

教師自製電腦視聽媒體之我見

楊尚青

台北縣三民國中補校教務組長

日新月異的傳播技術，使得傳統的口述教學顯得單調而缺乏變化，繼之而起的是『如果教室能像電影院』的呼聲，視聽教育之實施是時勢之所趨。

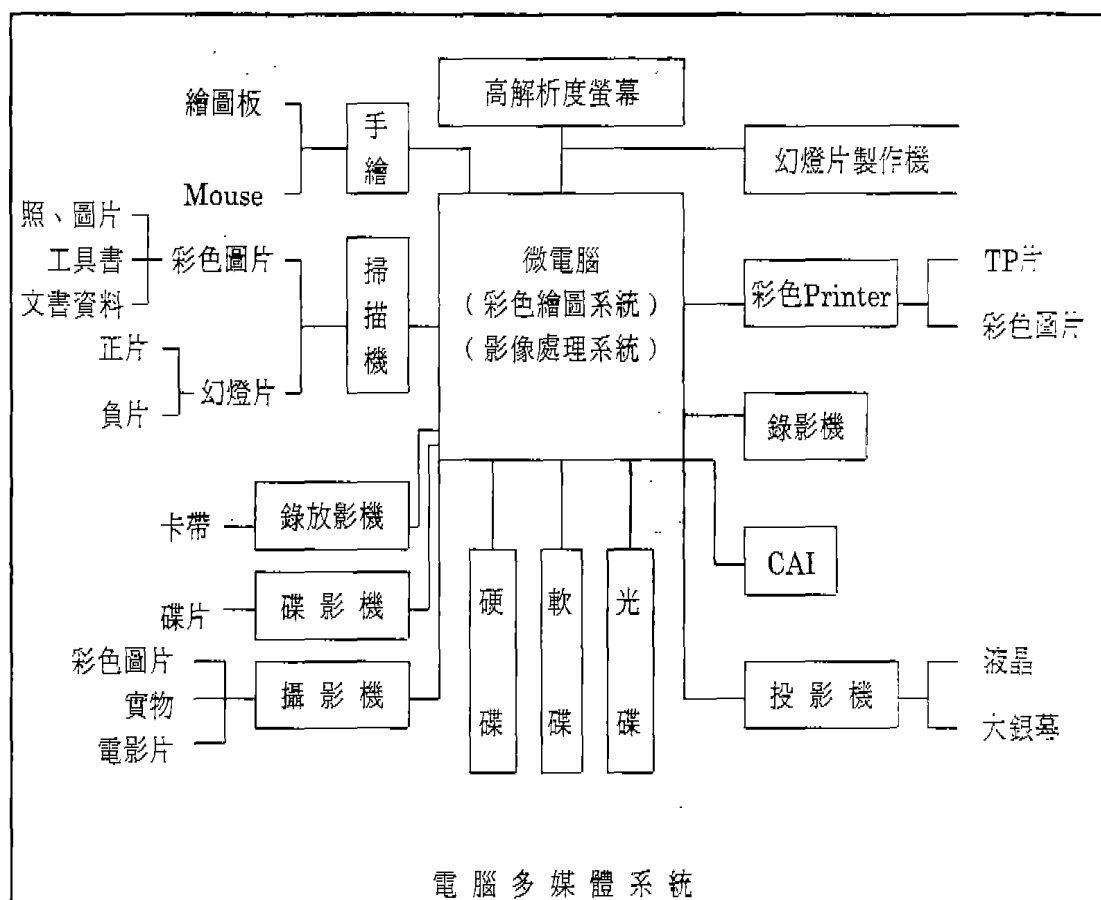
但是我國視聽教育的教學環境遲遲未能上軌道，很多國中小的視聽器材常常淪為觀賞娛樂影片或卡拉OK聯誼之用途；歸納其原因不外其二：可使用的媒體太少或者內容不貼切以及教師本身對教學媒體之認知不足。

個人認為根本改善之道應該是要從教師自製視聽媒體的基本能力作起，唯有透過媒體自製的過程才能將外來的素材經過適當的篩選與重組，配合自己的教學策略，將視聽教育之功效做最好的發揮。

就以往之創作環境而言，往往受限於專業器材與技術，教師無法編製一份符合個人需求的視聽軟體，但是自從微電腦開發後，一般個人電腦設備或者學校工作站就可以完成相當良好的視聽軟體。

以下僅提出個人利用電腦多媒體來處理視聽軟體之心得與大家分享如下：我們可以將各種型式的媒體資料不論是圖片，文字畫面，錄影帶，影碟片，甚至於實體物質，都可以透過電腦軟體的整合連線，輸入為資訊資料庫，再利用電腦的優異儲存及編輯功能，組成有意義的教學單元。

彰化師大黃世傑主任在發展電腦多媒體系統時，研發出電腦多媒體系統流程圖。（請詳見次頁附圖）



在上述電腦多媒體系統之構思下，教師就能夠隨心所欲的將自己想要使用的資訊素材轉化成幻燈片，投影片，圖片，甚而錄影帶，cai系統，如此一來，教師就能在自己的教學策略下完成符合個人教學設計的視聽軟體。

透過微電腦之處理，教師自製多媒體視聽軟體之時代已經來臨，唯有教師能自行創作視聽教育才能發揮出最大之功效，創造出最佳之教學效果。

非知之難，行之惟難，終之斯難。

(貞觀政要)