

創造屬於大學社區特色的《賽旗文化週》

Building up the Characters of the University Community
— “Flag Competition week”

呂秉怡

Ping Yi Lu

崔媽媽服務中心秘書長

Secretary in General

Ma Ma Tsuei Housing & Community Service Association

【摘要 Abstract】

記得台南鹽水有蜂炮、宜蘭頭城的搶孤儀式、台北內湖有謝水節、大稻埕的霞海城隍廟會……她們代表著當地社區一年一度最重要的節慶盛會。

從1997年初開始，大學社區創造了一項具有社區特色的《賽旗文化週》結合社區居民、教會、社團、店家、小學製作代表自己特色的大旗子將於《賽旗文化週》的“百旗飄揚”活動公開亮相，並配合著社區內十餘家主題書店的聯合折扣優惠活動，還有社區居民舊書交換的跳蚤市場！

每年十月的《賽旗文化週》，大學社區邀你玩一個既high、又豐盛的社區文化嘉年華活動！！

壹、前言

去年轟轟烈烈的大學社區賽旗文化週，今年又來了。這是台北都會區中，

少數由社區團體自發地結合社區文化休閒活動、與在地文化產業所推動的社區總體營造工作。

提起台南鹽水，我們自然會聯想到



大學公園母親節園遊會居民人山人海、旗海飄揚的盛況

元宵節的蜂炮。聽到宜蘭頭城也會想起農曆七月底的搶孤儀式……，上述活動均代表著當地社區一年一度的盛會。然而在台北市內，我們卻難以分辨文山區和大安區的社區特性有何不同？從去年開始，台北市的大學社區正嘗試著《賽旗文化週》夢想，藉由展示社區居民所製作的大旗子來創造代表自己社區特色的文化嘉年華節慶。

貳、賽旗活動的構想如何產生

大家一定很好奇為什麼台北市的大學社區會有《賽旗文化週》的活動誕生？！這得回溯到大學里辦公室及「崔媽媽服務中心」所共同推動的社區環境改造歷程。這幾年大學社區的溫州公園、大學公園、溫州綠地等三座鄰里公園在

社區民眾參與下，已陸續完成了綠美化的工作。因此在社區公園變得美侖美奐之際，我們也一直思索著要如何才能讓近三年來社區公園改造過程所觸發居民參與公共事務的精神長久地延續下去。後來便有人靈機一動提議不妨讓居民們自己動手製作簡單的裝置藝術品，並將它們長期擺置在公園內。這樣既可美化公園環境，更會因為居民看著自己的心血之作被公開展示而增加自身的成就感、更愛護自己的公園，並提昇他們參與社區公共事務的興趣及對社區的認同。

我們也很榮幸邀請到專門從事裝置藝術的藝術學院陳愷璜教授前來義務幫忙社區進行裝置藝術構想的規劃。經過陳教授幾次在公園的現地考察、並特地將溫州公園未施工前的設計圖拿回去仔細研究。後來陳教授覺得整個公園的硬體設施太多，已經到了“快要滿出來”的地步，任何的裝置藝術品擺在溫州公園的效果都不夠明顯。因而建議大學社區配合公園特性，改製作垂直發展的大旗子（長三公尺，寬一公尺）。

在決定了裝置藝術品的形式後，「崔媽媽服務中心」便在大學社區內開始積極地推動製旗的工作。首先我們以《賽旗97，飛揚溫州情》提案爭取到7—ELEVEN社區贊助三年的經費補助，同時

也花了一整年的時間邀請大學社區的小朋友、家長、商店、教會、社團、安親班、小學來參加製旗活動。因此在去年一年內，我們總共募集了43面的旗幟。

在製旗過程中，幾家社區安親班紛紛利用美勞課的時間帶著小朋友一起來製旗、或製作化妝遊行的道具。就連龍安國小訓育組簡組長都熱心地幫我們引見該校的美勞老師，原本還談妥動員整個五、六年級學生利用九月份美勞課幫「崔媽媽」製作46面的旗子。後來因為賽旗活動的時間緊湊，加上旗面太大在教室不易操作，僅能在十月份活動前完成六面。而真理堂教會一群唐氏症喜憨兒也在神職人員的協助下完成旗名為「耶穌給我們快樂」的作品。一位年僅四歲的小女孩Irene也獨自創作了五面大旗子，令人訝意。



安親班老師利用美勞課時間教導小朋友製作遊行道具，並帶領小朋友參加大學社區化妝嘉年華的活動



真理堂教會唐式症喜憨兒與他們所製作的漂亮旗幟

而大學社區的商店、社團也在「崔媽媽」的邀請下紛紛共襄盛舉，加入製旗行列。全台灣第一家生態環保書店「自然野趣」老闆吳尊賢先生親自動手畫了一面倡導鳥類保育理念的旗子。「女書店」製作了一面深具性別思考意涵的「女人、女書及性別」。「臺灣的店」也仿照臺灣古地圖，畫了一面臺灣島嶼的「故鄉」。長期推動傳統文化薪傳工作的西田社布袋戲基金會也繪製了一面生動活潑的布偶旗。

而87年度，「崔媽媽服務中心」再接再勵，在暑假短短兩個月的時間，便募得了社區的店家、家庭親子製作了46面的旗子。今年十月份，當兩年度大學社區所製作的近百面的旗子同時懸掛在溫州公園、大學公園、真理堂教會、懷恩堂教會等社區公共空間那一種旗海飄揚的壯盛景致，頓時讓大學社區熱鬧起來！

參、創造“另類”的社區休閒活動

透過廣邀社區朋友製旗的賽旗活動，「崔媽媽」也想嘗試創造一種“另類社區休閒活動”，以扭轉大多數人觀念中認為社區活動即是“吃喝玩樂”的刻板印象。其實，社區活動的內容必須有意義，參與社區活動也應有所付出；天下沒有白吃的午餐，居民參與社區事務也應要耗費心力，動腦筋，花時間。而“賽旗”這項休閒性文化活動中，讓居民動手參與製作旗幟、化妝遊行的道具及行頭只是做為這種新觀念推廣的起點。



溫州公園內賽旗大會師的票選活動



化妝遊街前的溫州公園整備工作

由於這些旗幟均是居民親自動手完成，每個人看著自己的心血之作在社區被公開展示，不但可增進他們自身的成就感，這樣的過程更可提昇對公共事務參與感、及社區的認同感。此外，這些作品也可陳列在街道、教堂、社團、商店門口…等社區戶外的公共空間，讓社區更為漂亮、也更有特色。

當然，我們也希望透過長期的靜態製旗、動態賽旗、店家認養旗幟、及社區文化週的活動，在社區內進行資源交流和整合的工作，藉此凝聚大學社區內鄰里行政體系、在地教會、社團、學校、民間課後收托中心、店家的資源和力量，長期地推動以這一項文化為基礎的社區總體營造工作。

肆、許多社區紛紛仿效賽旗活動

經過去年賽旗活動的舉辦，也有一些社區開始仿效大學社區的賽旗活動。台北市民輝社區在今年四月的環保園遊會，也製作六面與環保有關的大旗子。臺北縣的淡水文化基金會今年農曆五月份更是盛大地舉辦《五月節文化賽旗》活動，共邀請店家做出了三十餘面有特色的大旗子。顯然這樣的“另類”社區

活動理念已逐漸在台北地區發酵了！

《賽旗文化週》還有一項重要的嘗試是想將社區活動與社區內的文化產業結合，邀請社區內的書店、精緻餐飲業加入《賽旗文化週》。由於大學社區位於臺大、師大文教區中，社區內有許多有特色的主題式書店（例如：女書店、自然野趣、臺灣的店、書林書店……）和文化人消費的PUB、茶藝館。從去年開始，我們便與邀請這兩類的文化消費產業參加活動，讓這些商店在《賽旗文化週》期間，配合進行聯合折扣優待，以增加賽旗活動的規模和聲勢。讓外來遊客除能可來社區看賽旗展覽外，也可到加盟的店家買書、用餐，享受到比平常更優惠的折扣優待。主辦單位則幫這些加盟的店家進行聯合活動宣傳、媒體造勢，提高商店的媒體能見度。

這樣的想法是希望透過社區工作的活力來帶動社區文化產業，同時也運用經濟產業的厚實資源做為社區工作的後盾，嘗試社區總體營造中社區活動與在地產業結合的理念。

伍、後續工作：我們還需要掛旗的旗桿

爲了讓近兩年所製作的近百面旗幟

能長期地在社區展示，「崔媽媽服務中心」準備在溫州公園設置一組旗桿（亦是當成裝置藝術品來設計），以便輪流展示居民的心血之作。在華梵建築系學生顏睦軒的協助下，經過幾次的社區討論及公開說明，居民已經設計懸掛藝術旗幟的旗桿形式，預計設立在大學社區的三個公園中。但因為經費不足，以致旗桿遲遲無法製作。「崔媽媽服務中心」現正積極籌措經費；希望政府相關單位、社區公司行號或企業界大力幫助，讓居民製作的裝置藝術旗幟能夠長期地飄揚在公園的旗桿上。

附：《四季賽旗》打油詩--逗陣升旗真趣味，旗陣飄飄喜連連

一月歡喜過新年、你放鞭炮我升春旗，
喜氣相同趣味更多，除舊佈新又一年。
二月恰逢元宵節、燈籠要提旗嘛要升，
燈照旗飄熱鬧滾滾，祝禱今年事事順。
三月百花團團開、送旗昇空與花爭妍，
共舞春風影飛翻天、孰花孰旗蝶迷糊。
四月孩童最高興、做旗記成長意義深，
父母兒女一齊動手、親子合作樂融融。
五月過節感萱恩、送媽媽一份貼心禮，
漂亮綵旗兒高高掛、飄傳祝福無止息。
六月考季轉眼到、包粽升旗各含心意，
旗開得勝是好兆頭，捷報中舉掛龍旗。

七月暑假停課日、嬉鬧餘暇相招飄旗，
綵妝鄰里互別苗頭、比比那面旗拉風。
八月父親節日過、送禮莫大於訴衷曲，
爸爸您辛苦我感念，升旗道出我愛您。
九月中秋佳節至、賞月觀旗開創新例，
月圓人聚但願長久、旗飛默禱盼團圓。
十月喜慶重陽到、為家中長輩製面旗，
風送旗揚永保康泰、壽如綵旗節節昇。
十一月初冬季至、無事嘛也可以升旗，
旗癮難戒手難停歇、再接再勵添點綴。
十二月底耶誕臨、寄出卡片再升面旗，
每一筆都含關懷情，遙寄相思心意同。