

台北市立圖書館民生分館社會資源互動 經驗談

The Utilization of Social Resources in the Taipei Municipal
Library Min Sheng Branch — Experiences Sharing

黃國琴

Kou Ching Hwang

民生分館主任

Head, Min Sheng Branch

Taipei Municipal Library

作為一個公共圖書館，我們常期許它是「知識的寶庫」「資訊的供應站」，在資訊時代、終身學習時代來臨時，它更扮演著重要的角色。它的服務對象沒有年齡、職業、性別等等的差別，它要邁向多元化、全方位的服務……。但是作為一個公共圖書館的館員，我們也知道，圖書館的空間有限、人力有限、經費也有限，其實它和整個社會的任何一個團體或機構一樣，只是大環境裡的一個小螺絲釘，獨木難支，只有每個小螺絲釘緊緊相連，環環相扣，造成良性循環，才能建構一個更好的環境。

因著這樣的理念，近三年，在民生分館規劃推廣活動時，就積極探詢社會資源，從各種新聞事件或活動報導裡，發掘可以合作的對象，主動聯絡，甚至參與他們的活動，以認識新朋友的態度，踏出一步步。從中竟也發覺很多單位也在找尋合作對象，這些單位有的是熱誠與理念，有的是專業素養，卻苦無推廣的管道與場地。而圖書館是一個社會教育機構，圖書館裡有進出的人群和舒適的場地，二者若能結合，為讀者提供多元而豐富的活動，豈不指日可待！

當然圖書館利用有限的資源，應該

有所取捨，如何針對圖書館的服務群，規劃最恰當的活動，就看主事者智慧的判斷。以下分別就各類型活動，提供民生分館的經驗，就教於同道。

一、 讀書會

(一)親職教育讀書會

民生分館以兒童為館藏特色，與兒童的撫育、教養有關的親職問題，是許多爸爸媽媽需要面對的一項課題。民生分館從台北市社教館家庭教育服務中心處得知，有親職教育讀書會帶領人的人才庫，因此與承辦人陳春萍小姐聯絡，並由陳小姐允諾親自參與帶領討論，於八十五年五月成立了「親職教育讀書會」，之後加入了民生國小愛心媽媽，先後由吳淑年、林翠釵等人帶領，並多次舉辦演講及影片欣賞等活動。

(二)兒童讀書會

從國家圖書館台灣分館的活動訊息中得知，該館與毛毛蟲兒童哲學基金會合辦「書友會」，非常好奇，抽空前往旁觀，得知這是以兒童哲學與討論作為理論基礎，延伸出自由活潑的讀書會活動，因為認同這種理念，希望在民生分館舉辦，因此積極與毛毛蟲聯繫，於八十六年四月開辦第一期至今，名為「兒

童讀書會」，扣除寒暑假時間，每年舉辦二期，自八十六年九月起增加中年級組，並控制人數在十五人以內。由於反應熱烈，不得不限制一人至多參加二期，以便騰出更多機會。曾經擔任帶領人的有劉匡時、陳美雲、林意雪、林翠釵老師。

二、 書展暨新書發表

張老師文化事業公司編輯鄒恆月小姐曾是民生分館親職教育讀書會的成員，經由她的牽線與出版部連絡，安排二本新書的作者游乾桂、林啓鵬先生到館演講，並配合民生分館館藏與張老師文化事業公司出版品，合辦親職教育類圖書主題書展。由於演講者知名度高，加上媒體適時的宣傳，是難得的叫好又叫座的演講活動。

三、 演講

(一)消防安全講座

為響應一月廿三日消防日，讓市民大眾從火場經驗中，學習火災逃生要領，體認消防安全的重要，主動接洽消防局所屬轄區八德分隊隊長到館演講，當時的分隊長郭恩書先生火場救災經驗豐

富，指證歷歷的數據與場景，極具說服力。

(二) 親職教育系列講座

中華民國嬰兒發展協會曾主動發函圖書館，推廣親職教育。由協會配合需求，邀請專業老師，免費到館演講。因此選定親子相處、家人溝通等相關主題，安排四場演講。由於排在星期假日，使得平時忙於工作的父親們也能參與，父母親一同吸收教養的觀念與做法。

(三) 健康講座

台北長庚醫院在開辦中醫部的籌備階段，來電徵詢合辦演講，最後敲定由中醫部醫師輪番上陣，解說中醫治療原理，並答覆詢問。現場並有免費量血壓、簡易傷科推拿服務。

(四) 專長分享

民生分館每月一書讀書會的成員，人才濟濟，曾有對藝術史極有興趣，並擔任美術館導覽義工的丁澤農先生，配合故宮畫展，演講介紹印象派畫作；在仁愛醫院皮膚科工作的江文標醫師，配合時令，為讀者解說冬季皮膚的保養，都頗能吸引眾人目光。

四、圖書館利用

對於圖書館的設置與推廣利用，除

了政府單位責無旁貸外，民間也有很多有心人在默默耕耘。民生分館曾經接受華婉文教基金會、興安社區自治會，有關圖書館設置、空間規劃、傢俱購置、推廣活動的諮詢；也曾安排課程、印製講義，為民生、民族、東門國小愛心媽媽圖書館組，解答有關圖書館圖書處理、參考工具書利用指導及活動設計等的疑惑；曾在「國語日報小作家月刊」、警廣「兒童國」廣播節目製作專題節目時，應邀撰文或訪問，談公共圖書館的利用（註1）。民生分館的場地也曾作為台灣電視公司拍攝「小小圖書館」節目的場景。

圖書館的推廣與利用，除了館員念茲在茲，孜孜矻矻，若有幸因種種機緣，與諸多社會資源相結合，將成為更多向外擴散的觸媒劑。

五、寒暑假短期營隊

近幾年來，民生分館是先從寒暑假活動開始，贏得小朋友與社區居民的信任。這一方面的成果也頗為豐碩，曾經和民生分館合作的團體及個人，已達十多個。在團體方面有：中華民國漫畫藝術協會、毛毛蟲兒童哲學基金會、遠哲科學教育基金會、國語日報社、主婦聯

盟環境保護基金會、董事基金會、樹火紙紀念博物館、中華民國紙藝協會等。

這些團體都各有專長，且經營多年，但多半第一次和圖書館這樣具有社區性質的機構合作，所以規劃前都經過一番討論，並且依據不同的性質及人力情形，擬定活動的方向、規模和分工項目。

例如，與遠哲科學教育基金會合辦「遠哲生活科玩營」，因為基金會師資充沛、經驗純熟，整個暑假在六個分館，舉辦了十二個梯次，每梯次五個半天，對象涵蓋國小、國中及高中三個階層。所有活動均是動手操作，以實驗的方式，將科學生活化、趣味化，配合內容豐富、活潑實用的活動手冊，不僅小朋友們回味不已，家長們至今仍津津樂道。

又如，與主婦聯盟合辦「環保尖兵DIY冬令營」，則是主婦聯盟第一次嘗試以寓教於樂的方式，向小朋友推廣一系列環保理念，在允諾承接後，積極規劃，分組研討、再三演練。在第一個分館舉辦時，所有的師資全員到齊，形成老師和學員人數相當的有趣畫面。這次共舉辦了三個梯次。活動結束，老師們說，已經累積了信心，將來要主動推廣到其他社區（註2）。

從這些接觸中，深深感受到社會資

源的豐沛與活力，認識到很多爲了理想勇往直前，不怨不悔社會菁英，彼此加油打氣，希望這個社會因爲大家的努力會更好。

其間，也曾遇到團體的人手不足、感覺時間倉促，或與現階段規劃方向不同等因素而作罷的情形。總之，營隊活動一連五天，又有好幾個分館一起舉辦，通常要在二個月前開始聯繫，一個月展開館內的行政作業，才算穩當。

六、節慶相關活動

配合節慶活動方面，值得一提的是，八十六年五、六月間，配合端午節（詩人節）舉辦「童詩朗讀及童詩繪畫比賽」，這個活動是在整理舊剪報時，看到報載市圖民生分館曾舉辦過的活動訊息。動機浮現時已屆四月中旬，時間倉促，原意只想擇一辦理，但是當我把這個構想和中華民國兒童文學學會理事長林煥彰先生提起，他認爲非常好，一起舉辦不相衝突，只好硬著頭皮答應，接下來便是一連串的忙碌。

先確定分工項目，挑選詩作、訂定比賽辦法、邀請評審老師的工作，交由林先生及中華民國兒童文學學會；製作簡章、繕打詩稿、申請經費、場地佈置

、購買獎品等由分館處理。此外，林先生幫忙聯繫了三民書局，提供新出版的童詩選集，作為優勝者獎品，更添喜氣。

這項活動十分成功，繪畫稿件共五百多件，有來自其他縣市者；朗讀比賽有學校老師帶隊前來，也有特別來觀摩的。評審老師皆經驗豐富一時之選，朗讀比賽更有深入淺出，關於語音、韻味、儀態的分析講評。

事後檢討，仍有經驗不足，有待改進之處，比如：繪畫比賽應加註稿件一律不退還，評審結束應立即檢查有無重複得獎情形；朗讀比賽要另闢練習場地，以免干擾來館讀者，分批進行比賽或製作警示牌，以維持會場秩序，頒獎順序應由後往前，才能提高注意力等等。

評審老師們也熱心提供意見，林煥彰先生對繪畫參賽者選擇童詩的統計數字感興趣，他說可作為下次挑選詩作的參考。鄭明進老師希望能增設幼兒組，以兒歌為題材，並且爭取協辦單位，補助出版得獎作品集。曹俊彥老師則提醒我們廣播電台也是重要的宣傳媒體，並協助我們將前三名優勝作品刊登在「國語日報小作家月刊」（註3）及「國語日報週刊」（註4）。

七、研習活動

民生分館在不影響館務正常作業，基於場地充分利用的考量下，目前開辦四個成人研習班。其師資來源有透過學會介紹，有個人自薦，也有受邀前來。由於這類型的活動以社區居民的需求而定，應屬短期性質。圖書館除提供免費場地外，應注意上課內容、出勤狀況及收費情形，以便及時反應問題，妥善處理。

針對各類型活動的規畫緣由及辦理情形，已摘要敘述如上，其中並無任何規則可循，重要的在於主事者願意伸展觸角，向四方探詢；願意主動聯絡，盡力嘗試。經常民生分館規畫的活動都會邀集其他分館一同舉辦，主要基於資源共享的理念，以市圖分館廣佈的特性，擴散活動聲勢與效應，也達到資源普及化的目的。想想看，在十個分館各舉辦一梯次，是不是比一個分館舉辦十梯次要精彩得多！另一方面合辦的分館也可以分工合作，相互支援，分享活動成果，增進館際互動與情誼。

有鑑於市圖分館已達四十所，在精簡編制，人力無法突破的情形下，圖書館的例行商務固為首要工作，館員必須專心致志，不遑稍怠，而推廣工作因其

特殊之性質，在節省人力、經費、簡化作業的考量下，試提出幾點建議供業務單位參考：

(一) 建立資源庫

如眾所知，我們的社會有很多有心人在各個角落、各個專業努力耕耘與付出，我們可以一份份建立起社會資源檔案庫，標註該機構的特性、專長，合作的方向與模式，並與主事者或承辦人建立起聯繫管道，大家齊心協力，共謀發展。

(二) 統一規劃

推廣活動最辛苦的階段是事前的規劃與聯繫，規畫時需要激發創意、大膽嘗試；聯繫時則靠耐心與細心。規劃階段人數不必多，從小規模開始建立信心，聯繫時則須事權統一、全盤掌握，尤其涉及外單位時，一定要確定權責範圍，不可含糊。以市圖各分館人才濟濟，規劃與聯繫的工作更可由各區域輪流擔任。

(三) 分工執行

規劃完成的活動，視其規模邀集合辦的分館，如不能全面辦理，應以平均分配至各區域為原則。活動所需之各項準備工作，則由合辦之分館分工處理。同仁們既不會負擔過重，又能享受參與的樂趣。

(四) 彙總改進意見

活動結束是另一個階段的開始，虛心檢討過程中的缺失，詢問參與者的意見，好做為下一次改進的參考。活動成果數據化後一目了然，既便於統計分析，又可以做為編列經費的依據。叫好又叫座的活動則不妨列為長期性活動或定期辦理。

總之，公共圖書館做為社會的一員，應該與社會中的各社團接觸，以了解各種發展與趨勢。圖書館基於自身的考量，也有必要結合社會資源，截長補短。我們正期待一種良性的互動，不斷增長，帶給社會正面且積極的影響。

註釋

註1：黃國琴，「生活中的小幫手—公共圖書館的利用」，國語日報小作家月刊 45（民87年1月），頁16—18。

註2：「環保尖兵DIY冬令營」，主婦聯盟會訊 125（民87年4月），頁3—11。

註3：「詩中有畫 畫中有詩」，國語日報小作家月刊 40（民86年8月），頁55—58。

註4：「詩中有畫 畫中有詩」，國語日

報週刊 127 (民86年7月13日-7
月19日)，第五版。