子，咸享爵祿，繼踵芳塵，故雖轉徙不常，桑梓□□，俱安義兮，無忝先風。今太蒙演其支圖，詳所自出，使子孫知源委之所從來，唯親厚之所當繼，篤近而舉遠，不致相視如途人，倫紀不因之而重，風俗不因之而厚乎？然太蒙質性溫良，志學勤敏，以有若無，不變所守，非公事未嘗至余之寶，時譽歸之，登庸可俟，他日或在官守，思所以愛民；或在言責，思所以忠君。上以紹前人之貽謀，下以開後嗣之慕效，其慕效者若多，而顯榮者必眾，如是必爲台之士族矣。是知詩書之澤，必與冠蓋之族相輝映，事俾台人稱之曰：章氏後嗣，其與若斯，雖欲無傳，不可得矣。苟或不然，雖欲其傳，甯可得乎？余於太蒙，不能無所憾也，不能無所望也，乃敘而歸之，後世子孫，尙其勉諸。歲宋大中祥符五年（1012），歲次壬子，季春之吉，太傅公裔孫台州郡守得象識。」

《戴氏宗譜》不著卷數 戴良齊撰 佚

良齊，字彥肅，號泉溪，黃巖人。嘉熙2年（1238）進士，累官秘書少監。以古文鳴，尤精性理之學。著有《曾子遺書》、《中說辨妄》、《論語外書》、《七十子說》、《通鑑前紀》、《孔子世譜》、《孔子年譜》等。事蹟具《宋元學案》（卷六六）、《宋詩紀事補遺》（卷七二）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《台州經籍志（卷十一）·譜牒類》。

《台州經籍志》載其《自序》云：「我戴氏子姓，出於宋戴公之後，降及宋世，支派分散，類居東南爲多，廣陵、剡溪、菴嘗號爲江左之望族矣。亂離遷徙，譜系罔問，然而於台之南著籍者，亦數四焉，所在相望，乃至於不相往來，每念到此，欲考其所自出而無從，然遂置之不可也。竊惟我先祖，分派自平陽金洲鄉，遷居泉溪，今三百有餘歲，繼緒蕭條，竟未有能有大此族者，而世次亦幾於無傳，是以譜而列之。嗚呼！本根之遠可不念與？枝幹之弱可不畏與？傳曰：夫氏姓之不振，豈繫無寵？皆炎黃之後也。又曰：積善之家，必有餘慶。嗚呼！尙監茲哉！咸淳元年（1265）七月望後。」

《閩風家錄》三卷 舒岱祥撰 佚

岱祥，事蹟待考。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《台州經籍志（卷十一）·譜牒類》。

《台州經籍志（卷十一）·譜牒類》著錄此書，云：「宋甯海舒岱祥撰，今佚。」注云：「案：《浙江通志》及萬曆、光緒《寧海縣志》合《補史》爲一，誤也。」

按：考《千頃堂書目（卷二十九）·集部》補宋人部分，著錄舒岳祥《閩風集》二十卷，又閣本《閩風集》五冊，又《三史纂言》六卷，又《篆畦集》九卷，又《蝶軒稿》九卷，又《避地稿》十卷，又《遜野稿》三卷，又《閩風家錄》三卷。」作者一作舒岱祥，一作舒岳祥，未知孰是。

《吳氏宗譜》不著卷數 不著撰人 佚

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《履齋遺稿》（卷三）。

吳潛《履齋遺稿》（卷三）載《吾吳氏宗譜跋》，曰：「維吳氏系昉於周泰伯，故潛之祖府君佐爲姑蘇人，漢番君吳文王芮之裔胄也。當後唐之中世，覩國政不綱，念蘇爲湖海之衝，且多盜，乃徙其族自蘇之宣，卜築於郡東南，距城六十里許，母夫人皇甫氏墓所之白馬山，人號其鄉曰來蘇，言自蘇而來也。於時有曰少微者，徙歙之新安；曰毗陵者，徙廬江鎮之姥山佐，之後又有曰好問者，徙洪之瑞陽，姑蘇之族始散蔓於天下矣。但世系遼遠，難以詮次，傳曰：豈無他人，不如我同姓。況同所自出乎？敬跋之而歸諸譜。」

《（陽氏）譜繫圖》不著卷數 陽枋撰 佚

枋，字正父，小字宗驥，原名昌朝，四川巴縣人。居字溪小龍潭之上，因號字溪。淳祐辛丑（4年，1244）進士，調昌州酒正，累官大甯理曹，紹慶學官，封散朝大夫。咸淳3年（1267）卒，年八十一。著有《易說》、《字溪集》。事蹟具《南宋文範作者者》（卷下）、《宋元學案》（卷七〇）、《宋元學案補遺》（卷七〇）、《宋詩紀事補遺》（卷七〇）等書。

此書《宋史·藝文志》不著錄，見《字溪集》（卷十二）。

陽枋《字溪集》（卷一二）載《跋譜繫圖》，曰：「某年十二三時，見先君子述陽氏族

譜，作圖分送諸叔及大井諸兄，蓋慶元間事，自丙申丁酉，蜀難頻作，親戚死亡略盡，譜繫焚毀散失，無有存者，心甚悼念。淳祐辛亥（十一年，1251），解慶學掾，不復筮仕，因閱家藏，僅存先君手澤，日錄一篇，開續涕泗，記陽氏本原甚詳，自甲辰以後，無復可考，幸平日聞先妣言前世事頗諄，輒以所聞見續日錄所記，復成《譜繫圖》而書之，以存先君子之志，而紹後人云。寶祐元年（1253）癸丑仲秋四日子某拜首敬述。」

按：此枋續其父之作者也。