

我國藝術教育的現況與展望

毛連塏、陳木子

壹、意義與目的

藝術教育係透過美術、音樂、舞蹈、雕塑、建築、戲劇、電影、文學等八大藝術的「創作、欣賞、批評」之教學與研究活動，目的在培養藝術人才、充實國民精神生活，淨化及提昇人類精神層次，是謂「藝術教育」，為美育最重要而直接的內容，使國人都能體察到自然美、藝術美、培養人格美、社會美、達到「真善美」三合一的大美境界。

我國藝術教育的實施情況茲從(一)行政體系、(二)學制及藝術科系、(三)現況、(四)未來展望等分述如下：

貳、行政體系

我國藝術教育的行政體系分中央、省（市）、縣（市）三級，在中央由教育部主管，分別由社教司、國教司、中教司、高教司、教研會等掌理，並另設立藝術教育委員會，聘請專家學者為諮詢委員。臺灣省政府由教育廳第五科及台北市、高雄市政府由教育局第四科負責，縣（市）級負責單位則為教育局社教課和各文化中心。

參、學制及藝術科系

國民小學修業六年，國民中學三年，高中（職）三年，五年制專科修業五年（前三年屬高中），三年制專科，大學和獨立學院修業四年，研究所碩士班修業二至三年，博士班六至七年。

高職設有：國樂科、西樂科、舞蹈科、戲劇科、美術科、美術工藝科、廣告設計科、家政科。

五專設有：美術工藝科、廣告設計科、舞蹈科、音樂科、室內設計科。

三專設有：美術科、美術工藝科、雕塑科、音樂科、舞蹈科、國樂科、國劇科、廣播電視科、美術印刷科、傳統戲劇科。

大學及獨立學院：美術系、音樂系、工藝教育學系、美勞教育學系、舞蹈學系、戲劇學系、應用美術學系、工藝學系、雕塑學系、廣告學系、建築學系、室內設計學系、景觀建築學系、環境工程學系、服裝設計學系、博物館系、音樂教育學系、視聽傳播學系、商業設計學系、視覺傳達設計學系、文學系、電影學系。

研究所（碩士或博士班）：美術研究所、音樂研究所、藝術研究所、室內設計研究所、工藝教育研究所、藝術史研究所、建築研究所、環境教育研究所、應用藝術研究所、建築及城鄉研究所、傳播研究所、環境藝術研究所、文學研究所、翻譯研究所、造型研究所。

肆、現況

（一）一般藝術教育

國小低年級每週排課音樂課二節，美勞課二節、中高年級每週音樂課二節，美勞課三節。

國中課程則音樂、美術、工藝（或家政）各科在一、二、三、年中均每週各排一節。

新課程標準的國小課程將增列「鄉土教學活動」一科，同時得增加鄉土藝術活動，以增進學生對鄉土藝術的了解。

高中（職）第一、二學年每週音樂課、美術課、工藝課、家政課均各排一節。第三學年藝能類則為選修，八十六學年度起高二並增加「藝術生活」一節選修，以便分科試探。

另國民中小學於「團體活動」或其他課餘時間亦得辦理傳統和鄉土藝術教育活動，包括傳統戲劇、音樂、舞蹈、工藝、雜藝、民俗、童玩等。

大專則正加強藝術類科的通識課程，即是實施「學術本位藝術教育」（Discipline-Based Art Education，簡稱DBAE）。

（二）專業藝術教育

專業藝術教育在國民小學、國中、高中設有美術、音樂、舞蹈等實驗班，高職設有各類科藝術專業養成班，高等教育階段則由藝術系、院、所培養藝術創作技術與學術的專業人才。

（三）社會藝術教育

國立各社教育機構、省（市）、縣（市）各美術館、文化中心、社教館等，經常經理社會藝術教育活動。

大專院校藝術系科經常辦理各類藝術巡迴展演活動。各類表演團體，如音樂、舞

蹈、現代劇、平劇、地方戲曲、歌仔戲、偶戲等，定期演出及赴各縣市舉辦巡迴演出。

伍、未來展望

教育部近來很重視藝術教育，訂定了「發展與改進藝術教育五年計劃綱要」和「藝術教育法」。「發展與改進藝術教育五年計劃綱要」自八十三年度起分年實施，其內容包括下列七項：一、成立藝術教育司，規劃藝術教育學制，研究設立公私立一貫制之專業獨立學院、藝術大學，並考慮區域均衡發展。二、改進藝術類科學生升學管道，研究設區域性「藝術教育資源中心」之可行性。三、強化藝術教育師資培育及進修。四、研訂藝術教育課程與教材。五、充實藝術類科學院軟硬體教學設備。六、加強推展社會藝術教育，由藝術教育司統籌全國社會藝術教育，由地區文化中心或社教機構輔導民間藝術教育，開辦社區藝術學苑。七、促進藝術教育學術研究、籌設常設性藝術教育研究機構，加強辦理國內外藝術展演活動及學術交流。

至於「藝術教育法」目的亦在培養藝術人才，充實國民精神生活，建立完整的藝術教育學制，分為下列三方面來實施：一、學校專業藝術教育、二、學校一般藝術教育、三、社會藝術教育。如是以往被忽視的藝術教育，推行起來在制度、師資、課程、設備、經費、社團、設施、獎勵等方面，則均依法有據矣！展望未來，在「專業化」方面，可建立一貫專業藝術教育學制及建立藝術專業人士證照制度，中央、省（市）、縣（市）各級教育行政機關應設置藝術教育委員會，並得設各類藝術展演團體，以提高藝術創作水準；在「普及化」方面，由於實施學校一般藝術教育，可提昇國民人文及藝術修養、增加藝術人口；在「多元化」方面，由於推行藝術教育法，使得八大藝術各類別的精緻藝術和通俗的鄉土藝術均能獲得重視和多元發展；在「社區化」方面，由於推行社會藝術教育，各鄉鎮社區得依其特色，長期規劃各類藝術教育活動，方便民眾參與。各民間專業藝術團體並可獲得輔導與經費補助；在「本土化」方面，可促進本土民族藝術生根，由中央、省（市）、縣（市）各級政府有計劃的培育、輔導與補助，來振興和傳承本土藝術；在「國際化」方面，由於加強辦理國際藝術展演活動，藝術教育學術研究，開拓國際交流管道等，藝術教育將可邁向國際化。

陸、結語

我國的藝術教育從「發展與改進藝術教育五年計劃綱要」與「藝術教育法」來看，專業的藝術創作將獲得培育與提昇，全民身心均可獲得藝術的陶冶，提高審美鑑賞能力，如是從藝術文化的培養來建設成「文化大國」是明智而正確之道，也定為指日可待！