

視聽媒體與教學改進

林妙璘

新莊國中教師

傳統教學過程中，老師就是主角，這時候講台上的老師也許風趣談諧，讓學生如沐春風。也有可能如催眠般效果，使人昏昏欲睡。隨著資訊時代的來臨、科技的進步，老師在上課時有更多元化的選擇。這些教學媒體的使用，被認為是現代教育中不可或缺的配角。我們也相信，學生在學習過程中，除了老師這張熟悉的臉孔外，不時加入一些具有吸引力的視聽媒體，這種“驚艷”的感覺，的確有如強心劑一般，有令人振奮的效果。因此現代教師，除了具備教學的基本知識、技能外，更要有能力來選擇合適的視聽媒體，這樣子的教學當然就更具有可看性了。

目前常用的視聽媒體包括：透明片、幻燈片、錄音帶、錄影帶等。不管鄉村城市、大型或小型學校，多多少少都有軟體或硬體設施。根據筆者個人的經驗，常使用視聽媒體的老師，似乎就固定這些人，那不使用的老師又是什麼原因？答案不外是：不習慣、太麻煩了，不知道有這些東西可以用等，所以如要視聽媒體更廣泛的運用於教學上，必須具備以下的條件：

- (一)使用方便：各科有各科的專科教室，不僅有足夠的硬體，軟體也必須隨手可得。
- (二)操作簡便：詳細明示各操作步驟，只要按步就班，一切OK。
- (三)專人管理：能夠隨時發現問題，解決問題，才能延長軟、硬體的壽命。

大多數學校在經費充足情況下，多半會願意充實教學的硬體設施。對教師而言，使用教學媒體的困擾之一，來自於軟體的取得。就透明片、幻燈片而言，也許教師可根據個人教學需求自行製作，但錄音帶、錄影帶的製作，恐怕就非個人的能力所能完成的了，坊間也販售各式各樣的視聽媒體，但其品質良莠不齊，售價也頗高。如何選擇質優、適宜教學需要的，對教師也是一大考驗。有些科目，如國文，坊間的視聽媒體少之又少。本校曾經組成一個「媒體製作小組」，製作了一些自然科的錄影帶，從寫腳本、審核、到拍攝完成，我們才體會到原來這是一件不簡單的工作，不要小看短短十幾分鐘的錄影帶，可是花了多少人力、物力才完成的呢！其間也曾因老師要兼顧教學的進度及影片的拍攝，而時有衝突。因此，由學校自行拍攝所須的錄影帶，實在還有許多現實的因素必須考量。

如何善用視聽媒體已是當前每位教師應重視的課題，而我們更希望在各校硬體設備相繼充實之後，也能在每一地區都能成立一個視聽媒體的資源中心，在這裡可以很方便找到一個適合教學的媒體，視需要來借用或拷貝，有了這些條件之後，教師會更樂意利用視聽媒體來改善教品質，提高學生的學習效率。