

四十年來我國國民小學社會科教科書的演進

司 琦

壹、前言

小學教育的目標，扼要的說，在培養兒童成爲家庭中的好孩子，學校中的好學生，和未來成爲社會中的好國民。小學裏有許多科目：國語、數學等科屬於應用科目，偏重在「做事」，講求「智力」(IQ)的增進，也就是注意科學的效率；而生活與倫理、社會科學偏重在「做人」——好孩子、好學生、好國民方面，講求「毅力」，有人稱爲「愚力」(FQ)(註一)——也就是「宗教家精神」的實踐，是「道德」的提昇；成爲伸張社會公義維護生活規範的力量。

社會科的内容通常指公民、歷史和地理，有時三者融合爲一科，有時三者獨立設科。社會科和自然科有時合爲「常識」，其範圍更廣。公民科含有「公民知識」和「公民實踐」二部分，「公民知識」部分有時與「歷史」和「地理」融合爲「社會」，有時將「公民知識」與「公民實踐」合爲「公民與道德」(註二)。「公民實踐」部分，有時稱「國

體訓練」，有時稱「公民訓練」。

常識中的社會部分先從中年級獨立設科，其後因實施九年國民教育，避免高年級的公民、歷史、地理教材與國民中學各該科的教學重複，合爲「社會」；後又因自然科要從低年級起獨立設「自然科學」，因此社會教材自常識教材中分出，亦從低年級起獨立設科。

社會科的分與合，以及社會科由中年級起設科，再由高年級及低年級延伸，均如上述。

貳、小學社會教科書的演進

「社會」常視爲「人的研究」(以人爲中心的研究)的科目，研討「人與人」的關係者爲公民，研討「人與時」的關係者爲歷史，研討「人與地」的關係者爲地理。因此社會與其他科目相較，受政治、文化等因素的影響特別顯著。社會教科書依據課程標準而編輯，而課程標準常受「人」、「時」、「地」變動的因素而修訂。自台灣光復起，社會教

科書的內容和特色，演變情形，為便於敘述，分為五期：

一、回歸中華文化時期 民國三十四年抗戰勝利以前，日本佔領台灣厲行「皇民化」教育；台灣光復初期，自須推行中華民族固有的文化，因而小學社會教科書，乃以傳承中華文化為核心。

二、反共復國時期 民國三十八年中央政府遷台。為「確保台灣，反攻大陸」，以「反共復國」為國策。小學社會課程標準為配合國策而有所修訂。本時期敘述：甲、常識教學要目部分，乙、常識課本部分，丙、社會學科補充教材部分。

三、生活中心時期 依據民國五十一年之「國民學校（修訂）課程標準」所編之社會課本（中年級）是依人物為四十年來小學社會教科書演進情形

主幹，以「活動」為中心，敘述社會；改變過去如「國語課文」的體裁，以具體事物敘述社會內容。本時期敘述：甲、低年級常識部分，乙、中、高年級社會部分。

四、多科綜合時期 民國五十七年，為實施九年國民教育，研訂國民中、小學課程標準。原高年級的「歷史」與「地理」為避免與國民中學的史、地內容重複，合為「社會」；即從三至六年級均編有社會課本。

五、單科設立時期 低年級的「常識」，依民國六十四年公布的「國民小學課程標準」，分為「社會」（註三）及「自然科學」，獨立設科。從此社會科自一至六年級均編有社會課本。

各時期教科書演進情形列表如下：

時期	課程標準	公布年月	社會	教	科	書	說明
一、回歸中華文化時期	小學課程（修訂）標準	民國三十年十一月（一九四一）	低年級	中年級	高年級	團體訓練	「公民訓練」改為「團體訓練」。低、中年級「常識」包括社會、自然。高年級「社會」包括公民（知識部分）、歷史、地理，以分科教學為原則。

二、反共復興時期	小學課程（再修訂）標準	民國三十七年九月（一九四八）	公民訓練常識（常識依常識教學要目教學）	公民訓練常識（常識編課本）	公民訓練公民歷史地理（後三科編課本）	「團體訓練」中之訓育、衛生訓練合為「公民訓練」。
三、生活中心時期	國民學校課程（修訂）標準	民國五十一年七月（一九六二）	公民與道德常識（常識依常識教學要目教學）	公民與道德社會（社會編課本）	公民與道德歷史地理（均編課本）	「公民訓練」改為「公民與道德」（包含公民知識部分）並將原列在高等級社會科內之「公民知識」教材，併入「公民與道德」。低年級設「常識」科；中年級「社會」獨立設科；高年級設「歷史」和「地理」。
四、多科綜合時期	國民小學暫行課程標準	民國五十七年一月（一九六八）	生活與倫理常識（均編課本）	生活與倫理社會（均編課本）	生活與倫理社會（均編課本）	「公民與道德」改為「生活與倫理」，低年級仍設「常識」，中、高年級「歷史」、「地理」合為「社會」。

五、單科設立時期	
國民小學課程標準	民國六十四年八月（一九七五）
生活與倫理 社會 （均編課本）	社會 （均編課本）
生活與倫理 社會 （均編課本）	社會 （均編課本）
生活與倫理 社會 （均編課本）	社會 （均編課本）
低年級不設「常識」，「社會」及「自然科學」一至六年級均單獨設科。社會一貫。	

「社會科」的內容包含「公民」、「歷史」和「地理」，三者如果單獨設科，應視為三個科目屬於「社會學科」而非「社會科」。再則本文因篇幅限制，其內容以敘述「常識」（社會部分）及「社會」二科教科書的演進為主，以時為序，分期略述。至於由臺灣省國民學校教師研習會主編，將國民學校高年級的公民、歷史、地理三科合而為一的「社會實驗教材」；及進行所謂「板橋模式」的「小學社會課程實驗研究」；因本文敘述四十年來社會教科用書分量夠多，以上兩項研究工作的敘述從略。（註四）

一、回歸中華文化時期

社會科「回歸中華文化時期」是指民國三十四年八月日

本投降起，至三十七年九月教育部公布「小學課程（再修訂）標準」止。

台灣光復前，日本除尋求資源和榨取財富外，並採行「皇民化」的教育，實施日人、台胞和山地同胞的差別教育，推行國（日）語，鼓勵中國人改用日本式的姓氏，成為效忠天皇的臣民。台灣光復後三十四年九月二十日，國民政府公布「台灣省行政長官公署組織條例」，設立教育處而非教育廳。教育處設科、室等單位外，設有「中等、國民學校教材編輯委員會」，掌理有關中等暨國民學校教材，及教師與學生用書的編輯工作。該會設主任委員主持會務，設編輯、幹事等，負責編務。並於民國三十六年，撤銷「台灣省行政長官公署」，成立「台灣省政府」，「教育處」改為

「教育廳」，「編輯委員會」改為「編審委員會」。民國四十七年七月，教育廳鑒於編審委員會工作與國立編譯館的業務頗多重複，將該會裁撤。台灣省為辦各級學校教科書的印製、配發，以及各種圖書、刊物、教育用品的編印、製作和發售，成立「台灣書店」。

光復初期，實施教育「回歸中華文化」（祖國化）政策，中小學改用國定本及審定本兩種教科書。教科書的供應方式為：

- 一、翻印國定本教科書之適用者。
 - 二、編輯委員會自編國語文、本國史地等新教科書。
 - 三、選用內地書局印行的審定本教科書之適用者。
 - 四、選譯一部分日人原用之數理及技術學科教材。
- 自三十六學年度起，小學教科書始全部由台灣省編審委員會依國定本內容修訂應用。

光復初期大陸所用的「初級小學國語常識課本」，是根據民國三十年十一月頒布的「小學課程（修訂）標準」，國語和常識兩科依混合教學原則所編輯。其要點為：

- 一、常識重知識的吸收，國語文重文字的鑑賞。
- 二、常識以圖表為主，力求精確與簡要；教學時應儘量利用實物、標本、模型等，以代替課本。
- 三、國語應與常識密切聯絡，而非常識的說明。如常識的教材為「我們的鄰居」，則國語配以「孟母三遷」。

四、依據國語、常識兩科教學時間的多寡，決定國語、常識兩科教材的分量。

實行混合教學，常識、國語配合成一個單元，自不宜分由兩人任教；至於兩科每週教學時間，課程標準內規定，常識在低年級及中年級各一百五十分鐘。國語在低年級為四百二十分鐘，中年級為四百五十分鐘。兩科由一人擔任，合併教學，教學時間，合併計算。日課表上常識、國語不必分列，可標名為「國常」，惟國語科中之寫字教學，可於每週內提出六十分鐘至九十分鐘，另定時間，分次練習。「國常」每一單元應占若干時間，在同一單元內，常識、國語各應占若干時間，教師事前應有妥善分配，使與課程標準大致相合。

每一單元的進行，先從常識教學著手（如國語課文即為常識內容的，可先從國語入手），次由常識教學引起國語教學的動機，進行國語課文的教學（再次分別整理常識方面應獲得的知能及國語方面應熟習的部分。）；然後以常識為內容，從事於說話與作文的教學，使兒童在常識和國語方面所獲得的知識、技能、習慣等等有練習和發展的機會，最後用常識和國語材料作練習或測驗，以資複習和整理。

茲將依民國三十年十一月公布「小學課程（修訂）標準」所編、三十九年四月第六次修訂、四十年八月，台灣版「初級小學國語常識課本」第七冊的「封面」、「編輯要

旨」、「目次」（部分）及「版權頁」示例。（見頁七）版權頁標明：主編者為「國立編譯館」，發行者為「台灣省政府教育廳」，「免費供應」。

國常混合教學是基於兩科聯絡教學——常識為內容、國語為形式為觀點，易使學生獲得較完整的經驗，並提高學習的效果。從「目次」中看出，第七冊第一單元：常識為「漢武帝和唐太宗」，國語為「張騫」和「投筆從戎」。（該單元見頁八）

小學課程經一再修訂，至民國六十四年公布的「國民小學課程標準」（小學社會教科書單科設立時期），已將當年初級小學的國、常聯絡教學，改為國語、常識分科教學，常識又分為「生活與倫理」（知識部分）、「社會」及「自然科學」；換言之，由初級小學「國常課本」一種，改增為「國語」、「生活與倫理」（知識部分）、「社會」、「自然科學」四種。民國二十四年八月公布的「國民小學課程標準」總綱的「實施通則」中雖強調「各科教材宜採單元組織，以生活問題為中心，然力謀各科之間的聯繫，使兒童獲得完整的生活經驗。一、二年級宜採用大單元設計教學」。然每一科目有其教材排列的順序，兩個科目合而為一，採行聯絡教學，因彼此教材的內容不易配合，實施時確有困難。再則，每一科目有其特具性質，所以國語科有國語教學法，常識科有常識教學法；合而為一，過去採行國常混合教學的

過程仍有參考的價值。故將「初級小學國語常識教學指引」第七冊的「封面」、「編輯要旨」、「目次」（部分）「版權頁」示例；（見頁九）

〔封面〕標明為「台灣省政府教育廳印行」，實際上由台灣書店負責印製發行工作。當時兒童就學率低，小學分為初級、高級兩個階段，初級小學僅為一至四年級的學校，以適應鄉村兒童就近入學；高級小學含有五六年級，多設在城鎮。後來兒童就學率提高，初級小學逐漸減少。

〔編輯要旨〕說明該課本為第六次修訂本，適用年級及單元內容項目。單元內容項目的說明如下：

（一）教學目的 敘述本單元教學目的，使教師教學時知所依據。

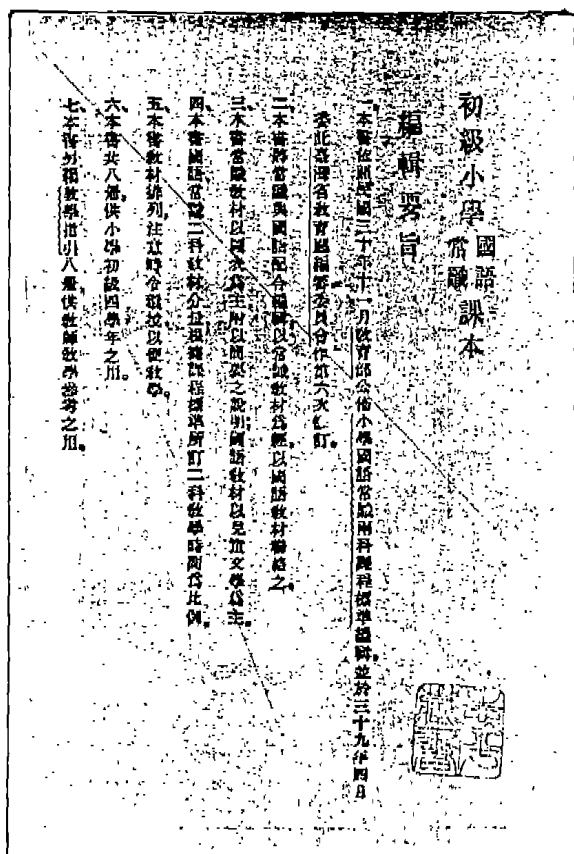
（二）教具準備 列舉教學時所需之教具，以便教師在教學前先行準備。

（三）課文研討 注重說明課文要旨，解釋生字新詞，探究課文形式，使兒童得以徹底了解。

（四）作業指導 包括讀、寫、說、作四種，教師須斟酌實際需要，採擇合用。

（五）參考資料 蒐集編選與各單元教材有關之參考資料，比較詳盡，僅供教師參考，不必授與兒童。

「目次」（部分）顯示「常識」單元和「國語」單元配合情形。



初級小學國語常識課本第七冊目次

課次	常 識	國 語	頁數
一	漢武帝和唐太宗	漢書	二
二	岳飛	投筆從戎	三
三	岳飛	岳飛	四
四	岳飛	岳飛	五
五	岳飛	岳飛	六
六	岳飛	岳飛	七
七	岳飛	岳飛	八
八	岳飛	岳飛	九
九	岳飛	岳飛	十
十	岳飛	岳飛	十一
十一	岳飛	岳飛	十二
十二	岳飛	岳飛	十三
十三	岳飛	岳飛	十四
十四	岳飛	岳飛	十五
十五	岳飛	岳飛	十六
十六	岳飛	岳飛	十七
十七	岳飛	岳飛	十八
十八	岳飛	岳飛	十九
十九	岳飛	岳飛	二十
二十	岳飛	岳飛	二十一
二十一	岳飛	岳飛	二十二
二十二	岳飛	岳飛	二十三
二十三	岳飛	岳飛	二十四
二十四	岳飛	岳飛	二十五
二十五	岳飛	岳飛	二十六
二十六	岳飛	岳飛	二十七
二十七	岳飛	岳飛	二十八
二十八	岳飛	岳飛	二十九
二十九	岳飛	岳飛	三十
三十	岳飛	岳飛	三十一
三十一	岳飛	岳飛	三十二
三十二	岳飛	岳飛	三十三
三十三	岳飛	岳飛	三十四
三十四	岳飛	岳飛	三十五
三十五	岳飛	岳飛	三十六
三十六	岳飛	岳飛	三十七
三十七	岳飛	岳飛	三十八
三十八	岳飛	岳飛	三十九
三十九	岳飛	岳飛	四十
四十	岳飛	岳飛	四十一
四十一	岳飛	岳飛	四十二
四十二	岳飛	岳飛	四十三
四十三	岳飛	岳飛	四十四
四十四	岳飛	岳飛	四十五
四十五	岳飛	岳飛	四十六
四十六	岳飛	岳飛	四十七
四十七	岳飛	岳飛	四十八
四十八	岳飛	岳飛	四十九
四十九	岳飛	岳飛	五十
五十	岳飛	岳飛	五十一
五十一	岳飛	岳飛	五十二
五十二	岳飛	岳飛	五十三
五十三	岳飛	岳飛	五十四
五十四	岳飛	岳飛	五十五
五十五	岳飛	岳飛	五十六
五十六	岳飛	岳飛	五十七
五十七	岳飛	岳飛	五十八
五十八	岳飛	岳飛	五十九
五十九	岳飛	岳飛	六十
六十	岳飛	岳飛	六十一
六十一	岳飛	岳飛	六十二
六十二	岳飛	岳飛	六十三
六十三	岳飛	岳飛	六十四
六十四	岳飛	岳飛	六十五
六十五	岳飛	岳飛	六十六
六十六	岳飛	岳飛	六十七
六十七	岳飛	岳飛	六十八
六十八	岳飛	岳飛	六十九
六十九	岳飛	岳飛	七十
七十	岳飛	岳飛	七十一
七十一	岳飛	岳飛	七十二
七十二	岳飛	岳飛	七十三
七十三	岳飛	岳飛	七十四
七十四	岳飛	岳飛	七十五
七十五	岳飛	岳飛	七十六
七十六	岳飛	岳飛	七十七
七十七	岳飛	岳飛	七十八
七十八	岳飛	岳飛	七十九
七十九	岳飛	岳飛	八十
八十	岳飛	岳飛	八十一
八十一	岳飛	岳飛	八十二
八十二	岳飛	岳飛	八十三
八十三	岳飛	岳飛	八十四
八十四	岳飛	岳飛	八十五
八十五	岳飛	岳飛	八十六
八十六	岳飛	岳飛	八十七
八十七	岳飛	岳飛	八十八
八十八	岳飛	岳飛	八十九
八十九	岳飛	岳飛	九十
九十	岳飛	岳飛	九十一
九十一	岳飛	岳飛	九十二
九十二	岳飛	岳飛	九十三
九十三	岳飛	岳飛	九十四
九十四	岳飛	岳飛	九十五
九十五	岳飛	岳飛	九十六
九十六	岳飛	岳飛	九十七
九十七	岳飛	岳飛	九十八
九十八	岳飛	岳飛	九十九
九十九	岳飛	岳飛	一百

初級小學國語常識課本八冊

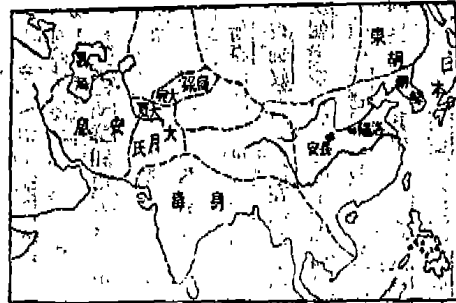
第七冊 免費供應

主編者 國立編譯館

發行者 臺灣省政府教育廳

承印者 臺灣省政府印刷廠

宗太唐和帶武漢



漢代疆域圖



唐代疆域圖

漢武帝
的功業

派張騫出使西域，西域各國歸附漢朝。
打敗匈奴。
平定朝鮮和南方及西南各地。

唐太宗
的功業

平定西方各地。
開闢通西域的大道。
政治清明。

張騫

新疆南部一帶，在漢朝的時候，統稱西域。漢武帝派張騫出使西域，張騫路過匈奴，被匈奴人捉住，留在那裏十幾年。他並不灰心，後來終於逃出匈奴，到了西域，把漢朝強盛和寬大的情形，向西域各國宣傳。

隨著張騫回去的有一百多人，回來的時候，只剩了兩個人。他們從西域帶回來的東西很多，其中有胡麻、胡瓜、胡豆、胡桃等種子，從此我國才有這些植物。

張騫出使西域，前後三次，西域各國知道漢朝的富強，都歸附了漢朝。

投筆從戎

時間：東漢明帝時候，一天下午。

人物：班超（少年古裝）、書記甲、乙（都是老年人古裝）。

布景：辦公室內設置几三個，坐席三張，几上有蠟燭、文書等。

開幕時：班超和書記甲、乙都坐在几後辦理文書。

班超（搖頭望窗外，嘆氣）唉！一天又要過去了，仍舊沒有做出一點事來！

書記甲（放下筆，望著班超）班先生，你今天辦的公事不少啊！怎麼說沒有做出

點事來呢？

班超（搖手）老先生，我所說的事不是這些文書工作。

書記甲（疑惑）那麼你想做什麼事呢？（注視班超）

班超（沉思）我想做一番更大的事業。（注視書記甲）

書記乙（放下筆，插入）班先生，安分點兒吧！你的薪水已不少了，職位又比我們都高，你還要發

什麼話？

班超（半疑，真太不知足了！）（班超忽然起立，書記甲、乙向他注視。）

我班超的志向，並不在這區區的職位和薪水上。現在國家多事，正是我們為國出力的時候，我想到邊疆上去立些功勞，那能老是在筆硯間討生活呢！

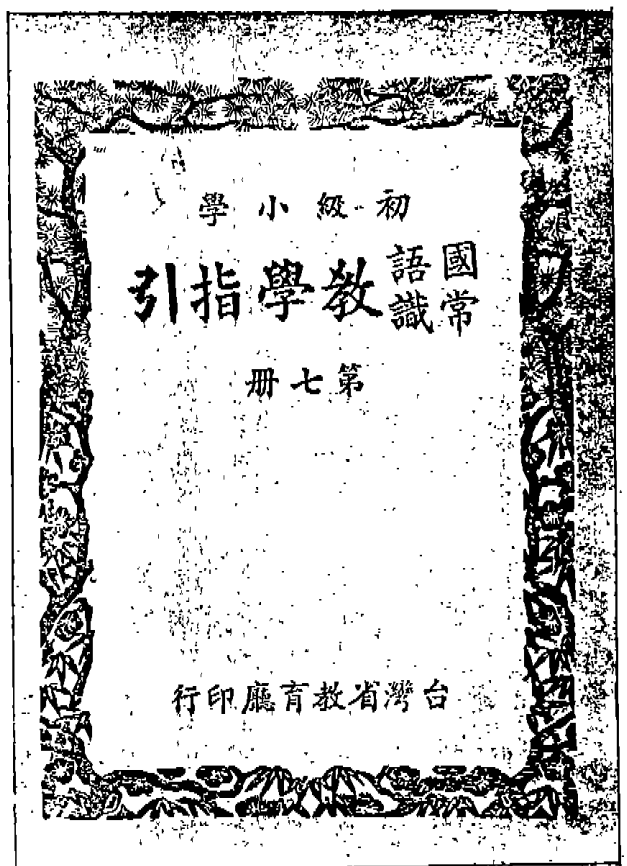
書記甲（留連地，嚥下口氣，像我們這樣小職員，那裏能夠擔當國家大事！）

書記乙（對了！我們那兒呢？）

我班超不是空談，說到就要做到，我一定要替國家做些事情，為民族爭些光榮，兩位諸君吧！

（同時）倒看不出你這樣一個文弱書生，有這樣大的志氣！

（略略驚疑）文弱書生就不能做大事嗎？從前張良不也是一個文弱書生嗎？他卻能幫助高祖，安邦定國，像那樣的大事情，難道我班超就不能做？（班超激昂，從坐位立起，拿起筆來用力投在地上。）好好！我這就要去向長官辭職從軍去了！兩位先生，再會！（收拾桌上文件，飄然下。）（幕下）



編輯要旨

- 一、本教學指引根據教育部審定初級小學國語課本第六次修訂本第七冊編纂而成。
- 二、本教學指引供四年級第一學期教學國語常識時參考之用。
- 三、本教學指引依照課本單元編纂，各單元內容分項說明如下：
 - (一)教學目的：敘述本單元教學目的，使教師教學時有所依。
 - (二)教學準備：列舉教學時所需之教具，以便教師在教學前先行準備。
 - (三)課文研討：注重說明課文要旨，解釋生字新詞，探究課文形式，使兒童得以徹底了解。
 - (四)作業指導：包括讀、寫、說、作四種，說明指導的要領，提供活用。
 - (五)參考資料：蒐集精選與各單元教材有關之參考資料，如圖、片、材料、比較、評述，提供教師參考，不必授與兒童。
- 四、本教學指引供教師之參考，教學時仍須根據實際，不必拘泥。電報部份討論時，尤宜根據問題中心，不使超出範圍，並與前後各圖材料互援。

初級小學國語常識課本第七冊教學指引目次

單元	內容	頁數
一	漢武帝和唐太宗	一
二	岳飛	二
三	元太祖	一八
四	鄭成功	二四
練習一		三二
五	明代的倭寇	三四
六	甲午戰爭	四〇
口文		

中華民國三十九年十月台灣版

初級小學國語常識教學指引第七冊

第六次修訂本適用

主編者	王文俊
編輯者	司琦
發行者	臺灣省教育廳
承印者	台北桂林路四巷 公論報社印刷廠

「版權頁」顯示該指引為「中華民國三十九年十月台灣版」。「第六次修訂本」。「主編者王文俊」為台灣省編審會主任委員。「免費供應」。發行者為「台灣省教育廳」，實際由台灣書店執行。

國常合科的教學方法，在該「教學指引」附載的「中年級國語、常識教學過程說明」中指出「教學方法，必須根據教學目標和教材性質而決定。教學過程為教學方法的實施步驟，所以編排教學過程的時候，非先確定教學目標，認清教材性質不可。其次，教學過程並不是固定的，因為教學過程實為指導兒童學習的過程；兒童的學習過程又隨教材性質，當時的教學環境以及兒童的學習興趣而有不同。例如就教材性質方面說：韻文應偏重吟唱，戲劇應偏重表演；所以教學方法貴在隨機應變，教學過程也得靈活運用。中年級兒童對於文學學習略有基礎，事物認識極感興趣，發展能力不斷增長。所以生字新詞的註釋，內容形式的研討，應用練習的設計等，教師必須周詳計畫，才能獲得良好的效果。」教學方法應適合教材的編撰原則，編撰原則亦應顧到符合教學方法的要求和趨勢。國常合科教學，其方法與「國語」和「常識」分別教學方法自不相同，該教學指引敘述中年級國語、常識教學過程摘錄如下：

（一）動機 動機是教學活動的起點，教師若能引起兒童對於這一課學習的興趣和需要，他們便能集中注意，然後教

學活動就容易收效。動機可分兩種：

（甲）兒童自發的動機 這動機不易多得，普通是由教師佈置適當的環境，使兒童感到學習某種教材的需要而引起的。

（乙）教師引起的動機 在教學時，教師可以用下列方法來引起兒童學習的需要和興趣。

（二）研討 引起動機以後，教師要根據每個單元的内容要點，指導兒童研究討論，以獲得生活上有用的知識。

（甲）觀察 觀察是由教師指導兒童用視覺、聽覺、味覺、觸覺等感官來獲得知識的方法，教師若祇用語言文字作為傳授知識的工具，就容易使兒童只知文字符號，而不能真正瞭解文字符號所代表的實在事物。

（乙）報告 使兒童報告觀察所得及日常生活經驗，然後共同批評訂正，必要時教師須加以整理或補充。

（丙）討論 教師根據本單元内容要點，擬具問題，共同討論，兒童不知道的，由教師講述補充。

（三）閱讀 研討以後，就閱讀課本上的圖表及課文。

（甲）概覽課文 讀書教學的重要原則，為先求了解課文的全體，而後分析課文的各部分；先求理解，而後記憶；先探究課文内容，而後研究課文形式。所以教學時，應先着重在全篇文字内容的了解，而後再研究個別的生字新詞難句，以及文章的結構。所以開始教學課文時，必須令兒童作

全文的概覽，明瞭全課課文的大意。

(乙)講述大意 概覽課文以後，爲了要知道兒童對於全文文字的了解程度，可以採用講述課文大意的方法來考查；不過詩歌等欣賞教材，則宜採用問答方法，問答課文大意。

(丙)講讀生字新詞

(1)提出生字新詞，講述大意以後，教師令兒童將課文中的生字新詞，摘錄在黑板上。爲避免重複起見，可以指定各段中生字新詞依座位分行提出。例如第一段（或幾行）的生字新詞由第一行的兒童提出，餘類推。如爲經濟時間，亦可令兒童分段提出生字新詞，由教師逐一寫在黑板上。兒童如有遺漏，教師提示補充。

(2)解釋生字新詞 全篇生字新詞提出後，兒童依次試讀試講教師補充訂正。每一字詞，試讀時應加注音符號，試講後宜用簡單語句講解其意義。解釋生字新詞，要根據上下文的意義。解釋生字新詞的方法，普通用舉例的、應用的、繪圖的、形容或動作的方法。中年級開始應指導兒童檢查字典，先指導兒童購買一部較好的字典或辭典；再特定時間指導檢查方法，平時多加練習，使兒童檢字迅速純熟。

(3)齊讀生字新詞 教師指黑板上的生字新詞，使全體兒童齊讀，指讀時次序應多變化；必要時教師範讀，兒童跟隨讀。

(4)抄錄生字新詞 生字新詞的解釋，有無抄錄的必要，論者意見不一，但以讀書四到（眼到、口到、心到、手到）的立場說，似有抄錄的必要。在低年級生字新詞的解釋，宜多用口頭說明，少用文字解釋；兒童寫字能力又低，抄錄生字新詞的工作，可省略。但中年級兒童的寫字能力較強，似以抄錄生字新詞爲宜。

(丁)誦讀全課課文 兒童對於生字新詞了解以後，應即指導兒童誦讀。方法如下：

①試讀 指名兒童讀，共同批評訂正。

②範讀 由教師或優等生讀，共同欣賞。

③默讀 默讀要抑制喉頭的發音。朗讀以前先令兒童默讀一遍，作爲朗讀的準備。

④朗讀 指導朗讀應注意下面幾點：第一、要和說話的音調完全一樣；第二、要一氣讀完一句，不可一字一字的讀；第三、詩歌韻文有韻律節奏的，要用表情的方法；把文中的神情，從吟讀中表達出來；第四、要注意指導語調抑揚，句讀的頓挫，「！」「，」「。」等各種符號停止的時間長短及情意要分別表達出來。

(四)深究 課文講讀以後，教師還要指導對於課文的內容和形式，作進一步的研究。深究的方法，先由兒童提出問題，兒童解答，教師補充；再由教師發問，兒童解答，教師補充。茲分別說明如下：

(甲)內容 關於課文內容的研究，普通包括下列幾方面：

- (1)課文所敘述的事物或現象。
- (2)時間、地點、性質、形態或數量。
- (3)事物或現象發生的原因、演變、結果及其影響。
- (4)課文內容所包含的道德教訓或生活知識。
- (5)其他。

(乙)形式 關於課文形式的研究，普通包括下列幾方面：

- (1)文體及其作法，
- (2)句型及其分析，
- (3)詞類及其應用，
- (4)字義及其辨別，
- (5)寫作技巧的說明，
- (6)標點符號的練習，
- (7)其他。

(五)綜合

(甲)整理 有系統的知識才便於記憶，也便於應用。所以在深究以後，應該把零亂的知識加以整理。整理的方法，普通有下列幾種：

(1)復問大意 教師將深究中討論的材料，作扼要有系統的問答及補充。

(2)列表整理 教師將全課課文，提綱挈領，畫成表格，令兒童填寫。

(3)記錄要點 將課文要點作簡明扼要的記載。

(4)繪製圖表 有些教材，可用圖表表示出來，便一目了然。

(乙)練習

(1)寫字練習 寫字可酌量時間和需要，採用默寫、聽寫或抄錄課文外，對於範字的選擇，應顧及下列幾點：

- ①字形相似的 如字、宇；問、開；互、互。
- ②字音相近的 如南、難；家、假；同、痛。
- ③字義相同的 如行、走；狗、犬；足、脚。
- ④字義相反的 如美、醜；來、去；好、壞。

(2)誦讀練習 誦讀方法除默讀朗讀外，宜採用下列幾種方法，以增加兒童的興趣。

①輪讀 依兒童座次每人讀一句，輪流的讀下去。

②齊讀 齊讀的次數要少，否則會累得兒童力竭聲嘶。

③抽籤讀 抽兒童名牌，抽到誰就由誰接着讀。

④點將讀 先由教師找一個兒童讀，讀完由這一個兒童任意點一個兒童接着讀。

⑤交替讀 甲行、乙行、前排、後排……都可交替讀。

⑥節拍讀 先教一個兒童讀，聽到教師發出節拍就停止，再教另一個兒童接着讀。這樣大家都提防着自己要準備接替別人，必須認真聽着別人讀。

(3)作文練習 普通可採用下面幾種方法：

①填字 一句中空了數字，教兒童填入。

②造句 教師提出生字或新詞，教兒童造成句子。

③約縮 教兒童依課文大意另寫一篇短文。

④敷暢 教兒童依課文原意，加以補充，另寫一篇長文。

⑤改寫文體 例如將一首詩改寫為散文。

⑥擬題作文 就課文的文體或內容，教師擬定題目，教兒童練習寫作。

⑦其他。

(4)說話練習 宜參酌課文內容作下列幾種練習：

①音的分析和拼音。

②耳聞目見的事實報告。

③故事的演述。

④有趣味的日常會話。

⑤簡短的演說。

⑥其他。

(六)應用 「學以致用」是教學上不可缺少的目的。惟有教學與生活配合起來，才是最有意義與興味的學習。至於

應用的範圍，則須視教材的性質而定。例如兒童學習書信作法以後，就寫信給異鄉的親友。學了鄉鎮自治組織以後，就在校內組織自治會。教師在這一段教學過程上，應注意下列各點：

(1)先把應用方法的要點解釋清楚，然後依照這個要點實施。

(2)製作上的應用，要事先準備工具。

(3)要讓兒童自己去做，教師從旁指導。

(4)要考查應用的結果。

(5)注意秩序的維持和時間的經濟。

小學課程標準中「常識」這一學科名稱，出現於民國十八年以後。在這以前，小學雖無常識之名，却有常識之實。清末民初，新教育萌芽時期，小學課程中有關社會、自然的知識已含在各科中以及國語科的「讀法」中教學。但在民初江、浙等省師範學校附屬小學，有自設「鄉土」一科，教學鄉土史、地、自然的。民國十二年以後，大家主張國語科讀書的內容，應注重兒童文學；且在國語中兼授社會和自然教材，易顧此失彼，也嫌漫無範圍；所以添設了「社會」、「自然」兩科，專教基本常識。民國十八年修訂課程標準，爲了使課程簡化起見，凡可合併的學科儘量合併，因此社會和自然（含衛生）兩科規定可合併爲常識；至於「常識」這一名稱正式出現於小學低中年級教學科目中，則在民

國二十五年。

教育學者大多認為在小學低年級階段，兒童初入學，科目不宜分化過多；換言之，宜採用「廣域課程」，如將「社會」和「科學（自然）」合為「常識」，甚至將「國語」和「常識」合為「國常」；但值得爭議的是教學過程，如何作合理的安排以提高教學的效果。故將過去「國常」教學過程加以介紹。

二、反共復國時期

社會科「反共復國時期」是指教育部於民國三十七年九月公布「小學課程（再修訂）標準」起至五十一年七月公布「國民學校課程（修訂）標準」止。

民國三十四年八月，日本投降；台灣光復後，廢止「皇民化」教育，推行「回歸中華文化」教育。教育部為適應勝利後的情勢，修訂小學課程標準，決定「國語」和「常識」分科教學。一、二年級常識不用課本由教師依據另編的教學法（即後來的「常識教學要目」）依次教學，於三十七年九月公布實施。三十八年初，中央政府遷台，前述修訂小學課程標準在台試行結果，發現「國語」和「社會」兩科未能與當時「反共復國」的國策配合，由部聘請教育學者及實際從事小學教育人員（註五）對於兩科作局部修訂，於四十一年十一月公布。此次修訂，依「國民學校法」，將「小學課程

標準」改稱為「國民學校課程標準」。依據該標準所編「社會課本」，將版本由三十二開放大為二十四開。由於印刷技術日新，且社會科包含公民、歷史、地理，須列入照片、地圖等配合文字的敘述，改用彩色印刷，為我國社會課本的一大進步。

茲將此一時期的低年級「常識教學要目」中年級「常識課本」及高年級「社會科補充教材」部分介紹如下：

甲、常識教學要目部分

通常課程的類型分為：分科課程、相關課程、廣域課程、核心課程和經驗課程五類。經驗課程是將各科知識融合為一體，和分科課程相反，為幼兒園習見的所謂「大單元教學」；至小學低年級，教材不宜過於分化，因此國語與常識兩科合併教學，曾經多人提出主張，主要理由是認為：一、兒童心理的發展，是由混沌而逐漸分化的，「國語」和「常識」合併教學，較分科教學更適合兒童的心理；二、一般常識教科書中的生字太多，低年級學生不勝負荷；三、一般國語教科書中，常識教材相當的多，如不合併教學，則不必要的重複勢難避免。（請參閱程法泌、路君約兩教授編著「教育心理」一書第十四章）（註六）

我國小學設置常識科，始自民國二十五年七月教育部修訂公布的「小學課程標準」；到四十一年修訂公布的「國民

學校課程標準」，常識科規定：「一、二年（低年級）不用課本，另編教學要目，用圖表、實物、模型等設計教學。」其後教育部依該標準之規定公布「國民學校低年級常識教學要目」。

小學低年級常識不用課本，應依教學要目教學。水心教授認為：「過去常識教學，兒童雖然在課本上學得一點知識，但只足應付考試，並不能用以適應生活；只會死背課本上的文字，並未能改變行為；教學活動只有教師講述和學生背誦，單調呆板，毫無生動活潑氣象等等，都是顯著的事實。」（註七）

水心教授認為常識教學採用「常識課本」，將難避免教學上缺點：（註八）教育部自四十三年八月起公布「常識教學要目」，以後在五十二年及五十七年兩度修訂常識課程標準，並連帶酌修「低年級常識教學要目」，改變不大。

茲將民國四十六年六月教育部修正公布的「國民學校低年級常識教學要目」的「目次」（部分）、「要目」（部分、格式）及「實施要項」示例。（見頁一六）

「目次」中，一上級的八個單元及一下的部分單元已出現；一下級單元為：（一）我們的國旗、（二）我們的祖先、（三）慶祝兒童節、（四）本地常見的花、（五）舉行蟲兒展覽會、（六）身體的清潔和健康、（七）本地的天氣、（八）預防傳染病。二下的單元為：（一）鐘和錶、（二）植樹節、（三）我們的××鄉（鎮、區）、（四）電、

（五）油、鹽、醬、醋、（六）火、（七）本地的用水供給、（八）本地的公用事業。

教育部國民教育司編述的「本要目編訂及修正經過」，附載該教學要目之末，時在民國四十六年六月。全文如下：

國民學校低年級常識教材，原與國語教材採用混合編制，自四十三學年度起國語常識分別施教，除國語由國立編譯館編輯新課本外，本部前普通教育司特研訂「常識教學要目編訂要點」，由部令國立編譯館分期編訂呈部，於每學期開學前核定令發實施。本要目分「單元要目」及「實施要項」兩部份，每一單元均分「兒童的需要或問題」及「相關的兒童活動舉例」兩項，以便教師依「行以求知」原則，輔導兒童從事各種有目的活動，「實施要項」係說明本要目實施時應注意事項，以供教師參考。

本要目之編訂，力求合乎：內容生活化、組織統整化及學習活動三原則。民國四十五年三月，臺灣省教育廳將各縣市所報一年級教學要目實施報告到部，同年九月復將二年級常識教學要目綜合檢討報部。本部前普通教育司參考是項資料將前頒教學要目加以修正。本要目之計畫審查及修訂，係由前普通教育司蔣司長建白，水專門委員心主其事。當修訂工作進行之際，適本司奉令恢復設置，此項工作由本司司科長志平及何韻甫女士繼續完成。此次修訂，固多改進，仍望從事國民教育工作人員繼續研究，提供意見，以期漸臻完善。

國民學校低年級常識教學要目 目次

壹

- 一 上級：(一)我們的學校
(二)我們的家庭
(三)我們的鄰居
(四)我們的親戚
(五)我們住的房屋
(六)我們的食物
(七)我們怎樣行路
(八)我們穿的衣服
(九)我們的國旗
(十)我們的祖先
(十一)慶祝兒童節
(十二)本地常見的植物
- 二 下級：(一)我們的學校
(二)我們的家庭
(三)我們的鄰居
(四)我們的親戚
(五)我們住的房屋
(六)我們的食物
(七)我們怎樣行路
(八)我們穿的衣服
(九)我們的國旗
(十)我們的祖先
(十一)慶祝兒童節
(十二)本地常見的植物

國民學校低年級常識科教學要目

一 年級 單元名稱

- 兒童需要或問題舉例
- (一)我們的學校是什麼地方？
1. 辨認學校坐落的方向
2. 參觀本校附近地區
3. 登座高處俯瞰本地全景及本校所在位置
4. 用沙雷裝排學校在本地的位置
5. 參觀本校各房舍
6. 觀察有關本校校舍的照像或圖片
7. 討論各種校舍的用途
8. 閱覽本校校舍平面圖
9. 用沙雷裝排本校校舍分佈的情況
- (二)我們有那些校舍？
1. 辦公室
2. 教室
3. 其他

實施要項

- 一、本要目係供國民學校兒童部低年級各學期常識科教學之用
- 二、本要目每學期包含八個單元，每一單元所需經歷之教學時間，約為一百五十分鐘至四百五十分鐘，即少至一週，多至三週，實行半日二部制之學校，如時間不足，可利用未排課之半日時間，實施室外教學，惟該八個單元，必須在該學期內，全部教完。
- 三、本要目每一單元均分「兒童的需要或問題」與「相關的兒童活動」兩大項，列舉二年級兒童學習能力範圍以內所探討的問題及可以進行的活動，教師施教時，在兒童的問題或需要一經確定之後，即須依據「行以求知」之原則，輔導兒童從事各種有目的的活動，藉以解決其問題，滿足其需要，教師應盡量避免注入式講解。
- 四、為便於兒童進行各種活動，常識科之每週教學時間，可以集中編排，如為三十分鐘一節，可一次連排兩節三節乃至四節不必如過去之分散。
- 五、本要目所列各項問題與活動，多屬舉例或建議性質，並非硬性規定，各校教師可參照兒童與當地環境和實際需要，酌予變通，並可視實際條件，增設補充，各單元排列之次序，亦可依據實際情形，酌予變更。
- 六、教學各單元時，下列之教學程序，可供參考。

三

1. 具體確定該單元之教學目標。
2. 設計各種有效方法，如佈置環境，講述故事，引進偶發事件等，以激發兒童研究該單元之強烈動機。
3. 引導兒童提出與該單元解決之各項實際問題。
4. 輔導兒童針對問題，計劃足以解決各項問題之各種活動。
5. 輔導兒童實地進行各種活動，並充分供應兒童無法搜集之各種必需材料，如圖片，實物，模型，適合兒童程度的各種讀物，可利用的社會資源等。
6. 整理批評依據教學目標考查教學成績，亦可輔導兒童展覽各項活動成果及研究成績，或進行其他帶有總結意義之活動，作為結束。
- 七、輔導兒童進行各種活動時，應注意兒童的道德行為，社會常識，合作習慣，民主精神等之培養與發展。
- 八、教學各單元時，應與公民訓練密切聯繫，解決問題如須引用其他科目之教材，亦不必拘泥學科界限，以求經驗之統整。

「常識教學要目」施行以後，教師無書教學，甚覺不便，因而紛紛編印「常識補充教材」，不擇手段競銷，引起教育風紀問題。水心教授曾提出以下八點建議：（註九）

（一）國立編譯館或國立教育資料館主編或鼓勵各書局編印以「常識教學要目」中所規定的每一個教學單元為依據的讀物各一冊，以應教學需要。

（二）由國立編譯館或國立教育資料館主編或鼓勵各書局及教學儀器製造機構，分別印製「低年級常識教學要目」中各教學單元所必需應用的大幅圖表、儀器、模型、標本等各種教學用具，以供各校購用。

（三）在部頒師範專科學校共同選修科目表內添設「常識科教學研究」科目，並在分組選修科目表內設置「常識組」選修科目，以供學生研習，使學生深切了解部頒「低年級常識科單元教學要目」的內容及其特質，並且能用單元教學法或設計教學法實施教學。

（四）由各師範專科學校或臺灣省國校教師研習會，分期調訓常識科在職教師，研習低年級常識科單元教學要目的內容，及其施教時所必須應用的單元教學法或設計教學法的教學技術。

（五）由國立教育資料館、視聽教育館或其他有關機構，攝製應用單元教學法或設計教學法常識科單元的活動影片，以供各師專學生及國小常識科教師觀摩。

（六）各師專附小、各示範國小，經常舉行常識科單元教學觀摩會，以供輔導區內常識科教師觀摩。

（七）省、市、縣所設置的國民教育輔導團，徵選教學優良的常識科教師，巡迴各地進行輔導，並舉行示範教學。

（八）在常識科各冊教學指引的篇首，分別加印部頒該年級單元教學要目（包括「實施要點」），以便利教師遵照實施。

乙、常識課本部分

小學「國語」和「常識」合科教學的原因，已在「回歸中華文化時期」部分簡述。施行以來，有人認為「國語」和「常識」的性質和目標不同，勉強合科，教學難免顧此失彼。國常課本編者認為因遷就常識科教材而深感撰寫國語教材困難。民國三十七年九月修訂的「小學課程標準」規定，「國語」和「常識」可分科教學，低年級常識不用課本，由教師依教育部研訂的「常識教學要目」教學，前已介紹。中年級「國語」和「常識」分編課本。

民國四十一年十一月，教育部將「小學課程標準」改稱為「國民學校課程標準」，並將「國語」與「社會」兩科加以修訂。規定低年級「常識」仍採行「常識教學要目」方式進行教學，中年級開始編印「常識課本」。茲以國立編譯館依該標準主編「國民學校常識課本」（暫用本）的「封



編輯要旨

- 一、本書是遵照民國四十一年十一月教育部修正公佈的國民學校課程標準編寫的。
- 二、本書共分四冊，每冊二十六課，供國民學校第三、第四兩學年常識教學之用。
- 三、本書教材內容，特別注重下列各點：
 1. 從歷史的發展，闡明三民主義精神為我國文化的結晶。
 2. 從地理、人口、物產、文化各方面，說明我國前途的遠大。
 3. 從我國固有道德方面，說明國際共產主義的違反人性。
 4. 從公共衛生及個人保健方面，使兒童增加合作自強的精神。
 5. 從科學發明及技術進展方面，使兒童領悟「迎頭趕上」的重要。
- 四、本書所用文字，力求淺近，使兒童易於了解。就難的字，都加注音。
- 五、本書所附圖表，力求簡明正確，並使兒童發覺兒童思想。
- 六、本書各課，教學時應充分利用各種活動（如討論、實驗、參觀、閱讀有關的兒童讀物、樂隊沙龍……等），避免機械記憶。
- 七、本書另編教學指引，供教師參考。

集會又叫開會，開會前，要先由召集人通告開會的目的、時間和地點。以下是三年級召開級會的通告：

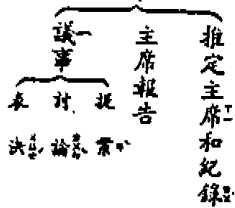
各位同學：

本會定於本月九日（星期六）下午三時，在我們的教室裏開會，討論修改教室公約，請大家準時出席。

三年級級會 九月八日

一 我們怎樣集會

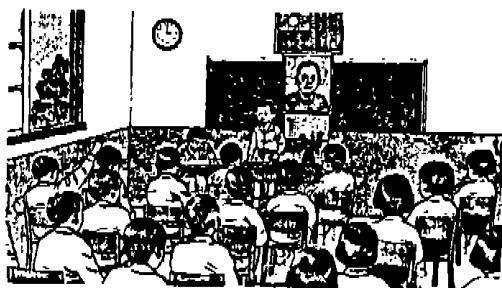
開會的程序



開會應該注意的事情：

- 一 要準時到會場。
- 二 要遵守會場秩序。
- 三 要先舉手，後發言。
- 四 每次發言，不要太長。
- 五 要服從多數的決議。

國立編譯館引致初等教育學



會場

面」、「編輯要旨」及第一單元課文「我們怎樣集會」(見頁一八)為例加以說明。

「封面」標明為第一冊，即三年級上學期用書。

館編新課本均先試用一年，故視為「暫用本」。

〔編輯要旨〕列舉：依據、適用年級、教材內容要點、文字、圖表及教學方法等項。

〔課文〕列有插圖，以配合文字的敘述。文字中在「國語課本」內未出現者加注音符號。

該課本已由三十二開改為二十四開本，彩色印刷。

「常識課本」共四冊，每冊二十六課，分為六組(單元)，每組四至五課，每組之後有「練習」。第一冊第一組的「練習一」內容如下：

把某次級會開會的情形記下來：

1. 開會的日期和地點。
 2. 到會人數。
 3. 主席和紀錄的姓名。
 4. 報告事項。
 5. 提議事項。
 6. 討論結果。
- 調查本鄉(鎮或區)鄉公所的组织：
1. 鄉(鎮或區)長姓名。
 2. 鄉(鎮或區)公所裏面分設那幾課？

討論下面的問題：

1. 我們為什麼要集會？
2. 開會時發言，為什麼要先舉手？
3. 自己不贊成的事，經多數人通過後，應該怎樣？
4. 警察要怎樣對待人民？人民要怎樣對待警察？
5. 要是你不認識路，最好去請問誰？為什麼？
6. 本校在那一省(市)，那一縣(市)，那一鄉(鎮或區)？
7. 本省(市)的省(市)政府設在那裏？本縣(市)的縣(市)政府設在那裏？
8. 我們應該選舉怎樣的人做鄉(鎮或區)長？

練習方式除「練習一」的「記錄」、「調查」、「討論」外，還有「參觀」、「訪問」、「觀察」、「試驗」、「製圖」，以及選擇法、問答法的題目，將「習作」(過去稱「作業」)附課本之末，現社會教科書的「習作」，已充實其內容，另編成冊。

丙、社會學科補充教材部分

民國四十一年十一月，教育部依照「國民學校法」的規定，將「小學課程標準」改稱「國民學校課程標準」，為了使「國語」、「社會」(高年級含公民、歷史、地理)兩科課程標準合乎「反共復國」國策，加以修訂；(註一〇)其

餘各科與二十七年頒布的相同，為局部修訂課程標準一例。

國立編譯館依「教育部國民學校補充教材編輯計畫」，以國民學校高年級學生為對象主編「公民」、「歷史」和「地理」各一冊。其內容注重鄉土教材及反共復國有關教材，以補國定本教科書之不足。舉例言之，屬於鄉土教材的課文有「鄭成功與台灣」、「日月潭和水電」、「三七五減租的故事」等；屬於反共者有：「救濟大陸災胞」、「為獨立自由而戰」、「共產黨的暴虐政治」等；屬於抗俄者有：「蘇俄和蒙古」、「蘇俄和東北」、「蘇俄和新疆」、「蘇俄盜採獨山子油礦」等。以今觀昔，足以顯示時勢對社會教材內容的影響之鉅。

三、生活中心時期

「生活中心時期」是指民國五十一年十一月教育部修訂公布「國民學校課程（修訂）標準」起，至五十七年公布之「國民小學暫行課程標準」止。

民國四十六年秋，教育部鑒於民國四十一年十一月局部修訂「國民學校課程標準」的各科課程內容及編輯方式未能順應世界潮流，盡合實際需要，再作修訂（註一一）於五十一年七月公布「國民學校中年級社會課程標準」。此次修訂，原中年級「常識」分為「社會」和「自然」，編「社會課本」，供三、四年級學生應用。

編輯「社會課本」，應根據其課程標準的「教材大綱」。（註一二）其大綱如下：

①第三學年：

①愛鄉與愛國：1.溫暖的人情。2.美麗的鄉土。3.可敬的祖先。4.可愛的國家。

②鄉村與城市居民的生活：1.鄉村居民的生活。2.城市居民的生活。3.城鄉地方自治。4.城鄉居民應做的事。

③公共設施與生活：1.公益事業。2.文化事業。3.公共衛生。4.公共安全。

④合作的社會：1.城鄉居民的合作。2.各種從業人員的合作。3.人民和政府的合作。

②第四學年：

①生活的演進：1.古代人的生活。2.現代人的生活。

②我們的產業和資源：1.環境和生活的關係。2.生活必需的物資。

③我們的交通事業：1.交通工具的進步。2.交通與設施。3.參觀旅行。

④中華民族的復興基地：1.臺灣省概要。2.臺灣的開發和光復。3.臺灣光復後的建設工程。4.三民主義的模範省——臺灣。

③紀念節日與時事新聞的配合：

①紀念節日

1. 中華民國成立紀念日（一月一日）——民國建立的事蹟。

2. 植樹節（三月十二日）——校內外植樹。

3. 青年節（三月二十九日）——七十二烈士殉國的故事。

4. 兒童節（四月四日）——慶祝兒童節。

5. 孔子誕辰紀念（九月二十八日）——孔子的幼年故事。

6. 國慶（十月十日）——武昌起義的故事。

7. 國父誕辰（十一月十二日）——國父幼年故事。

◎時事新聞：1. 本鄉（鎮）大事。2. 本縣（市）大事。3. 本省大事。4. 本國大事。

（每週教學時間為六〇分鐘，分成二節，每節三〇分鐘。）

「常識課本」（在「反共復國」時期已作介紹）的體裁採用敘述方式，一單元一課；新編「社會課本」採用人物為主幹，生活為中心方式，一單元有二至四課。新編「社會課本」的「封面」、「編輯要旨」、「目次」（部分）及「版權頁」示例。（見頁二四）

「封面」彩色。圖片近處為田野，遠處為都市，與教材內容配合。

「編輯要旨」說明編輯的依據、適用年級、單元、每課組

織及要點、教學方法說明等。

「目次」出現部分單元。本課本每冊十六課，約二至四課組為一單元。每課課文之前，均列有提示性的「問題」，以便研討該課課文之前，先了解其重點。課文用簡易語體文敘述，避免艱深詞彙。每課課文後附有「研究與討論」，以便由兒童個別或分組進行研習工作，以期從活動中達到整理、檢討和深究的目的。

本課本第一冊（三上）為十六課，組為以下六個單元：

第一單元 可愛的家鄉

第二單元 各地居民的生活

第三單元 大眾推行地方自治

第四單元 我國的風俗

第五單元 我們的祖先

第六單元 偉大的中華

以上六個單元，「可愛的家鄉」排在最前，「偉大的中華」排在最後，使能符合「由近而遠」的原則。又前四單元較為具體，排在前面；後二單元較為抽象，排在後面，使能符合「由具體而抽象」的原則。每一單元之前有提示性的「說明」，簡述該單元之要點。第一單元「可愛的家鄉」，和第六單元「偉大的中華」，除了知識學習外，尤須培育兒童愛鄉愛國的情操。本此，該項說明改用詩歌，以便朗誦。

「版權頁」標明為「暫用本」，「主編者國立編譯館」。

事實上該館組織「社會科教科用書編審委員會」負責其事。

（註一三）

低中年級國語和常識原採用混合編製，國語教材的內容，附列綱要圖表，作為「常識」教學之用。其後，國語和常識分別教學，低年級常識教學依據「低年級常識科單元教學要目」實施，中年級另編教科書，以供教學之用。國常混合課本中常識部分，採用綱要和圖表方式，後編之「常識課本」或受其影響，仍以綱要和圖表為主，即有敘述性的說明，亦非常扼要。美國、日本和菲律賓的社會科教科書，在插圖方面頗有參考之處，尤以印刷和裝訂方面，甚為精美牢固。該教科書（尤其是美國的教科書）之內容，也許過分重視興趣化的緣故，時作長篇的敘述，但所含「常識分量」似嫌太少。

此一時期「社會課本」係採用故事敘述方式，並就課文性質，以對話、報告、參觀等表現出來，期能兼收我國過去常識課本和美國等社會課本之長。換言之，在敘述上力求符合兒童的學習興趣，但其內容亦包含適度「常識分量」。書中的人物以張小華為主，其他人物為輔，茲分列如下：

張小華：原住都市，後遷往鄉村。聰明、清秀，約八歲。

張小英：小華妹，活潑，約六歲。

李建國：一鄉村兒童，高大壯健，約九歲。

趙新民：一鄉村兒童，中等身材，健康，約八歲。

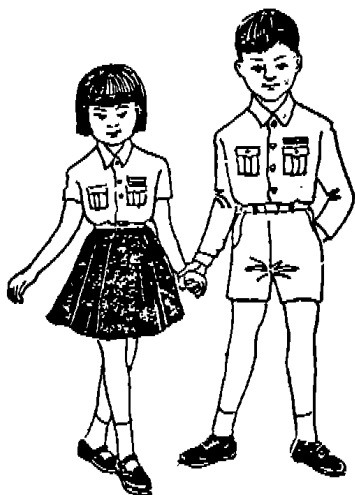
王老師：女性，態度和善，約三十歲。

吳校長：忠誠教育工作者，約四十歲。

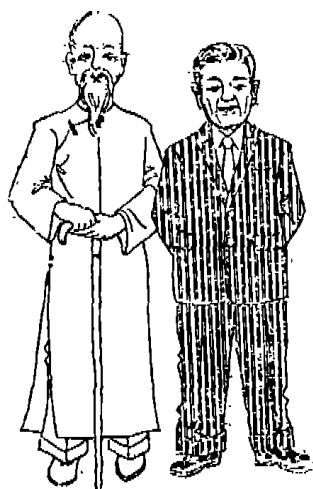
宋鄉長：幹練，約五十歲。

胡安國：鄉民代表會主席，慈祥長者，約六十歲。

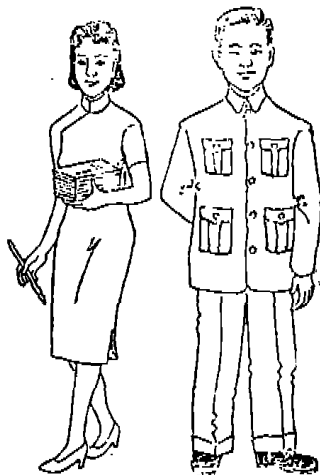
因「社會課本」的內容係採用故事化的方式表達出來，配合文字的插圖中，人物前後出現的容貌體態要一致。因此，要求插圖繪者依前述書中人物的說明，先各繪一幅圖片為範例，作為繪全書插圖的依據。換言之，張小華聰明清秀不要繪成高大壯健；李建國高大、壯健不要繪成中等身材，每人都具有其特色。第一冊有八人的範例的圖片，逐冊增加人物及其圖片。均列入「教學指引」（註一四）中。茲將第一冊中八個人物的範例圖片示例。



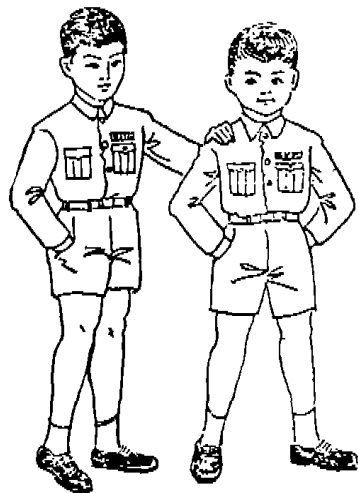
張小華和他的小妹張小英



中山鄉末的鄉代表胡



中山國民學校校長吳



張小華同學的學國建和國民新

一本好的社會教科書，除了文字的敘述以外，插圖也非常重要。（註一五）插圖不但足以說明或補充文字的敘述，並且可以增進閱讀的興趣。

社會教科書的插圖，除了人物圖外，還有地圖可以培養空間的觀念，年代表可以培養時間的觀念，照片可增加對於事物的真實感，表解便於說明對於事物的因果關係。以上各種，應依據課文的需要，酌予採用。

該書採用故事體裁，其內容根據課程標準，敘述範圍較廣。因此，該書主角張小華須是聰明清秀的小孩，生在都市，隨家人遷住到鄉村；比一般同年齡的兒童，有較豐富的生活經驗，便於故事的敘述。至於故事的所在地——中山鄉，是一個想像的鄉村，和許多鄉村一樣，有山有水，也有新建的公路、橋樑。（第一冊第一課課文見頁二四、二五）假如施教的對象是在都市（或在山地），和中山鄉的情形不同，應相機把當地的情形加以補充，和書中的情形互相比較。

中年級社會科以公民、歷史、地理中日常生活上有關的知識、態度、行為、思想等為範圍，採取合科教學，與低年級的「常識」科密切聯繫；並和高年級的「歷史」、「地理」應取得聯繫；至於與各年級的「生活與倫理」及「團體活動」之實施，取得配合。

國民學校社會課本

第一冊暫用本

國立編譯館主編



編輯要旨

- 一、本書遵照民國五十一年七月教育部修正公布之國民學校中、高級社會課程標準編纂。
- 二、本書共分四冊，每冊十六課，供國民學校第三、第四兩學年社會科教學之用。
- 三、本書採用單元編制，每一單元約二至四課。
- 四、每課課文前列有提示性的問題，以便在研讀本課課文之前，先了解其重點。課文用簡易語體文敘述，並附有插圖，全部文字均加注音符號；並精繪圖表，以輔助文字之說明。每課課文後列有「研究與討論」問題，由兒童個別或分組進行研究工作，以期從活動中達到整理、檢討和深研的目的。
- 五、本書各單元，教學時應利用訪問、參觀、報告、討論、表演、繪圖、製排沙箱等活動，使兒童對教材能澈底了解，並能作機械記憶。
- 六、本書另編有教學指引，供教師參考。

國民學校社會課本第一冊目次

壹 可愛的家鄉	一
一 山林和河流	二
二 鄉村和都市	七
三 名勝和古蹟	一
貳 各地居民的生活	四
四 農民的生活	六
五 漁民和鹽民的生活	二
六 都市居民的生活	五

中華民國五十二年八月暫用本

國民學校社會課本第一冊

免費供應

主編者 國立編譯館
 發行者 臺灣省政府教育廳
 承印者 上海印刷廠

著居住，和具
新，現在小
奇，在和英
的，他們是
心，對於於在
情，於新到市
。子環鄉裏
。車境村去
。開境村開
到抱裏的
小華家

山林和河流

- (一) 你家的附近近有山嗎？
- (二) 你家的附近近有河嗎？
- (三) 你喜歡山和水嗎？為什麼？



壹 可愛的家鄉！
家鄉！家鄉！
我們在那裏：讀書、工
作、遊戲、歌唱，
它是我們生長的地方。
家鄉！家鄉！
不論是：鄉村、都市、
海邊、山傍，
它是我們永遠懷念的地
方。

裏只有幾家種田的人家，自從有了公路以後，交通方
便了，人家也一年年的增多了。
夫捕魚，農夫割稻，覺得非常新奇。後來建國又帶他
們去爬山，山坡上有一羣羊在吃草，看見他們走來了
，咩咩的叫著，好像是歡迎他們。
和香蕉園，覺得非常有趣。另外還有一些人把鋸下的
有一個人正在砍一棵大樹。越爬越高，他們看到樹林中

我，我的祖國，新民等去遠居建
我的祖父告訴過我，這
足。建國說：「
國、新民等去遠居建
小英和他們的鄰居建
一天下午，小華
朋友來看他們的新鄰居，
並且含笑歡迎小華和小英



木材運到山下去。
大家走到山頂，建國指著山下說：「那高高的房屋是我們的學校。學校前面的一條河，經過那都市，流向海洋。」小英說：「我們就是從那個都市搬來的，我愛這美麗的村莊，我也想念都市，那裏是我生長的地方。」新民說：「我父親告訴我，我們的家鄉是南京，在海的那一邊，那是很遠很遠的地方。」

研究與討論

- (一) 你有了新鄰居應該怎樣？討論下面的問題：
1. 向他們打招呼，問姓名。

五

2. 還是和原來的同伴玩，不理他們。

3. 介紹同伴和他們認識。

4. 問他們許多問題。

六

- (二) 畫一張圖，說明自己的家和鄰居的位置。

- (三) 畫一張圖，表示出自己的家、學校、小山和河流的方位。

- (四) 你家附近有河嗎？對你們的生活有什麼關係？

- (五) 你家附近有山嗎？對你們的生活有什麼關係？

四、多科綜合時期

「多科綜合時期」是指民國五十七年一月教育部公布「國民小學暫行課程標準」起，至六十四年四月八月修訂公布「國民小學課程標準」止。

我國過去研訂或修訂小學課程標準，通常將小學分為低、中、高年級三個階段（每一階段二年）考慮各科教材（尤其是社會科）採用「圓周制」的課程設計，因此教材內容頗多重複。教育部為實施九年國民教育，同時研訂國民小學和國民中學「暫行課程標準」，規定小學「社會」教材下接低年級「常識」中的社會部分，將高年級的「歷史」和「地理」合為「社會」；上接國民中學的「歷史」和「地理」兩科。茲將此時期低年級「常識」和中高年級「社會」部分介紹如下：

甲 低年級常識部分

本時期低年級所編「常識課本」是依據教育部五十七年一月修訂公布之「國民小學暫行常識課程標準」及「常識教學要目」編輯，共四冊，供第一、二兩學年教學之用。

「常識教學要目」可視為「國民小學暫行常識課程標準」的具體內容，編輯「常識」課本的依據。茲以「常識課本」第三冊（二下用）為例，其中「常識教學要目」共有：（一）秋天到了；（二）國慶紀念；（三）我們的食；（四）我們的衣；（五）我們的住五個單元。以下為「常識教學要目」中「國慶紀念」部分。

國慶紀念教學要目

(教學時間：約三週)

教學目標	研究問題舉例	相關學習活動舉例
一、輔導兒童明瞭國慶日的日期和由來，及慶祝的意義和方式。	(一)國慶日是那一天？為什麼又叫「雙十節」？ (二)國慶日的由來怎樣？ (三)為什麼要慶祝國慶？ (四)怎樣慶祝國慶？	1. 由個人的「生日」談到「國家」的生日。 2. 查閱日曆，看一看國慶日是那一天，離今天還有多少日子？ 3. 觀察有關「武昌起義」的連環圖或幻燈片，講述辛亥革命的故事，說明國慶日的由來。 4. 觀賞有關慶祝國慶活動的圖片或閱讀有關讀物。 5. 報告過去所見到、聽到或親身經歷的有關慶祝國慶活動的經驗。 6. 探詢本地今年有關慶祝國慶的活動。 7. 參觀本地街頭有關慶祝國慶的準備活動情形。 8. 討論我們為什麼要熱烈的慶祝國慶？ 9. 討論我們要慶祝國慶，並計劃、準備與實行，如練習遊藝節目、舉行遊藝會、出版畫刊、寫標語、繪剪「雙十」字、製作國旗、布置教室、習唱國慶歌曲等。 10. 參加本校國慶日的慶祝活動。 11. 收聽國慶日各電臺的廣播，觀賞國慶日的電視節目。 12. 繪國慶日街頭慶祝活動回憶畫。
二、輔導兒童明瞭國父孫中山先生對中華民國的功績，藉	(一)我們為什麼尊稱孫中山先生為國父？ (二)國父對於中華民國有什	1. 瞻仰 國父遺像。 2. 說出 國父的姓名和籍貫。 3. 閱讀有關記述 國父生活、革命的圖片、畫傳和讀物。

以培養兒童尊敬國父的心理。	麼功績？ (三)國父幼年時代有些什麼著名的故事？	4. 講述 國父領導革命的經過及對中華民國的功績，並說明尊稱他為 國父的道理。 5. 講述有關 國父幼年時代的故事。 6. 討論我們應該怎樣尊敬 國父？（簡單具體）
三、輔導兒童明瞭 總統蔣中正先生對中華民國的功績，藉以培養兒童尊敬總統的心理。	(一)我們的 總統是誰？ (二)總統 蔣中正先生對於中華民國有什麼功績？ (三)總統幼年時代有些什麼著名的故事？	1. 瞻仰 總統肖像。 2. 說出 總統的姓名和籍貫。 3. 閱讀有關記述 總統生活、領導革命建國的圖片、畫傳和讀物等。 4. 講述 總統對中華民國的豐功偉業，如領導北伐、抗戰、戡亂及反攻復國等經過情形。 5. 講述有關 總統幼年時代的故事。 6. 討論我們應該怎樣尊敬 總統。

依前述「常識教學要目」編有「常識課本」。茲以其中第三冊的「封面」、「編輯要目」、「目次」（部分）及「版權頁」示例。（見頁二九）

「封面」彩色。「國立編譯館主編」，其中為自然方面的照片。

「編輯要目」指出編輯的依據、適用年級、冊數、單元編制、圖文配合、教學活動、補充教材等。

「目次」（部分）第一單元「秋天到了」的內容含自然和社會兩方面。第二單元「國慶紀念」屬於社會方面，其他「我們的食」、「我們的衣」、「我們的住」偏重在自然方面。

「版權頁」標明為「中華民國五十六年八月初版」，「成本費由政府核定公告」。（註一六）

「教學指引」中「常識教學概要」之「目標」及「課程教學編選要點」有以下說明：

（一）目標

1. 指導兒童觀察日常生活有關的自然現象，啟發其探求新知、學習科學的興趣。

2. 指導兒童認識鄉土重要事物，增進其適應生活的知能，並培養其愛鄉的心理。

3. 指導兒童參與家庭、學校、社區等實際的社會活動，體驗羣己的關係，並實踐我國固有的倫理道德。



編輯要旨

- 一、本書遵照教育部五十七年一月修正公布之國民小學低年級常識暫行課程標準及編訂低年級常識教學要目編輯。
- 二、本書共分四冊，供國民小學第一、第二兩學年常識科教學之用。
- 三、本書採用單元編制，每一單元各列舉若干教材，與常識教學要目相配合，並於每單元之末，附列測驗材料。
- 四、本書內容以圖畫為主，酌用文字提示，是項文字提示，應年級之升進，酌予增多。
- 五、本書各項教材，教學時應利用參觀、訪問、報告、討論、試驗、表演、製作、遊戲等活動，使兒童徹底了解，避免紙上談兵。
- 六、本書各項教材，僅係常識科教材之一部分。教師除應依據低年級常識教學要目，利用本書教材施教外，並應充分運用兒童實際環境中切實兒童豐富程度，並具單元有關之事實資料，作為教材，以充實教學活動，貫徹各單元之教學目標。
- 七、本書另編有教學指引，供教師參考。

目次	
一、我天到了	三
(一) 我天的景色	三
(二) 我們來認識我天的天氣	八
(三) 我天的水果	一三
(四) 我天國的中秋節	一八
(五) 月球的故鄉	二一
測驗一	二六
二、國慶紀念	
(一) 慶祝國慶	二八
(二) 國父誕辰紀念	三一
(三) 孫中山先生誕辰	三五
測驗二	三九
三、我們的食	

中華民國五十八年八月初版
中華民國六十五年八月八日

國民小學常識 (全四冊)

第三冊 教育部頒布公告

主編者 國立編譯館國民小學常識科教科用書編審委員會
 主任委員 水心
 委員 司瑞 林茂豐 林來登 歐祖曾 羅漢良
 柯建俊 黃超曾 高其達 高貴益 梁潤生
 蔣炳春 莊寶琛 陳朝琴 馮冠卿 曹俊彥
 鄭美附
 編輯小組 水心 林茂豐 莊寶琛 楊柏玉
 總訂正 水心
 插圖繪製者 曹俊彥

印行者 國民小學生活與倫理等四科教科用書印行委員會
 總經理 蕭 潤 省 教育廳 第一五四號
 內頁印刷者 高長印書局有限公司 台南廠

4. 指導兒童參與重要紀念節日活動，以培養其愛國家、愛民族的基礎。

(二)課程教材編選要點

1. 一、二年級常識，由部訂頒單元教學要目（內容包括單元名稱、教學目標、研究問題舉例、相關學習活動等項），以便進行教學。

2. 本教材之選擇，不以供應兒童讀書、背書為目的，而以充分利用兒童生活環境內切合其身心發展之各項資深，以達成單元教學目標、解答研究問題、充實學習活動為選擇教材之依據。

3. 另編一、二年級常識兒童讀物（每一單元編成一冊，內容以圖畫為主，酌用文字說明），以供兒童研究與參考。

依前敘「目標」及「課程教材編選要點」編有課本。茲以第二單元「國慶紀念」示例。（見頁二、三）

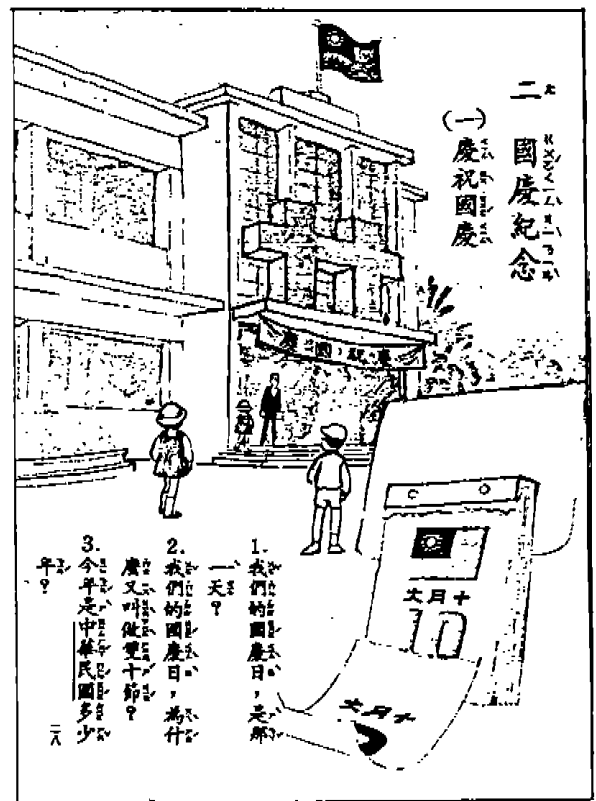
「教學指引」中「國慶紀念」單元的「教材研究」有以下說明：

十月，是中華民族光輝燦爛的日子，十月十日的國慶日，十月二十五日的台灣光復節，十月三十一日總統華誕；緊接著，十一月十二又是國父的誕辰紀念日。這些，正是灌輸兒童民族意識與愛國思想的活的教材。教師應把握這一段時間，充分的運用本單元設計教學，以加強兒童的民族精神教育。本單元教材內容，分為「慶祝國慶」、「國父孫中山

先生」、「總統蔣中正先生」等三個小單元。設計教學時，可儘量與「國慶」、「總統華誕」、「國父誕辰紀念」等節日取得配合，以增進兒童學習的興趣，滿足兒童的學習要求。

四十年来，低年級「社會」和「自然」合為「常識」，又和「國語」合為「國常」，教材以圖表及大綱為主；其後依「常識教學要目」教學，國立編譯館不編課本；但書商紛紛編印「常識補充教材」競相推銷，影響教育風氣；故自本時期起，開始編「常識課本」。（在小學社會教科書「反共復國時期」曾編中年級「常識課本」）

本時期以前，「教學指引」中的教學設計，安排教學的詳細步驟，並規定每一步驟的教學分鐘數；如教學觀摩會中常用的教學方式。由於師專改制為師院，教師素質提高，本時期的「教學指引」中的「教學活動」分為「準備活動」、「發展活動」、和「綜合活動」三個過程，分別作扼要的敘述，供教師作教學的參考。





一、下面的題目，你認為是對的，在題目上面打（○）；不對的，打（×）。

1. 國父是 國父的生日。
2. 我們的國慶日，又叫雙十節。
3. 蔣總統中正先生建立了中華民國。
4. 我們的國歌是 天日無疆。
5. 我們應該 蔣中正先生為國父，是因為 中華民國是他建立的。
6. 蔣總統是一個 全國。
7. 蔣總統領導我們勝利，才建立了臺灣。
8. 臺灣光復，是十月三十一日。

二、下面的題目，你認為是對的，在題目上面打（○）；不對的，打（×）。

9. 蔣總統領導我們復興國家。
10. 臺灣是我們反攻大陸的基地。

二、下面的題目，各有四個答案，選一個對的，把它寫在題目上面的（ ）裏：

1. 中華民國的生日，是哪一天？
（ ）一月一日
（ ）四月四日
（ ）七月七日
（ ）十月十日
2. 臺灣光復是哪一天？
（ ）十月二十五日
（ ）十月三十一日
（ ）十一月十二日
（ ）十二月二十五日
3. 臺灣在光復以前，是被那一國占據著？
（ ）美國
（ ）日本
（ ）英國
（ ）俄國

乙、中高級社會部分

前一時期，中年級設社會科，課本共四冊，由一人編輯；本期（多科綜合時期）中、高年級均設社會科，共八冊，由編輯小組三人編輯。本期「社會教學指引」中「教學概要」部分對於各年級教材中心列表如次：

中高級社會課本教材中心

年級	教材中心	說明
三年級	認識社區	所謂社區，以三年級兒童而論，約以學校所在地的縣市為範圍。
四年級	認識鄉土	鄉土地理的範圍，係將上述「社區」擴大，約當於省區，或與之相當的地理區。如以當前形勢而論，即以認識臺灣之史與地為中心。
五年級	認識全國	空間上包括全國的地理環境，時間上包括與現實生活密切相關的歷史背景。
六年級	認識時代	此一「時代」，在空間上包括中外，在時間上貫穿古今；但以本國為主體，以當代為依歸。

為：

依據上表所列的重心，所訂三至六年級研討的教材大綱

三年級上下學期（第一、二冊）

1. 愛鄉與愛國
2. 鄉村與城市
3. 社區的建設
4. 合作的社會

四年級上下學期（第三、四冊）

5. 社區的發展
6. 現代的生活
7. 臺灣的歷史
8. 臺灣的建設

五年級上下學期（第五、六冊）

9. 中國的地理環境
10. 中華民族的成長
11. 安定的政治
12. 安定的生活

六年級上下學期（第七、八冊）

13. 近百年的生活
14. 中國的現代化
15. 四海一家的生活
16. 華夏之光

以上所述，為「社會課本」（中、高年級）全書的架構。五年級教材的重心在於認識全國的地理環境，及國家、民族的歷史文化。茲以「社會課本」第五冊（五上用）的「封面」、「編輯要旨」、「目次」（部分）及「版權頁」示例。（見頁三五）

「封面」彩色。風景照片一張。

「編輯要旨」說明：依據、適應年級、單元編制、單元要點、文字、圖表、單元組織等。

「目次」（部分）顯示第一、二單元課文標題（一至八，見七四頁）。第三、四單元課文標題為：

第三單元 我們的生活方式

九、生活和環境

十、農耕和游牧生活

十一、農田水利的經營

十二、交通和都市的發展

第四單元 我們的民族特性

十三、古代的文字和學術思想

十四、我國古代的重要發明

十五、我國的建築、雕刻、手工藝

十六、中華民族的特性和固有道德

「版權頁」標明為「中華民國五十九年八月初版」。因社會科依「課程標準實施辦法」採「逐年陸續編輯」而非「同

時實施」科目。「成本費由政府核定公告」而非「免費供應」。

第五冊（五上用）第一單元是兒童已習三、四年級的鄉土地理的知能延伸，輔導兒童瞭解，我中華民族賴以生存的不可分割的大環境——「我們的國土」。「教學指引」（註一七）對於「編輯體例」有以下的說明：

社會科教學，包括三、四、五、六四個年級，本教科書的編輯體例，在基本原則上，四個年級大體一致。此所謂基本原則，包括教材的選擇、單元的構成等；但由於各年級學生的學習能力有別，編者對文字的應用、插圖的造形等，亦必因年級而有所不同。「教學指引」對單元、文體、插圖三方面，加以說明如左：

一、有關單元者 社會科教科書，自第一冊至第八冊，都依「單元」編製。所謂「單元」，它是教學時間的單元，也是以生活重要問題為中心的有關學習活動。根據前者，各單元均有特定的教學時間；根據後者各單元均有其中心問題。社會科教科書各冊的教學時間，均為二十一週。除月考、期考時數，每一單元教材分量之安排，以四至五週為度。每週教學分鐘，則以部頒課程標準為準。

社會教科書第五冊，每一單元包括一個中心問題。四大單元的中心問題為：

1. 怎樣輔導兒童了解我國的地理環境？

壹 我們的國土

我們的國土，在北半球，亞洲的東部，是一塊很完整，而且面積很大的陸地；東面臨海，海中還有許多島嶼；北面距離終年冰雪有地的北極圈很遠，南面距離終年是夏季的赤道也相當遠，所以是個溫帶國家。

我國大陸領土的外表形狀，好像一葉秋海棠，葉尖在帕米爾高原，葉柄是山東半島。因為葉尖深入亞洲大陸，使我國成爲一個大陸國家；又因葉柄的兩側都是海，又使我國成爲臨海國家。大陸領土南北最寬處的距離，約四千公里；東西最寬處的距離，約五千公里，輪廓很均勻。

我國領土的面積，共一千一百多萬方公里。

一 我國的地形

問題：一 我國的地形，有什麼不同？

二 我國有那兩大平原？它們有什麼不同？

東半部和西半部 從我國地形圖上看，很清楚的，我國可分爲兩大部分：自東北到西南，在大興安嶺、太行山、秦嶺和雲貴高原以東，是低的地區，屬東半部，多平原和丘陵。主要的平原有：黃河平原、長江平原；主要的丘陵有：華南山陵、山東丘陵、長白山陵。在這一地區之西，是高的地區，屬西半部，多高原和高山。主要的高原有：青藏高原、蒙古高原、雲貴高原；主要的高山有：阿爾泰山、天山、崑崙山、喜馬拉雅山等。

黃河平原和長江平原 黃河平原，主要是黃河和淮河兩大河流沖積而成的平原，地面平坦，田野一望無際，是我國最重要的平原，自古以來，便是我中華民族的核心地帶。松遼平原，主要是松花江和遼河兩大河流侵蝕而成的平原，地面有些起伏，面積比黃河平原大，是我國最大的平原。這一平原的開發，是最近七、八十年的事。

華南山陵山東丘陵和長白山陵 長江以南，除了長江中、下游沖積平原，和東南沿海平原之外，都是起伏不斷的丘陵地，稱華南山陵。黃河平原的東端，有一小塊丘陵地，突起大平原之上，稱山東丘陵，最高峰高一千五百多公尺，是我國歷史上有名的東嶽泰山。縣長的長白山陵，在松遼平原的東南，和山東丘陵隔海相望。



青藏高原、蒙古高原和雲貴高原 青藏高原在我國西部，包括西藏地方、青海、西藏兩省，平均高度在四千公尺以上。西藏部分最高，上有許多湖泊。青海部分外圍高，中央低，好像一個盆。西藏部分有高山，有深谷，地勢很崎嶇。

蒙古高原大部在蒙古地方，平均高度在一千公尺以上，地勢比較平坦。因為氣候乾燥，岩石風化成沙石，形成廣大的沙漠，當地人稱爲「戈壁」；在地面比較溼潤的地方，長著矮草，稱爲「草原」，是遊牧民族放牧的地方。

雲貴高原在我國西南部，包括貴州全省和廣西省的東部，是一塊向東傾斜

的高原，平均高度約二千公尺。高原上的河流，把高原分割成許多小塊。構成高原的岩石，以石灰岩爲最普遍，雨水溶解石灰岩，造成窪地，當地人稱爲「壩子」；河川聚集，灌溉便利，是高原上的重要耕作地帶。

阿爾泰山、天山、崑崙山和喜馬拉雅山 阿爾泰山是新疆省的北界，崑崙山是南界，天山橫貫中部，把新疆分成南北兩個大盆地；北面是塔里木盆地，南面是喀里木盆地；因為周圍高山擋住濕風，所以都是乾燥的盆地。天山冰河復發，冰雪融化的水，流到山麓地帶，因有水，便有草地、樹木，在黃沙中呈現一條綠線，所以稱爲「綠洲」。綠洲是乾燥地區內的農田和牧場集中地，也是交通的要點。這種綠洲型城市，在塔里木盆地周圍特別多，排列著像一串珠。

崑崙山，是新疆和西藏的界山，由中、後藏境到青海，長達二千多公里，高處向東逐步降低，因位居大陸中央，海洋溼氣不容易侵入，雨澤稀，植物少，景色荒涼。喜馬拉雅山是我國和印度、尼泊爾的界山，也是世界最高的山脈，中段的穆母峯，高八、八四八公尺，是世界第一高峰。

- 【研究與討論】
- 一 丘陵區內有平原嗎？在那些地方？
 - 二 「盆地」是怎樣的「窪地」？
 - 三 「戈壁」是什麼？「草原」是什麼？
 - 四 「壩子」是什麼？「綠洲」是什麼？
 - 五 繪一幅我國的地形圖，標上最重要的地形區的名稱。

2. 怎樣輔導兒童了解中華民族的凝成？

3. 怎樣輔導兒童了解中華民族的生活方式？

4. 怎樣輔導兒童了解中華民族的特性？

每一單元的形成，就教材而論，可分為下列各部分：

單元要旨：每一單元之始，有一簡要提示，概括整個單元的內容。

單元素材：此係指課文而言。每一單元的課文視單元內容而定。社會科教科書第五冊，每一單元為四課，每一課文可分為三部分。

1. 問題：問題列於課文之首，此等問題並非作答的問題，實質上它是提示此一課文的研究重點。其性質類似課文的大綱，不過此一大綱是以問題的形式表達。

2. 正文：對上述問題的具體敘述或說明。

3. 研究和討論：每一課文末的研究和討論，主要為進行教學活動時提供研究的項目，且主要是在課間進行的。

二、有關文體者 文字為表達教材的方式之一，對兒童閱讀的能力而論，自以淺近明白為主；就學習心理而論，自以生動活潑，能激起兒童閱讀興趣為要。

社會科課本第五冊，有關文字表達方面，本著下列原則進行：

1. 淺顯：在用字方面，根據「國民學校常用字彙研究」（國立編譯館主編，中華書局印行），盡可能較同年級國語

課本用字略淺。

2. 生動：為促進兒童閱讀興趣，盡可能用故事體裁。

3. 紀事：社會科教材所要表明的只是一個道理：如愛護國家、尊敬領袖的道理；社區發展，分工合作，服務社會的道理（此處所謂道理，包括了知識的、態度的、習慣的、能力的各方面）。道理的本身是抽象的，必須依附於事實之中；所以，課文所敘述者為事實，此即理因事而見。為敘事明白，首尾一貫，採用記事的方式，以明本末。

三、有關插圖者 社會科教材之表達方式，除文字之外，尚有統計的表達法，圖片的表達法等。表與圖，都應視為教材的一部分處理。

茲以第五冊第一單元「我們的國土」中第一課「我國的地形」為例。（見頁三五、三六。課文共六頁，其中「地球儀上看我國」、「我國的地形」二圖略去。）

本期「社會課本」共八冊，用於中、高年級。中年級教材內容要與低年級的常識教材銜接，高年級教材要為國民中學學生史地科的學習奠定基礎。「教學指引」中每一單元列有「教學要旨」、「教學時間」、「教學過程」及「教學效果評量」等項，供任課教師參閱應用。末附「參考資料」，以助教師對於教材的深一層的了解。

五、單科設立時期

「單科設立時期」係指民國六十四年八月教育部修訂公布「國民小學課程標準」時起。

教育部鑒於教育思潮的激盪，教材內容和教學方法的充實和改進，聘請教育學者、學科專家及從事小學教育人員（註一八）着手再修訂民國五十七年修訂公布「國民小學暫行課程標準」，於六十四年八月公布「國民小學課程標準」，將低年級「常識」中的「社會」部分獨立設科，自一年級起與中、高年級的「社會」銜接，從一年級起編輯。（低年級「常識」分為「社會」及「自然科學」。）依「國民小學課程標準實施要點」規定，「社會」為自一年級起分六年逐年實施。因此新編本和原編本同時在學校應用。新編本第一冊用於一年級上學期，原編本第一冊用於三年級上學期。教材編輯原則雖強調社會科教材內容包含公民、歷史和地理三部分；但三者在社會科中並非獨立的系統知識，而是以之構成渾然一體。依此，社會科教材並非公民＋歷史＋地理，成為三個圓圈排成互相連接的形式（註一九）。然因每冊四個單元（後來精簡為三個單元）由編輯小組三位委員分別執筆，與「生活中心時期」由一人執筆情形不同。自難儘合如前述將公民、歷史和地理融合為一體的要求。

「單科設立時期」社會教材的特色，為由國立編譯館編輯「社會課本」及「社會教學指引」以外，並配合課本編輯單元「習作」（註二〇）及單元「測驗」；其次教學指引中

增列「課文分析」、「習作分析」及「測驗分析」。茲以「社會」第十冊為例，將其「封面」、「編輯要旨」、「目次」（部分）及「版權頁」加以說明：（見頁三九）

「封面」設計原與前期——「多科綜合時期」相同，以一張照片為主，其上為書名，其下為主編者，不同底色；其後改為組合的照片，成上圓下方形狀。

「編輯要旨」說明：依據、冊數、內容、目的、各冊重心、文圖配合、圖表、單元設計、有關教材（教學指引、習作及測驗）等。

「目次」列有以下四個單元，每一單元三課：

壹、我國的疆域：一、我國疆域的優越性 二、我國的

陸疆 三、我國的海疆。

貳、中國人的倫理：一、中國人的家庭生活 二、中國

人的孝道 三、羣和己的關係

參、我國的政治：一、我國政治的演變 二、人才的考

選 三、保障民權的憲政

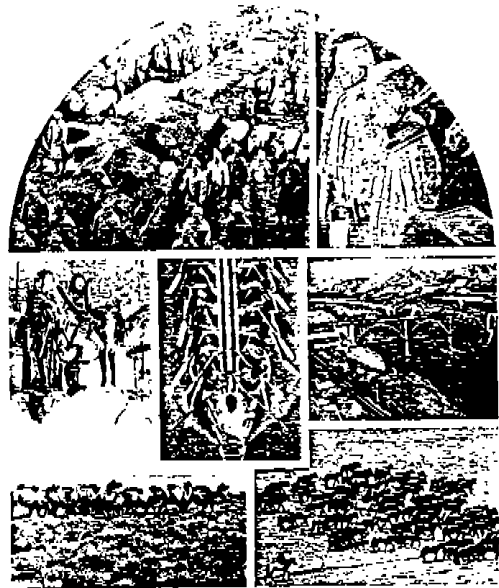
肆、愛國的情操：一、愛國詩人屈原 二、持節不屈的

蘇武 三、殺敵保鄉的黃八妹

「版權頁」顯示本課本初版於民國七十二年一月，當時主任委員為孫宥越；修訂初版始於七十九年一月，宗亮東繼任主任委員。

「單科設立時期」的教科書的課本組織型態大致與前一

第十冊 第五年級下學期 國民小學社會會



編輯要旨

- 一、本書應國民小學六十週年八月教育部公布之國民小學社會課程標準編撰。
- 二、本書共十二冊，供國民小學一至六年級各學期教學之用。
- 三、社會科包括公民、歷史、地理三部分。地理所以明瞭生活環境，歷史所以探求現狀，公民所以明白做人道理。三者以生活問題為中心，民族精神為依歸，綜合而成一體。
- 四、社會科的基本概念，首在使人與地、人與時、人與人的關係，用社會科的教學方法，啟發兒童對於「居而後遷的群學生」，「當正正的中國人」。
- 五、本書採單元編制，每冊以四至六單元為限。全書十二冊，每冊各負重心，依本為：
 - 第一冊 學校與同學
 - 第二冊 家庭與鄰居
 - 第三冊 鄉土與風俗
 - 第四冊 生活與習慣
 - 第五冊 社區的發展
 - 第六冊 社區的發展
 - 第七冊 國家與大陸
 - 第八冊 建設與統一
 - 第九冊 國土與人民
 - 第十冊 民族與文化
 - 第十一冊 近代的中國
 - 第十二冊 世界與中國
- 六、本書行文力求圖明生動，每單元以圖為主，以文為輔，年大遞升，圖說文，以圖應兒童學習的能力。
- 七、本書所列的圖表，配合教材發展，實證時空，化虛為實，使各國表或圖為教材一部分。
- 八、本書各單元之始，或以圖，或以圖文相輔，提示單元要旨，為導讀、導讀、綜合活動之起點。
- 九、本書各冊均附有教學指引，供教師參考。各冊附作及中、高年級圖表，或配合課本所附，以供教學之用。
- 十、本書內容，如有未盡完善之處，請各校教師隨時向國立編譯館提供意見，俾作修訂時之參考。

四十年來我國國民小學社會教科書的演進

第十冊 民族與文化

目次

壹 我國的疆域	四
一 我國疆域的優越性	六
二 我國的陸疆	一一
三 我國的海疆	二〇
貳 中國人的倫理	二八
一 中國人的家庭生活	三〇

中華民國七十一年一月出版
中華民國七十九年一月出版

國民小學 社會課本

主編者 國立編譯館國民小學社會科教科書編審委員會
 編審者 國立編譯館國民小學社會科教科書編審委員會
 主任委員 李光前
 委員 洪若瑟 李結武 何繼田 杜見英 羅經樓
 黃漢民 許水坡 楊紹昌 張清民 廖正興
 劉清華 謝玉珍 謝紹昌 謝紹昌 謝紹昌
 總訂正 李光前
 編譯者 國立編譯館
 出版者 國立編譯館
 印行者 國民小學生活與倫理等教科書印行委員會
 印刷者 國立編譯館
 經銷者 各省市教育廳、局、書店
 印刷者 文具彩色印刷股份有限公司

時期（多科綜合時期）相同。教學指引的特色，除列入「學生特質」（註二一）——即應用該課本相當年級之兒童，在體格、心理、社會行為及情感的特質，供作教師指導的參考外，並增列「課文分析」、「習作分析」、「測驗分析」。分述如下：

課文分析

〔見頁四二〕社會課文為教科書編者所撰述，而為教師所應用。每頁課文之教學目標、補充事項及教學要點，過去均與課文分開列入教學指引中。但本文及其說明分在兩處，易有疏漏，檢閱也不易。近來美、日社會課本均編有「課文分析」（註二二），供教師作教學之用。此種「課文分析」，日本稱為「朱書篇」，朱書是在課文行間、眉頭或其旁用紅色字加註，說明教法或提示資料。因朱書部分要在課文眉頭或其旁加字，所以版本較課文要大。課本編者利用朱書部分，可使教師對於教材作充分的了解，並提示採用適當的教學方法。

新編教學指引中列有「課文分析」，但課文縮版後嫌小，而分析部分字體又頗大。依實際需要，課文應力求清楚，供教師作教學之用。有關分析部分字體不妨略小，因其係供參考之用。倘若「課文分析」部分如美、日改用彩色，版本放大，使課文清楚，則更為完善。

我國課文分析，因日本「朱書」辦法，在排印上要求較多，故採美國辦法，以課文為主，將課本的及其說明分別同

時出現。每一單元先有「單元說明（頭）」——即具有引起動機性質的說明部分，和單元內容。其項目如下：

單元說明（頭）項目：單元目標、教材發展、教學時間、單元內容及圖表說明。

課文項目：本頁目標、本頁內容、圖意說明、指導要點、注意事項、內容表解、補充資料及參考資料。

習作分析

〔見頁四二〕「習作」原稱「作業」。過去國立編譯館祇編社會課本及其教學指引。社會科作業由學校教師自編，為單元測驗性質，也就是教師在教畢一個單元以後，用以考查學生的成績。因此應用範圍不廣，目標也較為單純。新編課本由國立編譯館開始編輯習作材料，以引發學生學習興趣及提高學生學習效果為目的。由全國小學普遍採用，並被視為社會學習的重要部分，其目的並不限於單元測驗。因此編輯習作，在態度上必需嚴謹，編輯內容上必須擴大，而編輯方法上也力求多變化。

社會習作具有多種功能，分別舉例說明如下：

復習：如「我們的食物」單元，要兒童知道，較課文所述更多的食物。習作要學生「從圖中找出那些是陸上生產的食物？那些是水中生產的食物？也可用注音符號。」其目的在復習已有的各種食物，以生產地區予以分類，並加討論，獲知更多的食物。

整理：如「我們的衣服」單元中，兒童已學到衣料有棉

甲、課文分析

【單元目標】

- 一、瞭解愛國詩人屈原所處時代及其愛國史實。
- 二、認識屈原不降敵人的精神。
- 三、注意其八個易教易讀的語句。

【教材發展】

屈原自古以來，人人愛有的情操，更應為人人應負的責任。因此本篇取材，在時間上，分布在不同的時代；在性別上有男，也有女；在人物上，有文人，有俠士，也有平民。

楚愛國的價值

屈原是楚國人，他一生都在為楚國的獨立與尊嚴而奮鬥。他不僅是一位偉大的詩人，更是一位忠貞的愛國志士。他的《離騷》是楚國文學的瑰寶，也是中國文學史上的傑作。他的精神，是楚國人民乃至全中國人民的楷模。



【教學時間】

本篇元的教學時間，每週二〇分鐘，共四週，計四八〇分鐘。

【單元內容】

- 一、愛國詩人屈原。
- 二、屈原不降敵人的精神。
- 三、屈原的八個易教易讀的語句。

屈原是楚國人，他一生都在為楚國的獨立與尊嚴而奮鬥。他不僅是一位偉大的詩人，更是一位忠貞的愛國志士。他的《離騷》是楚國文學的瑰寶，也是中國文學史上的傑作。他的精神，是楚國人民乃至全中國人民的楷模。



【教學目標】

- 一、瞭解秦朝是一個社會動亂的時代。
- 二、認識秦朝統一中國後，秦始皇所建立的中央集權制度。
- 三、認識秦朝統一中國後，秦始皇所建立的中央集權制度。

【教材發展】

秦朝是中國歷史上的一個重要時期。秦始皇統一中國，建立了中央集權制度，對中國歷史產生了深遠的影響。本篇旨在讓學生瞭解秦朝的背景、秦始皇的貢獻以及秦朝的制度。

【參考資料】

- 一、屈原——楚國名臣，「原」是他



【教學時間】

本篇元的教學時間，每週二〇分鐘，共四週，計四八〇分鐘。

【單元內容】

- 一、愛國詩人屈原。
- 二、屈原不降敵人的精神。
- 三、屈原的八個易教易讀的語句。

屈原是楚國人，他一生都在為楚國的獨立與尊嚴而奮鬥。他不僅是一位偉大的詩人，更是一位忠貞的愛國志士。他的《離騷》是楚國文學的瑰寶，也是中國文學史上的傑作。他的精神，是楚國人民乃至全中國人民的楷模。



乙、習作分析

【內容說明】

本活動自古以來，人人應盡的責任，亦為人所歡迎的義務。本單元係就古今許多愛國史實中，舉出三例。教師在講讀本單元之初，宜就其發生時代，然後作此習作活動。

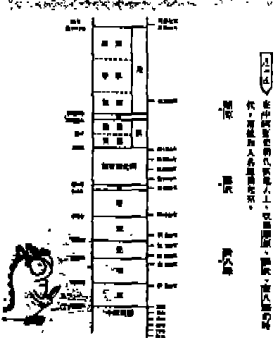
【指導要點】

- 一、只求指出所發生的時代，不必要求十分正確。
- 二、發生的年分，可從西元（左）或民國紀元（右）算出。可舉一例，加以說明。

【答案】

屈原 陳 國
蘇武 漢（西漢）
賈八妹 中國民國

丙、色彩單元 第四單元 愛國的情操 乙、習作分析



一八三

活動一

【內容說明】

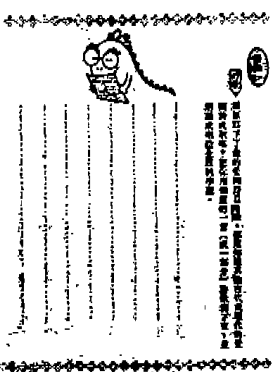
愛國的情操很多，要兒童知其所以，各寫出一首歌詞。

【指導要點】

- 一、宜在課外寫作。
- 二、較長的歌詞，可只寫一部分。
- 三、避免大家所寫的相同。
- 四、可附畫詩歌或唱詞分歌。

國民小學社會科教學指引 第十冊

一八四



活動二

【內容說明】

現代，國人的經濟生活地區，其由於生活方式不同。本活動將兒童對於國人的經濟生活之了解。

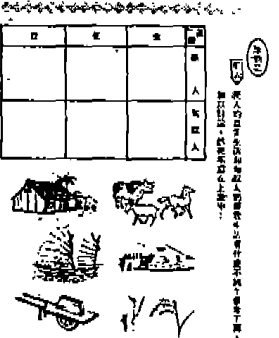
【指導要點】

- 一、食、住、行、為生活方式的具體表現。
- 二、繪圖部分，旨在幫助兒童的觀察。

【可能答案】

生活	國人	陶取
食	以米為主	以牛為主
住	房屋	陋室
行	船車	馬

丙、色彩單元 第四單元 愛國的情操 乙、習作分析



手推車——由一人手執兩端，向前推行。通常二人，分坐兩旁，乘坐一人，車裏向後的一邊傾斜，使重心落在車輪上。

一八五

活動三

【內容說明】

本活動為前一習作的延續。使兒童了解國人的經濟生活之不同，其由於氣候及地理環境不同。

【指導要點】

- 一、宜觀察地圖，指出向取（今陝西一帶）居住的位置，然後再推知其氣候。
- 二、宜觀察沙漠及游牧民族的圖片。

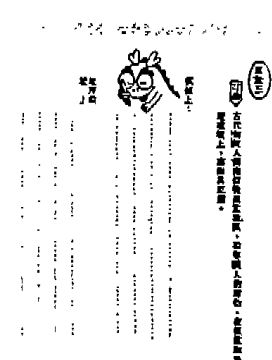
【可能答案】

氣候上：我國在北半球，應到北方，天氣寒冷；一年之中，冰天雪地的時間也較長。中國北部，在亞、歐大陸的中央，距海洋遙遠，雨量很少，氣候也乾燥。

地理環境上：我國北部多沙漠和草原，境內河川很少。因為缺乏灌溉水源，農田很少，農民多從事畜牧，過游牧生活。氣候寒冷，乾燥，生活自較農業社會困難，加上民族強悍，是為向取的主要原因。

國民小學社會科教學指引 第十冊

一八六



布、綢緞、毛呢和夏布（麻布）以及這些布品的原料。習作中要學生用「配合法說明衣料的來源。」這一題的答案是：羊——毛呢，棉——棉布，蠶——綢緞，麻——麻布。」其目的在使學生將其所學加以整理，獲得有系統知識。如在做此作業，將各種布料一併傳閱或展覽出來，學生更易獲得深刻的印象。

補充：國人的主食以米為主，麥次之，所以課本中米麥的生產過程敘述較詳。由於課本篇幅的限制，對於牛奶生產過程，只好移在作業中作補充的敘述。

示範，社會教學注重身體力行，所以在作業中可設計某種情景，使學生獲得適當之反應，使能學以致用。如在「接待客人，要倒茶、送茶」的細節中，由學生指出圖中的三杯茶，那一杯倒得最好？（分量不多也不少）怎樣送給客人比較好（用雙手捧上）？好的在對圖劃個「○」。這題是從比較中表現出倒茶和送茶的示範動作。

思考：社會教學不僅是知識的獲得，培養學生思考能力也很重要，如「假使你和你的家人到海邊浴場去露營。你想，你們除了要帶用具外，還要帶那些食物和穿的衣服。」此一活動在使兒童由露營的實際需要，推想要攜帶的食物和衣服。

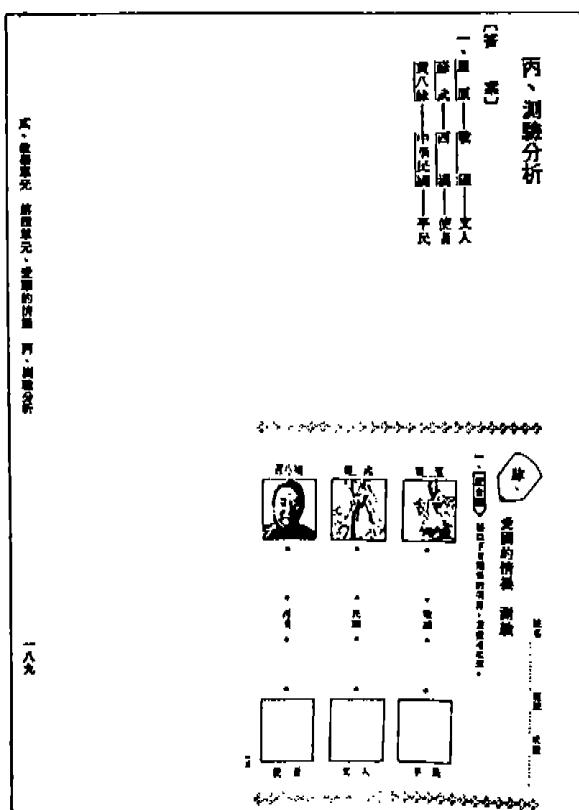
技巧：如「要學生參考圖例（圖例為近乎圖畫的符號），繪出你見過的田野。」此一習作的目的在使兒童知道

用圖例繪田野圖，培養繪製一般地圖的經驗。至於一張地圖，上面為北方，左側為西方，要繪地圖，先確定方位是必要的。

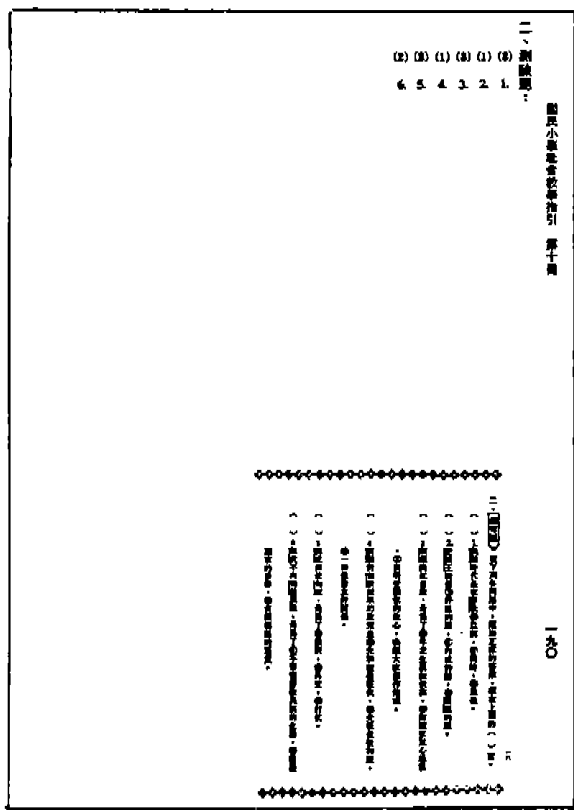
趣味：如「拚圖——母親縫衣」，要兒童；「一、沿虛線將拚圖部分剪開；二、最好貼在較厚的紙上，乾後再剪為十五塊；三、計時間讓別人去拚；四、一次比一次快——熟能生巧。」培養學習的興趣。

作業並非單元測驗，對每一活動不需要有確定的答案。新編作業內容富有彈性，較能適合不同程度學生的能力，且是配合課文的重要的學習活動，宜在室內教學時進行為原則。為使教師瞭解學習的內容，並進而指導學生進行學習活動，故增列「習作分析」。其分析項目為：內容說明、指導要點、可能答案、單元配合。

測驗分析 新編社會課本除增編「習作」外，自三年級開始，每一單元並編有「測驗」。在中年級為一張兩面，在老年級為兩張四面；前半為圖畫或地圖題目，後半為文字題目。茲舉第十冊（五下）第四單元「愛國的情操」的測驗為例。（見頁四四）目前該「測驗」係附在「習作」之後，教師在分發「習作」給學生之前，要將「測驗」取下，在教過各單元之後應用。如此不但多一手續，且將「測驗」取下不易整齊，而「習作」也易受損傷。因此，教師一再建議，希望能單獨印發，不必附在「習作」之後。



圖一八九：國語、常識單元、常識的附屬、國語、常識分析



圖一八九：國語、常識單元、常識的附屬、國語、常識分析

圖一九〇：國語、常識單元、常識的附屬、國語、常識分析

測驗分析的項目，約為內容說明、指導要點、答案、其後酌情增列評閱說明。

在抗戰期間，一至四年級國語和常識採用「國常課本」形式是語文，內容是常識；以後國、常分科，未久「生活與倫理」乃獨立設科。後來修訂民國五十七年公布的課程標準時，要想把「健康教育」和「生活與倫理」合科，常識分為「社會」和「自然科學」兩科。但經過一場爭論，合的未合，分的分開。因此在小學低年級有健康教育、生活與倫理、國語、數學、社會、自然科學、美勞、唱遊及團體活動。科目之多，真是前所未有的。由於科目多，頭緒就繁，小學低年級的新科目「社會」，當然被教師認為增加教學的負擔。有些國家在低年級，社會科用圖片、幻燈片及錄音帶教學，不編課本。我國過去常識（低年級）只編「教學要目」供教師參考，不編課本。當年水心認為低年級兒童識字不多，從看圖（片）聽講（或錄音帶）等活動中去學習較為有效。換句話說，在低年級的常識教學活動中，圖片等教具比課本更重要。新編「社會課本」從一年級編起，依教材「由近及遠」原則，在低、中年級偏重在鄉土，但課本為台、澎、金、馬地區及海外僑校所共用，未能盡合各地區的需要；教師對於鄉土資料的搜集，也非易事，教學便感覺困難。至於教材的選擇和排列未能盡合學生的能力和興趣，也是難免的事。

叁、結語

教材是教學的內容。教學內容因科目性質不同：有些科目，如語文、數學等，需要編印教科書；體育、勞作等常不用教科書。社會教材，特別是在小學低年級，需否編印教科書，意見頗不一致；有人主張採取折衷的辦法，不編教科書，但由教育部公布「常識教學要目」，並編印其「教學指引」，以供教師教學之用。

教材是人類經驗的累積，原是一個整體，但為便於教和學，將各種經驗依其性質分為許多科目，如語文、數學等。在幼兒園階段採用經驗（行為）課程（即大單元設計），到小學低、中年級可採用分科教學，但科目不宜過多；因此有人主張「國語」和「常識」採合科教學（國語為形式，常識為內容）；也有人認為結合兩個科目採行聯絡教學，顧此失彼，並且增加教學過程之安排的困難，仍以「社會」和「國語」獨立設科為宜。社會科的內容含有「公民」、「歷史」、「和「地理」三部分（註二三），到了高年級，三者應採行分科課程、相關課程、廣域課程、核心課程或如幼兒園的經驗課程，言人人殊，常為研討「課程類型」（註二四）時以社會科教材的組織為例。

教材經過單元化以後才便於教與學。社會教材有一課為

一單元者，如社會課本中的一課為「上海」（地理），一課為「國父孫中山先生」（歷史），又一課為「人民的權利和義務」（公民）。（如為一個單元，三者前後無關連，幾與國語課文無別。）；有將數課排成一組，後為練習者，如「反共復國時期」的「常識課本」（參見該書五三頁）。有先訂一個範圍（或概念）為單元。包含三、五課者（即「大單元設計」），如「生活中心時期」的「社會課本」（參見該書第六四頁）。

單元組織有每篇社會課文視為一個單元，每個單元即為一課，如「國常課本」；有將每個單元分為三部分：一、問題：列於課文之前，提示課文內容的重點，供引起動機之用；二、正文：為達到本單元教學目標的敘述、說明和解釋；三、研究和討論：進行正文有關的研討活動，對課文作深度的了解。此與日、美小學課本的單元組織不同（註二五）。

社會科教材的選擇和排列，應依課程標準的「教材大綱」；但教材大綱所列的許多項目寫成教材，是否適合學生的能力和興趣，並便於教學，全憑教科書編者的識見和文字修養。目前「社會教科用書」，（包含教科書、習作、測驗及教學指引）的編輯工作，是由國立編譯館約聘學者專家及教師組成「社會科教科用書編審委員會」的「編輯小組」擔任。有人認為小組委員宜由學科專家擔任，也有人認為宜由

教師擔任，這種兩極的看法各有所偏。編輯一套教科書如同建屋，從設計、施工、水電配合、門窗裝置及粉刷等是集體工作。所以教科書的編輯人應由教育學者、學科專家、教師、繪圖人所組成的工作小組，依編輯計畫，經過所規劃的步驟循序所完成。

小學社會教科書的插圖，包含照片、地圖和圖表，非常重要。在低年級，課文以圖為主，配以簡明的文字敘述，加注音符號；在中年級，課文圖文並重，生字加注音符號；在高中級課文以文字為主，配合插圖，可不加注音符號。照片的選擇，圖片的設計要配合學生的閱讀能力。地圖繪製尤須從一年級先繪實景化的略圖，逐漸出現方向座標、比例尺、經緯度、剖面圖、立體圖等，循序漸進；其中出現的都市、山脈、河流、道路名稱要與課文配合，不宜過多。但我國小學社會課本對於此一方面未予重視。

教科書的供應分為：由政府編印或購買，免費分給學生的「贈送制」；由學生家長為其子弟價購教科書的「購買制」；及由政府編印或購買教科書，分發各校借給學生應用的「借用制」。社會科屬於「內容科目」（而非如語文、數學等「工具科目」）。課文宜用暢達文字敘述，並以優美的照片和圖表配合文字，敘述宜簡明，印製宜精美。由於精編精印，成本自需提高。歐美先進國家在義務教育階段，大多採行教科書借用制，落後國家採用贈送制。我國小學社會教

科書有時採行贈送制，有時採用購買制。我國如編印高水準如歐美國家的社會課本，因其售價過高，實非一般家長所能負擔；再則一本教科書只供一個學生應用之後棄置也是浪費。採行借用制後，一本精美的教科書常為學生所愛惜；據研究，可輪流供三、五學生應用。我國如試行借用制，可從社會課本開其端。

小學社會教科書的編輯目標，在社會課程標準中已列舉，毋庸贅述。茲將四十年來小學社會教科書的版本、顏色、單元、供應等項列表。（見頁四七）

小學社會教科書是白紙黑字酌加插圖出現的。學生的語文能力有差異；社會科內容以鄉土教材為主，但學生生長在都市或鄉村、山地或海邊，生活經驗不同，興趣差別頗大。「社會」內容的性質，有的宜於全班進行，有的宜於小組討論，對於學習上有專題興趣或特殊困難的宜於個別指導。因此編輯社會教科書只能以多數中資學生為對象，很難面面顧到；尤其有些任課教師注重文字的教學，捨本求末。任課教師決定教學計畫，應依教材性質而設計，尤應顧到「學生個別差異」以及「學生組合」的情形，多採用「探究教學法」（註二六），才能補救教科書無法避免的缺點。但社會教學法專書能提供「學生個別差異」及「學生組合」的教學原則和步驟，使每一學生都能發展其潛能，誠為有待努力之工作。社會教學計畫應考慮「學生個別差異」和「學生組合」

四十年來小學社會教科書編印概況

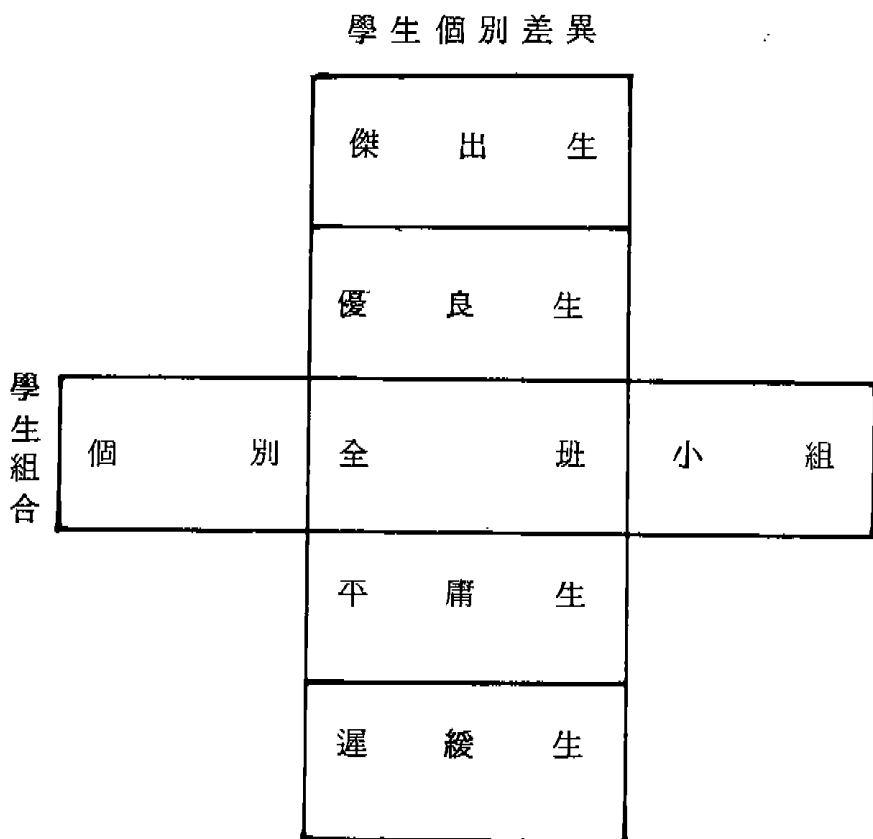
時期	一、四、中華文化時期	六、反共復興時期	三、生活中心時期	四、多種綜合時期	五、單科立期
課程標準	小學課程（修訂）標準 （一九四一）	小學課程（再修訂）標準 （一九四八） 國民學校課程標準（局部修訂） （一九五二）	國民學校課程（修訂）標準 （一九六二）	國民小學暫行課程標準 （一九六八）	國民小學課程標準 （一九七五）
公布年月	民國三十年十一月 （一九四一）	民國三十七年九月 （一九四八） 民國四十一年十一月 （一九五二）	民國五十一年七月 （一九六二）	民國五十七年一月 （一九六八）	民國六十四年八月 （一九七五）
教科書	低、中年級：國常課本（其中社會教材）	低、中年級：常識教學要目 （其中社會教材）	低年級：常識教學要目（其中社會教材）	中年級：社會課本 （其中社會教材）	低、中、高年級：社會課本
版本	三十二開 長：一〇・二 闊：一・七 （公分）	二十四開 長：二・〇 闊：一・四 〇〇〇四	二十四開 長：二・〇 闊：一・四 〇〇〇四	二十四開 長：二・〇 闊：一・四 〇〇〇四	二十開 長：二・二 闊：一・〇 〇一〇八
顏色	黑白	彩色	彩色	彩色	彩色
單元	以課為單元。三、五課後有練習	以課為單元。三、五課後有練習	以課為單元。三、五課後有練習	以課為單元。三、五課後有練習	以課為單元。三、五課後有練習
供應	免費	免費	免費	收費	收費
字體	宋體，正楷等	楷體	楷體	楷體	低、中年級：楷體；高年級：楷體
注音符號		生字注音	中年級：「課文」注音，「問題」及「研究與討論」不加注音。	低年級：全文注音	低、中年級：全文注音；高年級：全不注音
說明	低、中年級：編「國常課本」。其中常識教材以圖或表為主。	低、中年級：「常識」依「教學要目」教學，不編課本。 低年級：「常識」依「教學要目」教學，不編課本。 中年級：「常識」編「常識課本」。	低年級：「常識」依「常識教學要目」教學，不編課本。 中年級：「社會」編「社會課本」。	低年級：「常識」依「常識教學要目」編課本。 中、高年級：「社會」編「社會課本」。	低、中、高年級：「社會」均編「社會課本」。

說明：本文以國常課本、常識教學要目、常識課本及社會課本為研討範圍；團體訓練、公民訓練以及採行分科教學所用公民、歷史、地理課本不包含在內（請參閱本文「前言」之說明）。

四十年來我國國民小學社會教科書的演進

二個因素，圖示如左：

小學社會教學設計應考慮的因素



編輯小學社會教科書與撰述大學用書不同：大學用書注重精專，要成爲一家之言；小學社會教科書應依課程標準，

在國家立場，符合社會需要（註二七）及學生能力和興趣，審慎落筆。編輯小學社會教科書與寫小說又不同，小說是由著者依其靈感信筆直書，不一定要參閱資料；但小學社會教科書的完成，要依比較的觀點——擷取主要國家編輯社會教科書的經驗，以及演進的觀點——瞭解我國小學社會教科書的趨勢，由編輯小組委員會分工合作，集思廣益，才能使新編的小學社會教科書有新的面貌出現。本文敘述四十年來各時期的社會（含常識）教科書概況（註二八），旨在顯現我國小學社會教科書發展的軌跡！

附 註

註一 教育重視學生的「智力」(intelligence quotient)，爲人所共知；但從道德教育言，「擇善固執」和「見義勇爲」的「毅力」，業師國立暨南大學教育系葉松坡教授視爲「愚力」(foolish quotient)，正是社會教材中往聖先賢、忠臣烈士犧牲奉獻的寫照。

註二 民國五十一年修訂公布的「國民學校課程標準」將「公民知識」與「公民實踐」合爲「公民與道德」；民國五十七年的「國民小學暫行課程標準」規定國民小學列有「生活與倫理」，國民中學列有「公民與道德」。先後在國民學校（小學）及國民中學一度均列有「公民與道德」。

註三 此次修訂課程標準時，總綱組原計畫一至六年級，設

「社會科學」及「自然科學」。筆者為社會科研究組召集人，在全體委員會議報告中提及「生活與倫理」在本質上應屬於「社會科學」；「生活與倫理」獨立設科，如將「社會」改為「社會科學」似有未當。會議主持人教育部長朱滙森深諳初等教育，當即宣示「社會」名稱仍舊，不改為「社會科學」。

註四 國民學校高年級「社會實驗教材」及「小學社會課程實驗研究」初期研究工作，均由教師研習會主任高梓主持。當時筆者在教育部國民教育司服務，參與規劃其研究綱要。參見司琦著：「獲獎憶往——課程實驗研究板橋模式初期的組織及研究工作」，文載「臺灣教育」第四七六期，民國七十九年八月出版。

註五 社會科修訂委員：公民部分為龔寶善、陳梅生、周繼文；歷史部分為黃 閱、郭師禹、趙繼文；地理部分為司琦、曾 振、季惠之。吳俊升、王鳳喈、易价等為綜合審查委員。當時程天放為部長，沈亦珍擔任普通教育司（以後分為國民、中等教育二司）司長，主持修訂工作。教育部在台北市舟山路現國立編譯館位置的一座平房。

註六 引自饒朋湘著「我國常識科課程的演進」，文載「國教輔導」第十二卷第六期，民國六十二年二月出版。

註七 見水心著：「我國小學常識科課程——低年級常識科單元教學要目的編製與實施」。文載「課程研究」一書，商

務印書館，民國六十二年二月出版。

註八 同上。

註九 同上。

註十 同註四。

註一一 常識組召集人為水心，社會組召集人為龔寶善。

註一二 見民國五十一年七月教育部修訂公布「國民學校課程標準」第二六一頁，「中年級社會課程標準」中「綱要」部分。

註一三 民國五十七年秋，蔣總統中正於日理萬機之餘，親閱小學課本。司琦應國立編譯館之約所編之小學「社會課本」（五十六年八月修訂版）一套亦由館呈閱。該書係以人物為主幹、生活為中心的敘述方式，並就課文性質，以對話、報告、參觀等表現出來，期能兼收我國和其他國家社會課本之長。換言之，在敘述上力求符合兒童的學習興趣，但其內容適度的「常識分量」。蔣公審閱此一課本，親予改正之處為第一冊（小學三年級第一學期用）中兩課。詳見司琦著：「蔣總統親訂小學社會課本的手蹟」，文載「傳記文學」第二十九卷第四期，民國六十五年十月出版。

註一四 「社會教學指引」由柯維俊、屠炳春配合「社會課本」所編。

註一五 一次座談會中，任課教師對「社會課本」插圖方面提出以下建議：（一）書中人物的容貌、體態要前後一致。小

華：七歲，健康、活潑、可略調皮。在家著便服，在校著校服，注重整齊。小明：五歲，幼兒園大班。著幼兒裝，童兒頭，衣服宜華麗。爸爸：約三十五歲，精幹，從事公務。媽媽：約三十歲，勤勞，處理家事。爺爺、奶奶：約七十多歲，慈祥長者。(二)每一人物，均請繪圖人先繪一典型圖，送編審會審閱，其容貌、體態上的特質，儘可能從插圖表現出來。衣服依場所、氣候略作變化，避免故事中人物的容貌體態有所混淆。(三)名勝古蹟圖，希參閱風景圖繪製，力求符合實景。

註一六 水心擔任本科教科用書編審委員會主任委員，編輯小組由水心、林戊堃、鹿寶琛、楊伯玉組成。水心對於常識科有精湛研究，著述甚豐。

註一七 「教學指引」編輯小組由郁漢良、孫宥越、屠炳春三人組成。

註一八 課程標準修訂委員會社會科小組委員為水心、饒朋湘、洪文彬、郁漢良、屠炳春、嚴錦、董秀、黃發策、鹿寶琛、李煥章、李春蘭，召集人司琦。

註一九 參見司琦編著「師範社會科教材教法研究」一書，第三章第三節「社會科教材的選擇和組織」部分。復興書局於民國五十三年出版。

註二〇 參閱司琦編著「中美日小學社會課本比較研究」一書中「中美日小學社會作業材料」部分。國立教育資料館於

民國六十八年五月出版。

註二一 參見司琦著「教育研究實例」，正中書局於民國六十一年十月出版。

註二二 同註一九。

註二三 有些社會(social studies)書籍，將倫理學、經濟學、法學等與公民、歷史、地理並列。然課程專著大多將倫理學等包含在公民、歷史、地理中。

註二四 參見司琦著「課程導論」(部編大學用書)一書第三章「課程類型」部分。五南圖書出版公司於民國七十八年四月出版。

註二五 同註二一。

註二六 外文名詞宜依其特質中譯，Inquiry method 一詞，師大教授李祖壽於民國三十年前已譯為「探究法」，甚為允當。有人主張譯為「問思法」，易被人誤為「問而思之法」；且 problem solving method 一詞譯為「問題教學法」，如又出現「問思法」易於混淆。我國早期將 Science 一度曾譯為「格致」，旋即改為「科學」。inquiry method 如譯用「問思法」，與「探究法」名異實同，徒滋困擾。

註二七 如社會課本中的「吳鳳故事」對於破除迷信影響深遠，且過程具戲劇性，自日據時期就列入小學課本。筆者將其列入「社會」課本第三冊第四單元「鄉賢故事」中，課文

名稱爲「改革壞風俗」。由於光復以後，山胞（原住民）青少年教育水準逐漸提高；山地籍立法委員蔡中涵到「社會科教科用書編審委員會」說明時，並不否認吳鳳其人其事，但認爲該故事傷害山地兒童的自尊心，要求刪除，態度誠懇。筆者爲該單元執筆人，鑒於今昔情勢不同，曾在編審委員會中二度建議接受山胞要求，然未獲一二出席委員共識，以致於七十六年九月十三日，山胞團體遊行到教育部抗議。編委會主任孫宕越不滿此一問題的處理方式，堅辭主委職務。

註二八 民國三十九年夏筆者爲台灣省編審委員會編輯「國語常識教學指引」；繼爲僑務委員會委託正中書局主編華僑小學所用社會教科書；嗣在教育部供職，長期參與中小學課程標準修訂及國立編譯館主編教科書的編輯工作，緬懷往事，歷歷在目；對台灣省編審委員會、正中書局及國立編譯館的倚重，囑編教科用書，感念殊殷。今（七十九）年暑期海外度假歸來，國立教育資料館陳漢宗館長電囑爲該館主編「教育資料集刊」之「社會學科教育專輯」撰稿，欣然從命撰述本文，取出塵封已久的小學社會學科教科書，披閱往日所寫，深覺資質平庸，學養不足；雖本從做中學的態度，謹慎從事；然心餘力絀，愧無貢獻。當看到如引起風暴的「吳鳳故事」等課文時，確有「字字看來皆是血，十年辛苦不尋常」（曹雪芹詩句）的感受。屈指算來，從事教科用書的編輯工作已四十個年頭。尤其小學社會教科書的編輯，隨著時

代潮流演變頻繁，追尋陳蹟，展望未來，實不勝感慨繫之。
【作者簡介】 司 琦先生，江蘇省鹽城縣人。國立暨南大學畢業。美國范登堡大學畢保德師範學院碩士。現任國立政治大學教授、教育部人文及社會學科教育指導委員會委員。

