

「假如教室像電影院」的 夢想實現者——國立教育資料館

朱煥興

筆者民國五十一年參加台北市初中聯考時，國文科作文命題即為「假如教室像電影院」，由於此命題十分新穎，跳出仿間作文大全的傳統窠臼，許多考生出場後，皆有不不知從何下筆之嘆！第二天的報紙亦有正反論辯；筆者回想依稀記得當時是從假如教室像電影院的話，我們應每天勤加打掃，保持環境潔，並且慎選好片，以收潛移默化之功來著墨，如此佈局似乎蠻合評審口味，得了八十分，不料二十年後，所從事的公職竟與這作文命題的夢想十分相近，也算是另一種型式的自我實現吧！

民國七十年筆者自美研習視聽教育回國後，第一個工作是在高雄國立中山大學的教務處，剛滿一學期，即接獲本館楊秘書首舉（民國七十五年退休）電話告知，國立教育資料館視聽教育組有一編輯缺待補，徵詢工作意願？這是我第一次聽到國立教育資料館這個單位，本以為自己學藝不精、孤陋寡聞遂不知有此單位，不料到差後，時任館長陳嘉言先生亦提及當教育部蔣部長彥士面告囑其接掌本館時，他亦是初識本館。民國七十七年一月陳館長漢宗接任後，亦有同語，顯見國立教育資料館的知名度有待提升，而其服務功能亦須大力擴展。

民國八十二年四月教育部郭部長為藩到館視察，除嘉許本館歷年工作績效外，並指示加強教育資料的分析研究，以期成為教育部的智慧庫，俾使決策過程更為周延；另一項指示即為積極主動提供國民中小學教師教學所須之各類媒體，以協助教師自編教材與落實開放教育的理想。全館同仁咸感振奮，一則以本館功能已為全國教育工作夥伴肯定為喜；一則以未來的任務更形艱巨恐有不遑為憂。

然此種喜憂參半的情結，至民國八十三年一月俱隨風而去，是月特殊教育博士毛連塏先生接替榮退的陳館長漢宗，成為本館大家長，毛館長以其特有的沈穩內斂、寧靜致遠、謙沖為懷的人格內涵，成為全體同仁從事公職的典範，並激勵每位同仁以一步一腳印的心境，自工作中培養自信進而體會樂在其中的成長喜悅，共同為我國教育的進步而努力。

今日欣逢本館建館四十周年，特將本館視聽教育組自八十三年一月毛館長到任迄本年四月間，重要之創新工作，略陳如下並祈鞭策指教：

一、配合國民小學新課程標準之實施，系統化規畫製作教學媒體：

在未來中華民國教育史上，民國八十二年九月必定是一個值得銘記的月份，因為國民小學新課程，於本月份正式公布實施，並訂八十五學年起全面實施。新課程標準在人

性化、本土化、國際化精神的引導下，無論在目標、內容、方法上，都展現出新的風貌。例如，新課程標準兼顧鄉土教育和世界觀教育，使學生認知生長的鄉土進而孳演出愛鄉的情懷，並透過對各國風土人情的瞭解，以因應地球村世紀的來臨。誠如教育部長郭為藩先生所說：國小課程標準的修訂雖只是一小步，但在教育政策上卻有重大的意義。

本館在這一波課程改革潮流中，承時任教育部國教司長林來發先生之器重，來函委請配合新編教科書開發教學媒體以提供各校運用。本館全體同仁鑑於是項任務，實為新課程實施成功之重要關鍵，遂全力以赴，希冀不負所託。分別成立國語、數學、自然、道德與健康、社會各科媒體製作委員會開展工作，成員涵蓋學科專家、國小行政人員、資深績優教師及視聽媒體專家，為期所開發之各類科媒體，能與各單元課程目標與學童認知心理緊密結合，各科委員會均歷經多次會議，甚且利用例假日研商，反覆斟酌推敲，確定各類教材內容、教具式樣及影帶腳本，其間亦為部份難以定奪之教材形式，至各校舉辦意見徵詢會或試映會，廣邀各校教師參加，提供修改卓見，以臻完善。至八十五年四月共計開發完成各類科媒體四十五件，成果豐碩。（詳見文末附表）

二、辦理教學媒體運用發表會：

為協助各縣市國民小學教師認知本館開發之各科媒體，並熟悉在數學情境中運用媒體之策略，本館主動規劃系列發表會。

(一)八十四年十一月二十五日假彰化縣永靖國小舉辦社會科第一冊媒體發表會。參加者為全縣一六九所學校教師二百二十五人。本館社會科媒體委員會召集人陳教授奎憲與秦副研究員葆琦、張校長素貞、傅主任金匙皆親自演示說明各式媒體之教學效能，並安排綜合座談，以聆聽教師心聲，釋其疑慮，務期所開發之媒體能配合授課所須。

(二)八十四年十二月十三日假位處南投縣偏遠山區、原住民布農族子弟就讀人數多的雙龍國小辦理全鄉數學科媒體發表會，計有信義鄉全體國小教師一百卅位參與。本館數學科媒體委員黃教授敏晃針對數學科新課程之精神與特色，深入淺出的詳予舉例說明；併同前往的北市石牌國小許教師文化則運用本館所開發之教具，進行完整單元之授課示範。所有與會教師咸表獲益良多，而雙龍國小蕭校長淑敏對兩位授課者與本館同仁不辭來回十一小時車程之辛勞，至為感佩並譽稱係該校不朽之盛事。

(三)八十四年十二月十九日假高雄市光武國小舉辦道德與健康教學媒體發表會，共有全市教師一百五十二位參與。本館媒體委員林研究員錦英演示掛圖教學與主持影帶賞析，北市長春國小謝教師旻桂則借該校一年級小朋友配合本館媒體作示範教學，兩位授課者之教學技能已臻化境，連筆者亦為之陶醉，可想與會者之收穫更豐。

(四)鑑於金門地區國小教師渡海進修之不便，毛館長指示本組規劃於本年五月七日至九日假金門縣金沙國小辦理國語、數學、自然、道德與健康、社會等五科新課程之精神與特色之講授與媒體發表會，目前講座、課程皆已聘定、配定，預期將能圓滿進行。

此外，本館亦於本年二月間，分別配合台中市政府教育局與新竹縣政府教育局所辦理的新課程研習活動，於會場展示本館開發之各類新課程相關書類與媒體資料，使研習活動增色不少。

三、規劃製作「春風化雨」系列教師成長進修影帶：

民國八十四年三月筆者隨本館國小自然科「觀光果園快樂行」影帶攝製外影隊，前往台北市力行國小實地拍攝之際，謝校長子房與筆者提及該校有位李老師教學過程活潑生動，且經常自編教材與邀請社會資源人士參與課堂講授，甚獲家長與學生之喜愛，尤其難得的是李老師個性樂觀進取，多次向謝校長提及願將一己教學之得與同儕分享，謝校長遂建議本館可否為李老師製作一卷介紹其教學理念影帶，以廣流通並利借鏡，然因當年度預算已捉襟見肘，遂未置辭。直迄五月底，本組檢討預算執行績效，製作費尚有十八萬餘，筆者遂與本組同仁楊志弘先生約定不動聲色，連袂前往台北市力行國小李老師所授課的二年八班，觀摩其授課，如果其教材教法，確值推薦的話當簽報館長核定運用是筆餘款製作李老師專集，否則另作他用，不料，當我們目睹其教室內各式擺設與親炙其教學之投入熱忱及流暢的師生互動歷程後，一致以為若每間教室皆能如是的話，莘莘學子當能如沐春風，而教師亦能精神富貴，杏壇自然和樂融融，校園暴力更將消弭於無形；返館後，將上情敬稟館長，蒙其同意，遂在旬日內完成製作，推出後，竟然佳評如潮，創下本館教學影帶受理拷貝的最高量，事後本組同仁自評此種柳成蔭現象，發覺雖然歷年亦曾引進多部國外優良教師影集，然或因文化差異或因國情不同亦或社會期望值有別，不易形成共鳴，遂主動發掘優良教師，規劃製作系列「春風化雨」影帶，提供全國教師與師範生分享其經驗。目前攝製中的單元如下：

- (一)國語正音
- (二)籃球的故事
- (三)小學國樂團的經營
- (四)自然科臨床視導教學
- (五)數學科臨床視導教學
- (六)全校共同經營的國語文教育

該六單元影帶預計本年五月卅一日前全部完成，精彩可期，屆時歡迎借閱拷貝。

四、建構視聽媒體資料庫，並與台灣學術網路連線，提供線上檢索服務。

本館八十四年十月出版之中小學視聽教學媒體目錄，收錄電影片、錄影帶、投影片、幼燈片、錄音帶、實體模型、光碟等各式媒體，共二八九一筆，目錄厚達六百八十頁。而媒體增加數量每年又達三百五十筆之多，如不思改進流通之途，他日必無法承荷。所幸台灣資訊業居世界領先地位，經教育部電子計算機中心曾主任憲雄指導，可與台灣學術網路連線，以提供快速檢索服務，且可使典藏資料與全民共享。本年三月，已將所有媒體資料鍵入URICA系統，可供館外檢索，目前，本館正規畫於六月底前，擴充本系統功能，使能提供查檢個人借閱記錄、預約、續借等服務。

本館IP Address 192.192.169.100。

本館組織條例第一條規定，本館掌理國內外教育資料與視聽教育之研究、推廣事宜。誠可謂任重道遠，而目前本組所發揮之功能尚不及萬一，內心至感慚愧，然若非毛館長睿智領導與本組同仁的鼎力相助，其成果則更不足與人道，因此，衷心盼望本刊讀者若對本組業務有任何興革之意見，皆能隨時賜告，俾能為全體教育同仁提供更周詳、貼心、及時之服務。最後，敬祝

國立教育資料館四十歲生日快樂！

國立教育資料館民國八十三年七月至八十五年五月

研發各類教學媒體一覽表

第一部分 國小新課程各科總說系列影帶——

「國民小學新課程的精神與特色」	一單元，二十五分鐘
「國民小學道德與健康科新課程總說」	一單元，三十二分鐘
「國民小學新課程國語科課程標準應有的認識」	一單元，二十分鐘
「國民小學新課程數學科總說」	一單元，二十八分鐘
「國民小學新課程自然科概說」	一單元，二十五分鐘
「國民小學新課程社會科概說」	一單元，二十五分鐘
	各單元均附參考手冊乙種

第二部分 國小新課程各科應用性教學媒體——

●道德與健康科

◎第一冊教學媒體◎

大型圖卡

共五十四幅（對開）

◎第二冊教學媒體◎

大型圖卡

共四十九幅（對開）

「你該怎麼辦——預防性騷擾」

一單元，十二分鐘

「牙齒與我——瞭解牙齒保健的重要」

一單元，九分鐘

「定期檢查牙齒——培養兒童定期檢查牙齒」

一單元，九分鐘

「應該怎麼說——說話時能尊重他人」

一單元，十二分鐘

「誰在說話——瞭解食物與生長健康的關係」

一單元，九分鐘

◎第三冊教學媒體◎

「你快樂嗎？」

一單元，十五分鐘

「專心學習的重要」

一單元，十五分鐘

「進食場所與用餐禮儀」

一單元，十五分鐘

教學錄音帶

一捲，三十分鐘

偶的教學——康康

一個

●國語科

◎首冊教學媒體◎

錄音帶

五捲

投影片

一套，四十六張（單色）

◎第一冊教學媒體◎

掛圖

一套，（四開）

字詞卡

一套，三單元

◎第二冊教學媒體◎

低年級國語科混合教學錄影帶

一單元，二十八分鐘（附參考手冊乙種）

國語科低年級生字新詞教學法錄影帶

一單元，二十七分鐘（附參考手冊乙種）

國語科朗讀指導教學錄音帶（四課）

一捲，二十九分鐘（附參考手冊乙種）

國語科第二冊課文範讀教學錄音帶（二十課）

一捲，五十六分鐘

●數學科

◎第一學年教學媒體◎

(一)造形積木：內含十三種（木製品）

一套

(二)數學積木：內含十種（塑膠製品）

一套

(三)大時鐘模型：一個（直徑二十七公分）

一個

(四)投影片：1.背景運用圖五張（彩色）

一套

2.各式物體造型二張（彩色）

3.A4底稿圖十張（單色）

4.附五十頁三孔資料套夾一個

(五)數學方瓦圖卡：四開紙上印二百零四個方格

一套，（單色）

(六)圖卡（動物、人物、蔬果、玩具）：十種人物、十二種動物蔬果、玩具十二種

一套，四開（均為彩色）

(八)教學媒體使用說明：詳述造形積木、數學積

一套：乙冊（四十四頁）

木、教學時鐘、投影片、圖卡等使用說明

(九)「數學新課室——解題與溝通」

「數學新課室——與家長溝通」

一單元，二十五分鐘（附參考手冊乙種）

一單元，二十五分鐘

●社會科

◎第一冊教學媒體◎

學校平面操作型圖卡（磁鐵板製品）

教學用影帶：「分享與關心」

「認識同學」

「合作」

教師用影帶：「練習教學法」

◎第二冊教學媒體◎

母子袋

教學用影帶：「角色扮演」

「家」

◎第三冊教學媒體◎

教學用影帶：「團體的意義」

「安排假期生活」

「用錢的原則」

教師用影帶：「概念教學」

一單元，八分鐘

一單元，九分鐘（參考手冊合為乙種）

一單元，七分鐘

一單元，二十五分鐘（附參考手冊乙種）

一單元，二十八分鐘

一單元，十七分鐘

一單元，十分鐘

一單元，十分鐘

一單元，十分鐘

一單元，二十分鐘

●自然科

◎第一冊教學媒體◎

錄音帶：一套三卷（附使用說明乙頁）

教學用影帶：「觀光果園快樂行」

教師用影帶：「輕鬆愉快的教與學」

◎第二冊教學媒體◎

圖卡：豆子發芽

圖卡：水中動物

教學用影帶：「水晶宮遊記」

教師用影帶：「輕鬆愉快的教與學」

三單元

一單元，二十五分鐘

一單元，二十五分鐘

一套，每套六張

一套，每套十二張

一單元，二十五分鐘

一單元，二十五分鐘

一單元，二十五分鐘

一單元，二十五分鐘

●鄉土教學活動 鄉土教學活動概說教學影帶

鄉土教學活動實施教學影帶

一單元，二十五分鐘

一單元，二十五分鐘

第三部分 充實性輔助教學影帶——

1.生活教育與道德成長——尊重介入法之應用影帶

一單元，八十分鐘（附參考手冊乙種）

2.國民小學音樂科教學伴唱影帶

三單元，每卷三十分鐘，共

（分適用低、中、高年級）

收錄歌謠三十七首

3.春風化雨系列影帶一

(一)把課室當成家的李淑芳老師

一單元，三十三分鐘

(二)國語正音

一單元，三十分鐘

(三)籃球隊的故事

一單元，三十分鐘

(四)小學國樂團的經營

一單元，三十分鐘

(五)自然科臨床視導教學

一單元，三十分鐘

(六)數學科臨床視導教學

一單元，三十分鐘

(七)全校共同經營的國語文教育

一單元，三十分鐘

4.他山之石——美國教育改革的動機

一單元，二十八分鐘（附參考手冊乙種）

5.自信、自重、新人生——聽障生、視障生涯規劃

兩單元，各三十分鐘

影帶

6.盲人定向行動師資訓練教學影帶（上集）

一單元，四十八分鐘

盲人定向行動師資訓練教學影帶（下集）

一單元，四十七分鐘

7.國民小學圖書館經管理上集：概念篇

一單元，四十七分鐘

國民小學圖書館經管理下集：進階篇

一單元，四十七分鐘

國民小學圖書館經管理利用教育：認識圖書館

一單元，四十七分鐘

8.校園環境步道篇

一單元，三十分鐘

9.台灣原住民鄉土文化教學活動——大地鍾愛的子民

一單元，三十分鐘