

高職職業倫理的教學方法

莊智鋒

工作世界的職業倫理

在今日的各行業領域中，要想提升工作績效和維持組織的和諧，除了有賴資金、策略，與技術的卓越運籌帷幄之外，從業人員的職業倫理觀念正確與否應是關鍵所在。

職業倫理在各行各業，即使不成文，也大都有其公認的規範。某些專門職業團體更訂有嚴密的條文。例如：美國工程師專業發展評議會(Engineers' Council for Professional Development)定有「工程師倫理規範」(Canons of Ethics of Engineers)，明白指出工程師在面對各種對象時應有的行為準則。這些對象包括社會大眾、客戶與雇主，以及其他同業的工程師。有些工程師社團甚至成立常設的「專業紀律委員會」(Professional conduct committees)以便處置違紀個案。其他許多專門職業亦有類似的建構。

職業與職業倫理

所謂「職業」，其形成之要件除了勞力與報酬的對應行為外，須不妨礙善良風俗習慣，而這就牽涉到倫理。所以，職業的存在須有倫理為基礎。

勞力的付出與報酬的回饋，一旦脫離倫常，就成了不道德的「交易」，而稱不上「職業」。

高職學生的職業道德(倫理)觀念

根據一項小樣本調查研究(陳淑絹，民82)顯示，高職學生對職業品德重要性之排序依次為「誠信」、「負責」、「守時」、「守法」、「服務」、「合作」，和「敬業」。而影響高職學生職業道德觀念形成者依次為「父母」、「朋友、同學」、「老闆」，和「工作同事」。

很明顯的，職業品德中殊為重要且在西方社會中備受重視的敬業精神，並未受到特別的重視；而且「教師」亦未被列為影響職業道德觀念形成者。足見此一現況有待商榷。

高職職業倫理的教學活動

美國許多教育學者承繼了教育家杜威(Dewey, 1939)、Louis Rath (1978)，和

Lawrence Kohlberg (1975)的理念而發展出一系列活動以用於情意領域的教學。這些活動包括：價值的釐清(Values clarification)、道德兩難狀況之抉擇(Moral dilemma)、角色扮演(Role playing)等，且將「自尊心發展」(Self-esteem development)技巧融入其間。此外，並讓學生在導引下以互動方式，發展人際關係技巧。

這些方法頗值得借鏡，卻也存在著不少的爭議。其中較受人關切的，如：學校是否有權干預個人的信仰、心態，和想法？短時間的德育教學活動是否奏效？也有人堅持這些教學活動應融入整體課程中，而不應該單獨存在。

高職學生的實習(或實驗)課佔很大份量，如能善用這些場合的教學時數和情境，每次實習前後加入導引和檢討，當有潛移默化之效。教師可就人、事、時、地、物等各種題材，參照上述的活動方式進行機會教育。有學校以外服務經驗的教師，可回憶並整理若干具有啟發性的軼事或個案，提供學生參考。

職業倫理的教學策略

Kohlberg (1973)列出從「懲罰與服從」到「公認倫理原則」(Universal-ethical-principle)的六個道德發展階段。Hass (1983)則指出如何使學生往更高道德階段邁進的三個策略：

- 1.讓學生有往更高道德階段邁進的體驗機會。
- 2.提供某些情境，讓學生有機會找出自己現階段道德觀念上的問題與矛盾所在，進而引發往更高道德階段邁進的動機。
- 3.營造一種交換與對話的氣氛，將前兩個狀況融合，並且將各種對立的道德觀點進行公開的比較。

倫理與道德的教學方法彈性極大。除了上述的活動與策略外，教師以身做則是絕對必要的。教師的一舉一動、一言一行，都很容易成為學生模仿或將本身行為合理化的依據。

結語

一般業界對員工所要求的「職業倫理」有不少帶著本位主義，而忽略了員工的權益與福祉，這種現象也應該讓學生有所瞭解。例如日本人從前強調的效忠精神、遷就意識、勤勉度、規律性與責任感等消極的特質之外；近來更加入了理性思考、上進心、企劃力，和領導能力等積極的特質。

要將這些倫理特質融入教學過程雖無一定模式可循，卻也不難實現，端看教師本身是否已具備為人師者應有的「職業倫理」觀念。

編者按：本文作者現為國立彰化師範大學工教系教授。