

四十年來我國國民小學的社會科教育

屠炳春

壹、前言

本文指涉的「社會科教育」，界定其內涵為「課程的發展」。而「課程」一詞是指「學生在學校安排與教師指導之下的一切活動與經驗。」（林本、民60年）

近四十年來，台澎金馬地區國民小學的各科課程中，以社會科變革的幅度最大。揆其原因，吾人身處於「變遷與危機時代（Age of Revolutionary Change and Crisis）」（王曾才，民65年），舉凡歷史傳統、國家決策、社會需求、世界潮流等，都在劇變之中。國民小學為教育的基礎，而國小的社會科課程，乃是以輔導兒童習得團體的價值觀念。態度與行為模式為教學目標。職是之故，社會科的教學，乃是輔導兒童適應劇變時代團體生活的過程，它也是社會化（Socialization）的基礎課程（龍冠海，民55年）

四十年來，國小社會科課程之發展，可由下列幾個向度分析探究：

從影響課程的因素而言：七十年代以前，為國家決策主導期，以後為教育理論主導期。

從編製課程的模式而言：七十年代以前，為舟山模式期；（屠炳春，民76年）以後發展為板橋模式，及正在發展中的南海模式：（歐用生，民78年）

從教學方法的導向而言：1.從抽象的、理念的目標，發展到具體的、行為的目標。2.從演繹式的講解法，發展到歸納式的問思法（研習會，民69年）3.從記注式的認知，發展到過程式的認知（歐用生，民70年）

此乃四十年來，台灣地區國小社會科課程發展：大脈絡、大方向。

筆者參與社會科課程發展的工作凡四十年，本文擬就下列幾個主題，綜述「社會科教育」此一命題：

- 一、四十年來的社會科課程標準
- 二、四十年來的社會科課程編製
- 三、社會科課程發展導向

貳、課程標準

一、課程標準與課程

民國三十八年政府播遷來台，教育部為維持學術文化事業，加強思想教育，是年六月，國立編譯館於台北市復館。四十二年四月，國立編譯館奉令編輯中學國文、公民、歷史、地理四科標準教科書，以加強民族精神教育。（國立編譯館，民79年）是為「標準本」之肇始，亦復為「統編制」之濫觴。

我國國民學校課程標準，自民國十七年至三十七年先後訂頒過一次「整行標準」和六次「正式標準」。各類學科的課程發展，一是以部頒課程標準為依歸。「課程標準」和「課程」的關係，前者「等於尺，只是量衣服的程度，而非衣服」。（民51年部頒課程標準），後者則為本此尺度所量製的衣服按此「一尺度」，列舉了各學科的「目標」、「教材綱要」、「教學實施要點」、「預期學習結果」、「成績考查」五項。亦即各學科課程，要據此以剪裁，以編製。設以實際參與標準編製的專業人員及服裝設計師，設計師於其專業範疇，有其秉持的理念，而此一理念，包涵了主觀性(Subjective)、評價性(Evaluation)、特殊性(Specificity)

tion)的認知。但設計師於其設計的過程，成品的製作，必依據實存的、客觀的、具體的「尺度」。設計師於其設計，出入乎主、客觀之間，殊少迴旋的空間。前文所稱「國家決策主導期」者其影響課程之因素在此。

二、41標準之特質

自政府播遷來台，當局對教育政策，尤其對教育基礎的小學標準全盤檢討。初，根據民國三十七年頒布的第四次國民小學課程標準，在台灣施行的結果，發現「國語」和「社會」二科課程標準，還不能和當前「反共抗俄」的基本國策，以及「戡亂建國教育實施綱要」密切配合（民51年部頒標準頁三四九），乃於四十一年底，由教育部邀集有關人士，會商修訂「國語」「社會」二科課程標準。有關社會科標準修訂之要點：

1. 低年級學科名稱為常識
2. 中年級學科名稱為社會
3. 高年級的社會科，分為公民、歷史、地理三學科。
4. 歷史及地理教材，注重俄帝侵略我國的史實，以加強反共抗俄的意識。

此為在台灣地區修訂小學課程標準的第一次。此次為局部修訂，僅修訂「國語」「社會」二科。又此次修訂的標準，正名為「國民學校課程標準」。

三、51標準之特質

民國四十八年初，總統府臨時行政改革委員會，建議修訂中小學課程標準。修訂工作自四十八年六月開始，至五十年十二月止，歷時二年來，動員人力三百餘人，全部修訂竣事。於五十一年七月頒布。此為政府播遷來台後，第二次修訂課程標準，修訂原因為：「課程必須配合國家政策，時代要求及生活需要。此次修訂之社會科課程標準，其要點為：

- 1.科目名稱方面，低年級常識、中年級社會，高年級史地。至於公民一科則更名為公民與道德。
- 2.以培養國民健全生活為中心。而「生活」的意義與範疇，界定為個人生活與社會生活並重；物質生活與精神生活一體；目前生活與將來生活兼顧。
- 3.各科課程實施「六年一貫制」的編製，以減除過去「漫重圓周制」之弊。

4.社會科（包括常識、社會、史地、公民與道德）注重民族精神教材的充實。

5.高年級的歷史、地理，可合科編輯，亦可分科編輯。合科編輯時，要記教材加以組織，採用單元排列；分科編輯時，必須注意相互的聯絡（屠炳春，民52年）。

此次（民51年）頒布的課程標準，較歷次修訂的標準，都要進步（民51年標準，頁三六三）。此次課程標準的實

施，就社會科課程發展而言，頗具突破性者有二：

- 1.揭櫫六年一貫制。雖然，在本次的課程標準中，低、中、高年級仍分為常識、社會、史地三科，但已啓示了學科名稱整合的導向。
- 2.揭櫫六年級史地可以採行合科編製，使我國的社會科課程，邁向科際整合的導向。
- 3.高年級史地標準的教材綱要，甚具彈性，使參與課程編製的人，有較多為廣闊的迴旋空間。

四、57標準之特質

民國五十六年六月，政府決策，「繼耕者有其田政策推行成功之後，加速推行九年義務教育計畫。」（教育部57年標準）同年十二月，修訂國小課程標準竣事，五十七年一月公布。此為我國第六次標準修訂頒行時期，政府播遷來台後，則為第三次修訂頒行。有關社會科課程，有了更具體、更適適切的規劃：

- 1.科目名稱方面：低年級設常識科，中年級和高年級設社會科。兩科的教材，力求銜接。
- 2.中、高年級社會科，採合科組織，其教材包括地理、歷史、公民三部份。但三者在社會科中，並非獨立的系統知識，而定以之構成渾然一體的生活圈。故教材的組織，應以生活問題為中心，採用單元排列。

3. 社會科教材，本九年一貫之精神。一、二年級常識，以家庭、學校、村鎮為中心；三、四、五、六年級教材，分別以「認識社區」、「認識台灣」、「認識中國」、「認識世界」為中心。

在我國社會科課程發展史上，民國五十七年頒布的課程標準，邁開了一大步，亦即：

1. 教材的一貫性：國小社會科、低、中、高年級，教材編製有其一貫性。而此一貫性，呈現在各年級的「問題中心」。以即教材在各年級，其發展的層次，予以定位。此為前次各期標準所未有。

2. 科際的整合性：前此的分科編製，邁向科際整合式的合科編製，且為我國社會科課程發展史上，合科編製，由實驗而全面推廣實施的第一次。

五、64標準之特質

「課程必須配合國家政策，時代要求及生活需要，隨時加以研究與改進」。民國四十七年元月修訂公布之國民小學暫行課程標準，到現在（民國六十三年）已實施了六年」（教育部民64年標準），民國六十四年八月頒布的課程標準，為政府據遷來台四十年間，頒布的第四次課程標準。

我國國民學校的社會科課程，自清末而民初，自渡海來台而民國六十四年，其發展導向，於六十四年標準「各科沿

革」有簡要說明：「清末的高等小學堂，民初的後期小學、高級小學校，都把修身、讀經、歷史、地理等科分立的。民初廢止讀經。民國十二年改修身科為公民科。民國十八年，把歷史、地理、公共衛生合併為社會科。民國二十一年增加衛生科。民國二十五年，決定社會科分列為公民、歷史、地理三科；取消衛生科，而將衛生科教材，分列歸併在公民訓練、常識、自然科中。民國三十七年，規定社會科內容分為公民、歷史、地理三項，可以合併，也可以分之。五十一年修正時，將中年級的常識，分為社會、自然兩科。社會科以歷史、地理及日常生活知識為主，採取合科辦學，並與低年級的常識密切聯繫。至於原引在高年級的社會科，其中公民知識部分，列入公民與道德，而改稱為史地。五十七年修訂，仍改史地科為社會科。此次（於民國六十四年）修訂，將低年級常識中之社會部分，與中、高年級社會，合而為一統稱為社會科，並自一年級起，開始教學。」（教育部，64年，頁三九七）本此說明，可知社會科的沿革：

1. 「社會科」的名稱：民國十八年所頒標準，始有「社會科」之名。

2. 「社會科」的範疇：近六十年來，國小課程中的「社會科」在不同時期，包括了「公民」、「歷史」、「地理」、「常識」、「衛生」等學科。各學科統攝于「社會科」的名稱，但各學科屬分科編製。

3.「社會科」的整合：民國五十一年，中年級的「社會科」始採行合科教學。民國五十七年，中年級的學科名稱，統一為「社會科」，將行合科編製。民國六十四年，低、中、高年級，均稱「社會科」，採行六年一貫的合科編製。

六、課程標準之導向

民國七十八年，教育部籌開修訂課程標準總綱組會議，此為政府播遷來台後，第五次修訂課程標準，此距民國六十四年的第四次標準，已十有四年。此次修訂課程標準之方式與過程，迥異於既往各屆次，若以時代在變，潮流在變、環境在變，社會各階層，諸如各級民意代表，教育學者專家、各級教師、民間各類社團、乃至家長等，對教育大計至為關注，於國民教育的目標、科目名稱、教材編審、教學時數等，均有其立場與看法，因此博採衆議，多向溝通，為修訂標準的奠基工作。此項修訂工作，猶在進行中。筆者認為：七十年代以前，影響課程的因素，為國家政策主導時期；此後影響的課程的因素，要為民意趨向與教育理論主導時期。

叁、課程編製

四十年來我國國民小學的社會科教育

一、四十年代的社會科實驗課程 (一)課程實驗之始例

民國四十八年九月至五十年七月，台灣省國民學校教師研習會主持推展「國民學校高年級社會科教學實驗工作，為期二年。該會於四十七年九月，聘請實驗指導委員，成立社會科教材的編輯小組，完成國校高年級社會科實驗教材（屠炳春，民47—49年），選定平地及山地的四所國小，六個班級進行實驗教學。分別為陽明山管理局士東國校二班，台北縣板橋實驗小學一班，桃園縣楊梅國校二班，屏東縣北葉國校一班。有關實驗計畫、實驗教材、實驗教學、實驗結果及分析、實驗之評鑑，俱載實驗報告（楊昭旦，民51年）此一教學實驗工作，為四十年來，台灣地區國小社會科課程實驗之肇始，也是中華民國社會科課程發展史上的第一次。目前我國國民小學社會科課程發展模式，可分為「舟山模式」和「板橋模式」。（屠炳春，民76年）推本溯源，此兩種模式具從此一教學實驗工作中發展出來的。

(二)、實驗課程之分析

此一實驗教材，係將國校高年級的「歷史科」與「地理科」予以整合為「社會科」。

史地整合的方式有二：一為史經地緯式。一為地經史緯

式。前者，以歷史上的某一問題為主，述其流變，捨其淵源，而輔之以地理發展，亦即該問題發生之空間因素。後者，以地理上之某一問題為主，以究環境對人類生活之影響，而輔以歷史之發展，亦即人類安排及利用環境之方式。前者為縱剖式；後者為橫斷式。此兩式之整合，以生活問題為中心，一是以生活為依歸。

生活與文化乃一體的兩面。文化乃生活方式的設計。器物文化乃人類營生之所需，可以「經濟的生活」概括之。概念文化乃人類對事物之態度，可以「社會與生活」概括之。表達文化乃人類心志之所適，可以「文化的生活」概括之。

生活的問題有三：即民生問題、民權問題、民族問題主題和概念如下：

1. 經濟的生活

概念：生產、消費

主題：認識環境、利用資源、改善生活。

2. 社會的生活

概念：角色、規範

主題：瞭解羣己關係，遵守規範。

3. 文化的生活

概念：價值觀念、情意溝通。

主題：傳統生活方式、溝通情意方式、正當休閒生活、

民族所處境遇、國民應盡責任。

筆者根據上述構想，擬訂社會科實驗教材為八大單元，每一單元包涵若干小單元，茲將單元名稱臚列如下：

第一單元 三民主義的模範省——台灣

1. 台灣早期的開發

2. 沈痛五十年

3. 新建設和新生活

4. 促進現代生活應有的合作

第二單元 我們的生活和大自然

1. 我們的生活環境

2. 生活環境的改善

第三單元 人口眾多的大家庭

1. 我們都是一家人

2. 我們是一個講禮義的大家庭

3. 智慧的果實——中華民族的創造力

第四單元 安定和安全的生活

1. 怎樣管理眾人的事

2. 賢明的領導人物

3. 我們的國防

4. 偉大的民族英雄

第五單元 快樂和合理的生活

1. 我們怎樣才能過快樂的生活

2. 我們要週知禮的生活

第六單元 多災多難的中國

1. 近代初期的世界和中國

2. 輪船大炮與不平等條約

第七單元 中華民族的奮鬥和復興

1. 我們的國父

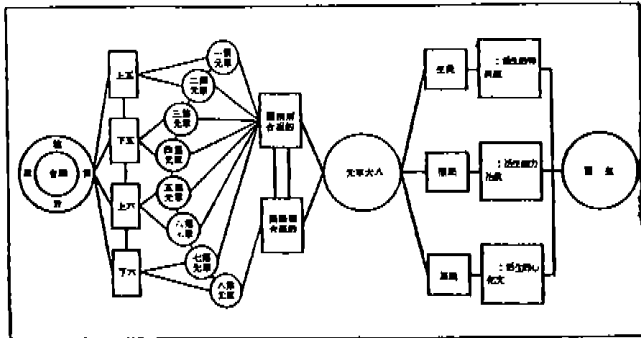
2. 民族救星蔣總統

第八單元 四海一家

1. 國土與人民

2. 戰爭與和平

以上八大單元的體系，如附圖。



單元體系圖

社會科實驗教材表達方式，力求切合兒童之生活經驗、需要及學習能力。本此：

1. 行文力求明白暢達、生活活潑。不為字數所限，要切合兒童之閱讀能力，俾徹底瞭解，而免囫圇吞棗，刻板記誦之弊。

2. 文體力求變化，就教材內容之性質，以決定結構之形式。或用問答以剝繭抽絲，明問題之重心；或用座談記錄式，以明討論過程；或用故事直敘式，以明物之始終，事之本末。

3. 標題力求醒目平易。除單元及每課標題外，每一段為，均值其重心，另加標題。

4. 用字鑄詞力求深淺適度。凡五年級各單元，一以四年級學生之詞彙為主；六年級則以五年級之詞彙為主。而所指之五、六年級學生，復以僻鄉學童之語文程度為主。所撰之稿，均任意抽選若干同程度之學童，先行閱讀，若有疑難詞句，以紅筆誌之，而另易稿，必求其適度而後止。

5. 插圖儘可能增多，並力求美觀、實用。教材中凡可以圖代表者，則儘量避免文字之敘述，而以圖意代表之。要以適合兒童心理發展與觀察效果為主。

6. 多利用地圖、簡表、統計圖。有關地理性教材，如一地之位置或交通，課文中不再敘述，輔導兒童自行從

附圖中觀察之。又如物產資源之儲量、產量及其可能發展之能量等，一以統計圖表明之，以使兒童觀察比較，而獲致正確、概念。

本實驗教材，力求「知」與「行」的合一，每一大單元的形式結構為：

1. 「開頭的話」：扼要標示單元內容。
2. 「想一想」：提出若干問題，激發兒童思考。此等問題為單元內容所涉及者。
3. 「課文」：以文字為主，圖表為輔。（課文旨在提供「可讀性的閱本」，而非傳統教科書「精簡式的讀本」）
4. 「研究與討論」：課末所列問題，重在思考與判斷，避免教材內容刻板的重述或抄寫。
5. 「我們可以做的事」：根據課文內容，以觀察、搜集、製作等活動，將知識轉化為運作，以求知行即合一。
6. 「我的檢討」：表列條目（自我反省表），重在觀念、態度的改變，以及行為的反省。由兒童自行檢討之。

（三）、實驗課程的評鑑與結論

有關48.9.——50.7.的實驗工作，其實驗結果分析，具載楊

昭旦51.6.實驗報告，該報告對此一實驗所獲致的結論凡十一項，可歸納為：

1. 有關大單元者：

①大單元組織，提供了社會科課程科際整合的一個可行性的模式，而為我國課程發展史上合科組織之先例。

②大單元的形式結構（即上述1——6六項）：亦復為試探性的創例。

2. 有關「課程標準」與「課程」者：

①民國48.6.——50.12教育部動員人力二百餘，修訂國小課程標準，於五十一年七月頒布。該標準的「修訂經過」一文中指出：教育部自四十六學年發起，曾指定學校進行教育實驗，就若干有關課程、教材及教法的各種設計方面，窺探修訂課程標準的途徑。台灣省國校教師研習會，編訂國校高年級社會科教材綱要及教科書一種，指定國校作高年級公民、歷史、地理合科教學的實驗，對於修訂課程標準，均能隨時提供意見，以備參考。」（51年標準，頁三五四）本此，民五一年部頒「中年級社會課程標準」及「高年級史地課程標準」中的「綱要」，在內容及形式上，已充分涵攝板橋研習會社會科實驗教材之精神與導向。

②板橋實驗課程，為四十年來台灣地區社會科合科教學之先河。

3.有關大單元之表達方式者：

①在文字方面：實驗教材第一冊凡二一七頁。第二冊二二五頁。第三冊二二六頁。第四冊二〇五頁。就字數而論，較國立編譯館的「國定本」之公民、歷史、地理三科的總量多一倍。經由實驗，教師有兩種意見：其一認為量過多，教學時間不夠分配；其一認為文字長並非教材多，為求淺易所必然。倘能輔導學生自學，於課內分組討論，則份量並不算多。（楊昭旦，報告，頁一八）於此，筆者在編撰實驗教材時，提出一己的構想，筆者認為：「國定本」係精簡式的「讀本」，利於兒童「記誦」，便於教師「教書」，其所長者正復為其所失。「實驗本」係可讀性的「閱本」，利於兒童「閱覽」，便於教師「教學」，以「閱本」替代「讀本」，旨在祛除「教書」之弊，而增強「教學」之實。大體說來，民國七十年代的「國定本」就文學而論，猶侷限於精簡式。其利弊得失，殊值探究。

②在圖、表方面：實察性的地圖、人物圖；設計性的意象圖、特寫圖；滙總性的統計表，拘玄性的大事表，凡此對教學收效甚大。

板橋的社會科實驗，為三十年前舊事，由研習會高梓任主持，編輯小組決定實驗教材一至四冊由屠炳春執筆、司

琦、鹿寶琛審稿、楊昭旦兼理審查、繪圖、編排與校訂。舒績率、涂裔章、羅堅洲製圖。參與實驗的國校人員，有潘阿鹿、林能雄、連瑞金、涂阿慶、李鵬賢、何國瑞、郭健之、黃以秀、左潤鳳、趙為佳、廖繼綱、熊夢等，此一實驗工作，在課程發展史上，有其啓發性、倡導性，謂此掌故，以備稽考。

二、五十年代的歷史科課程

（一）舟山模式第一步

政府播遷來台，先後於民國五十一年、五十七年及六十四年，三次頒布國民小學課程標準。課程標準中明示：「課程標準是課程編製的基準，各科須依據本課程標準中各項規定實施之。」國立編譯館約聘各學科的專家學者，成立各該科教科用書編審委員會，由委員中推定主編，或成立編輯小組，主編各該學科的教科用書，包括教科書、教學指引及習作三種。（國編館，民71年）

凡由國立編譯館主編的課程，稱之曰「舟山模式」，根據民國五十一年高年級史地課程標準實施要點：「本科包括歷史、地理兩部份，教材可合科編輯，亦可分科編輯。」國立編譯館分別成立歷史、地理兩科編審委員會，屬以上兩科分科編撰。歷史科的委員有王鳳喈、易價、劉崇鉉、夏德儀、吳相湘、屠炳春。除筆者承乏，被推執筆主稿。按民國

四十年代的國小高年級歷史教科書，係根據民國三十七年課程標準，在大陸編撰並出版，來台後沿襲採用。該套教材凡四冊，每冊十八課，按時代順序，大體以人物為中心，從遠古至現代，選七十二個重點，以本國史為主體，在近代部份，則插入若干世界史上的人物或大事。此七十二重點（即課文），選材方面偏重於政治性的人物或大事（包括戰爭），且「點」與「點」之間，亦即「課」與「課」之間，並無關聯。該套教材，文字之洗鍊遒達，要為國小教科書之範本。唯選材頗偏，結構鬆弛，是其所失。

（二）、發凡起例新構想

筆者檢討舊教材的得失，依據新標準的精神，確定歷史科課程編撰的體例：

1. 在結構方面：舊教材是以「人物中心」的紀傳體為本。新教材擬以「問題中心」的記事本末體為主。亦即時將選擇的問題構成若干「單元」(unit)。
2. 在選材方面：盡其可能淡化泛政治的教材（包括歷代各種性質與類型的戰爭），力求經濟、社會、文化與政治四範疇選材的均衡性。
3. 在圖文方面：文字力求淺顯通暢，其字彙詞彙，除必須之專門名詞外，應較同年級的國語課本程度略淺。多選用並設計，具有教學意義的圖、表，以補文字表

達之不足。

根據民國五十一年高年級史地課程標準所編撰之歷史課本，其編輯要旨有如下的說明：

1. 本書採單元編制，共十六單元，每冊四單元，每單元四至五課。供五、六年級四學期教學之用。
2. 本書遵照以年代順序為經，文化發展為緯之原則。每一單元，統攝若干問題，構成一個中心。各單元前後相承，以明史實之縱的發展；各課剖析斷面，以究社會之橫的關係。縱橫交織，力求融貫。
3. 本書敘事，從兒童生活出發，尋求歷史的淵源；本國家民族之立場，激發共同的信念。
4. 本書行文，力求簡潔生動而合於口語，以利學習，而增興趣。
5. 本書於人名、地名及年代，儘量利用各種圖表，配合課文，以期化繁為簡。
6. 本書於每一單元之始，所列提示性的問題與說明，為整個單元的重心，予兒童以統整之觀念，並啟發其思考。每課課文之前所列「問題」，旨在歸納課文之要點，以助教學進行。課文後所列「研究和討論」，宜輔導兒童，個別或分組進行研討，以期從活動中，獲得教學之效果。

(三)、問題中心、單元結構

將上列編輯要旨所編撰之歷史課本，其單元目次如下：

第一冊單元目次

壹、遠古的生活

一、原始時代的人

二、漁獵畜牧和農業

三、和洪水奮鬥

四、器具的進步

貳、國家的形成

五、黃帝的子孫

六、選賢舉能

七、周公和封建

八、管仲和齊國的富強

九、秦的統一

參、社會的進步

十、偉大的孔子

十一、古代的貴族和平民

十二、一位平民皇帝

十三、文景之治

十四、讀書人和社會風氣

肆、版圖的擴大

第二冊單元目次

壹、民族的融合

一、諸葛亮治蜀

二、南征和北伐

三、魏孝文帝的漢化

四、溝通南北的運河

貳、大唐的聲威

五、天可汗——亞洲各民族の領袖

六、長安——世界最繁華的都城

七、納稅發興和考試

八、玄奘取經

九、唐代的外國留學生

參、民族的擴展

十、王安石變法

十一、民族的正氣

十二、橫跨歐亞的大帝國

十三、恢復中華的明太祖

十四、南明的光復運動

肆、文化的發揚

十五、紙和印刷術

十六、指南針和火藥

十七、中國文化的西傳

十八、最偉大的航海家

第三冊單元目次

壹、近代的世界

一、新航路和新大陸

二、利瑪竇和徐光啓

三、歐洲人熱愛中國文化

四、西方的大革命

五、機器改變了世界

貳、民族的創痛

六、大清帝國的盛世

七、不平等條約的開始

八、中國門戶大開

九、俄人侵略中國

十、太平天國

參、不斷的圖強

十一、自強運動

十二、第一次中日戰爭

十三、瓜分的危機

十四、維新運動

十五、大清帝國的衰亡

肆、新舊的變局

十六、不平等條約的影響

十七、經濟建設的新事業

十八、社會風氣的改變

第四冊單元目次

壹、民國的創建

一、國父孫中山先生

二、亞洲第一個民主國

三、袁世凱的皇帝夢

四、護法的奮鬥

貳、統一的完成

五、青天白日普照全國

六、中國、美國和日本

七、嚴重的國難

八、在國難中建設

參、民族的復興

九、全面抗日戰爭

十、在抗戰中建國

十一、光榮的勝利

十二、中國的命運

肆、世界的前途

十三、世界大戰

十四、戰後的世界

十五、共匪——世界的公敵

十六、蔣總統——民族的救星。

(四)、歷史課程一模式

於民國五十一年——六十三年間，推行於台灣地區的國小高年級歷史科課本，當時編審委員之一的史學家吳湘相，曾記筆殊函國立編譯館，稱譽此套歷史教科書，為民國以來編制最完善的教科書。此套教科書，在廣義的社會科課程發展史上，有其發凡創例的功能：

1. 問題中心：將五千年中外古今的史實，統攝於十六個問題之中，以「概念」涵攝「史實」；以「史實」詮釋「概念」。

2. 單元結構：以年代順序為經；文化發展為緯。

3. 圖文配合：有關圖表，第一冊三十九幅。第二冊五十二幅。第三冊七十四幅，第四冊九十幅。全部共二二五幅，另每冊之末，各附大事圖表一大幅。大事圖表係將各冊涉及大事，繪成圖形，按世紀順序，排列成表，此係順法房龍的手筆，又每幅配圖均附有啓發性的文字說明。

四十年來我國國民小學的社會科教育

要之，自清末興學堂以來，小學歷史教科書的編撰，有其一定的模式，大體統來：一、依時序選擇若干「點」——史實。二、以人物為中心，三、選「點」的標準，因時而異；而泛政治化的原則，則相沿不變。民國五十一年之國小高年級歷史科，其編撰體例為一大突破。

三、五十年代的社會科課程

57課程標準一大步

民國五十七年秋，我國實施九年國民義務教育，根據同年教育部頒布之國民小學執行課程標準，國小中、高年級（三年級至六年級）設社會科。社會科的教學目標有四：

1. 指導兒童從家庭及社區生活中，明瞭個人、家庭與社會的關係，以培養其適應社會、服務社會的基本態度與能力。

2. 指導兒童從鄉土地理中，明瞭環境與民生的關係，以培養其熱愛鄉土、改善善環境及建設國家的精神和知能。

3. 指導兒童從生活的演進中，明瞭中華文化的淵源與現代生活的關係，以激發其愛護國家，團結奮鬥的精神與觀念。

4. 指導兒童從倫理、民主、科學的實踐中，瞭解近代世界大勢與現代化的意義，以激發其革新創造、自強自

立的精神與信念。

以上四大目標，第一、二條所標舉的「適應社會」、「服務社會」、「改善環境」、「建設國家」等，應為「生活教育」的內涵。第三、四條所標準之「中華文化」、「愛護國家」、「團結奮鬥」、「革新創造」、「自強自立」等應為「民族精神教育」的內涵。此一標準於「實施要點」中，對教材的編選與組織，規定：「三、四、五、六年級之社會科，係採合科組織，其教材包括地理、歷史與公民三部份，應以生活問題為中心，採用單元排列。」

（三）、57舟山模式架構

筆者承乏，應國立編譯館之邀設計編撰社會科教科書，「57舟山模式」之架構，係本乎兩大原則（屠炳春，民57年、58年）：

1. 一貫的原則：在實施九年國教前，國小的史地，與國中的史地，大體上為雙重圓周式，為避免教材的重覆，兩階段的社會科課程，宜以「螺旋式」的編製，以求一貫而循序發展。一貫的原則包括：

- ① 由合而分：國小階段採合科編製；國中階為採分科編製。由統合而分化，首尾一貫。
- ② 由點而面：國小階段之教材重在「點」的選擇，而以「點」概括「面」；國中階段重在「線」的發展，由

「線」而及於「面」。前者簡單，濃縮；後者複雜、擴展。

③ 由問題而系統：國小階段，以問題為中心，而問題則來自生活。從生活中探索問題，從問題中瞭解生活。國中階段，重在學科本身的系統性，於史則為時代線索的系統性，於地則為區域地理的系統性。

④ 由心理而論理：國小階段，教材本乎心理組織的原則；國中階段，則本乎論理組織的原則。

2. 整合的原則

① 整合的範疇：社會學科的範疇，有「應然」與「突然」之分。前者，本乎學術理論，眾說紛紜，各有所見，亦各有所蔽。後者，本乎課程的突然，載諸部頒標準。筆者據課程標準，界定社會科的範疇，是公民、歷史、地理三科的整合。至於其「應然」的爭辯，則存而不論。

② 會通點(Melting Point)：社會科的各分科(Sub-Fields)之間，必有其相互重疊(Overlapping)的領域，科際(Interdisciplinary)的整合(Integration)當於此中求之，應即於此找出一個融會貫通之點。筆者以「生活中心」為此會通點。（屠炳春，民66年）

③ 生活的三方面：將歷史、地理、公民三分科，整合於「生活中心」。設定「地理」為「生活的環境」。

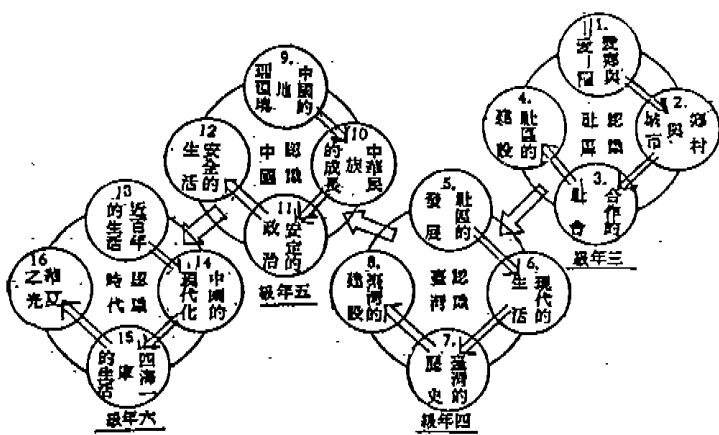
「史」為「生活的淵源」，亦即在「環境」中，各事務的發生與演進的歷程。「公民」為「生活的規範」，亦即吾人在「環境」中，從事某事，創制某物，交接某人，一切應遵的行為準則。舉例而言……

環境：板橋某社區

淵源：板橋社區的過去、今日及未來。諸如人口、交通、市容、工商業等之演化。

規範：社區居民對上列諸論，曾有何努力？今後又如何發展？應如何愛護社區？

本此將歷史、地理、公民三者所選擇的素材，整合於此一生活中心。構成一個單元。五七年舟山模式，自三年級至六年級，設計為十六單元，每一年級有四個單元，此四個單元，共有一個中心。由「認識社區」→「認識台灣」→「認識中國」→「認識時代」。茲將各單元圖示如次：



57年舟上模式單元結構圖
單元關係圖

四、六十年代的社會課程 (一)64課程標準的一貫性

民國六十四年八月，國民小學課程標準第八次修訂頒布，此亦為政府播遷來台後，課程標準第三次全部修訂。亦復為實施九年國民教育以遂，對中、小學課程的總檢討。

五七年標準，國小的社會科，一、二年級設「常識」科；三至六年級設「社會」科。新頒標準，自一年級至六年級設社會科。三十年來的社會課程，低年級的「常識」，中年級

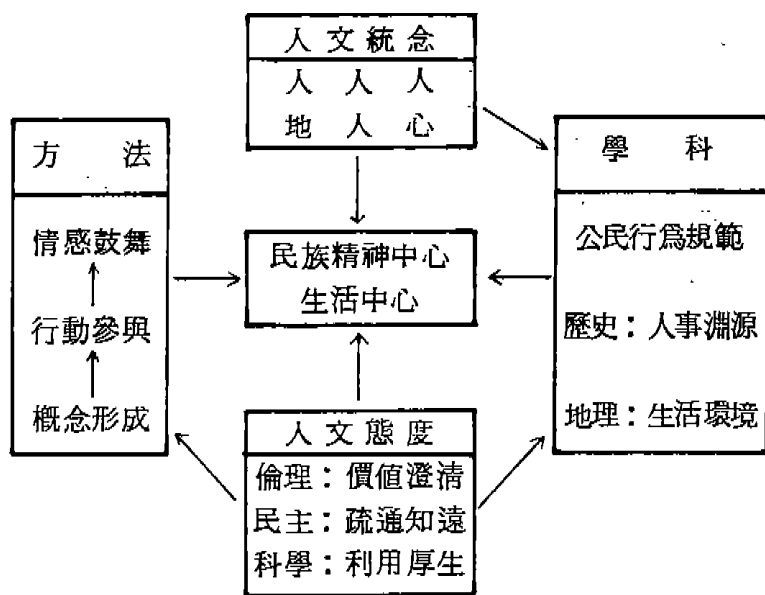
的「社會」、高年級的「歷史」、「地理」、「公民」，至是始得泯除界限，六年一貫，在課程發展史上，實屬創格。

(二) 64年舟山模式的設計依據

「國民小學教育，以培養活活潑潑的兒童，堂堂正正的國民為目的。」（教育部64年）「國民教育——首先在教育學生成為人之所以為人，並生活與行動得像一個人，成為一個活活潑潑的好學生。其此在教育學生成為一個愛國家、愛同胞、合羣服務、負責守紀；且足以表現中華民族道德文化、堂堂正正的中國人，前者必須著重生活教育、與人格教育，後者則必須著重民族精神教育，與民族道德教育。」（蔣中正民57年）「社會科自一年級六年級採合科組織，其內容包括公民、歷史、地理三部份。但三者在社會科中，並非獨立的系統知識，而且構成渾然一體的生活圈。故教材的組織，以生活問題為中心，以民族精神為歸依，採用單元編制。」（教育部64年）以上所引，要為筆者編製課程之依據。要言之：一是「生活中心」，旨在培養兒童適應環境的能力。二是「民族精神中心」，旨在培育愛國家、愛同胞、合羣服務、負責守紀的國民。至於適應環境，需要培養何種知識、能力、態度；一個好國民，需要培養何種情操、觀念、行為，這是課程設計，由理念層次，落實到實踐層次的重要課題。

(三) 社會課程的人文導向

國民小學的社會科，既以「教育學生成為人之所以為人，並生活與行動得像一個人。」則其人文導向至為明顯。筆者於「一個人文主義的社會課程設計」（屠炳春民68年）一文中，揭櫫此一人文精神之理念，及其實踐之道。茲列表以明，並詮釋如次：



社會課程的人文概念

1.「生活中心」「民族精神中心」：本乎兩個中心，抉擇若干主題(Subject)，每一主題之下，分繫若干次級主題(Theme)，前者為一統念(Generalization)；後者為該統念所涵攝的若干概念(Concepts)。合此概念與統念，構成一單元(UNIT)。

2.人文統念：人文統念有三：一是人與自然界的關係，利用自然物產維持生活。人類的物質文明，乃利用自然的成績，此一統念的言之為「人地」統念。二是人與人的關係，在求人類的安和共處。人不能離羣而索居，乃有社會組織，以規範人際關係。此一統念約言之為「人人」統念。三是人與自己的關係，為認識人之所以為人，而無忝於所生，並求得精神上的安慰，此一統念約言之為「人心」統念。(鄭德坤民64年)此三大統念，涵攝社會科課程之內涵，新標準中之三學科(歷史、地理、公民)，要為三大統念攝取素材之範疇。

3.人文態度：係指教師於教學過程中，對單元設計、運作所應具之態度。科學的態度，旨在利用厚生，舉凡人與物，人與環境之「生態倫理」，宜於此中尋覓之、發揮之。民主的態度；旨在羣體安和，舉凡傳統之「五倫」及現代的「六倫」，宜於此中尋覓之、發揮之。記曰：「疏通知遠，書教也。」(章學誠，書教上)疏通即通達人事；知遠即傳給鑑古。蓋民主之實踐，固可於生活中求之；而民主之典

範，允宜於歷史中求之。至於倫理，旨在價值觀念之澄清，乃至信仰之確立，以之指引行為，肯定自我，完成自我。

4.人文方法：社會科教學，有認知(Cognitive)、技能(Psychomotor)、情意(Affective)三大領域。單元教學目標之擬定，必兼攝此三大領域。(機隆姆·一九五六)不教學過程中，由知識的領導，而概念的形成(Concept Formation)，這是認知領域的要旨。由行動的參與，而獲致技能，這是操作性學習(Operant Learning)的要旨。由認知與操作中，評估並確立之價值觀念，此乃情意領域之要旨。亦復為社會科教學之終極目標。

(四)、課程構架

64年舟山模式，即現行的社會科教材，筆者根據上述的理念，將歷史、地理、公民三分科整合(Integrative)。先確立統念(Generalization)，一至三年級分別以「團體」、「鄉土」、「社區」為統念，四至六年級分別以「民主」、「傳統」、「時代」為統念。每一統念之下，包涵兩個主題，(Subject)，每一主題之下，沒有四個單元。全部教材凡四十八個單元，茲將各年級的「統念」、「主題」及「單元」，臚列如次：

一年級：團體與生活

一上單元主題：學校與同學

一上單元名稱：（第一冊）

壹、我們的學校

一、上學去／二、我們的校舍／

三、老師和同學／四、學校裏的一天

貳、我們的國慶

一、大家一起來慶祝／二、國父孫中山先生／

叁、我喜歡的活動

一、有趣的玩具／二、看故事書／

三、做遊戲／四、我愛戶外活動／

肆、迎新年過春節

一、迎新年／二過春節／

三、祭祖和拜年／四、快樂的春節／

一下單元主題：家庭和鄰居

一下單元名稱：（第二冊）

壹、我們一家人

一、合家歡／二、爸爸的工作／

三、媽媽的工作／四、上學和回家／

貳、春天裏的節日

一、兒童節／二、清明節／

三、先總統蔣公逝世紀念日／

叁、我們的鄰居

一拜訪鄰居／二、好鄰居／

三、溫暖的人情／

肆、做個好主人

一、遠來的客人／二、遊覽名勝古蹟／

三、歡送客人／

二上單元主題：鄉土的風俗

二上單元名稱：（第三冊）

壹、鄉間景色

一、田野／二、山川／三、道路／

貳、小鎮風光

一、居民／二、市場／三鎮公所／

叁、鄉民風俗

一、喜慶／二、寺廟和教堂／三、節日／四、遊藝／

肆、鄉賢故事

一、墾荒／二、反抗強暴／三、見義勇為／

二下單元主題：生活與資源

二下單元名稱：（第四冊）

壹、我們不的食物

一、我們日常的食物／二、米、麵和牛奶是怎樣來的／

三、蔬菜和肉食是怎樣來的／四、我們應該怎樣注意飲食／

五、原始人吃些什麼／

貳、我們的衣服

一、我們日常穿的衣服／二、衣料是怎樣來的／

三、買衣服要注意些什麼／四、原始人穿什麼／
叁、我們的房屋

一、現代人的住宅／二、建築材料的種類／
三、住的安全和衛生／四、原始人的住處／
肆、我們的交通

一、水上交通／二、陸上交通／三、空中交通／
四、行的安全／

三上單元主題：社區的組織

三上單元名稱（第五冊）

壹、自助社區的面貌

一、自助社區的環境／二、自助社區的過去／
三、自助社區的問題／

貳、熱心服務的一羣人

一、里民大會／二、社區理事會／三、解決困難的辦法／

叁、社區建設的推行

一、大家來築路／二、髒亂不見了／三、活動中心成立了／

肆、自助社區的新面貌

一、共享建設的果實／二、遵守社區公約／

三、自助社區的展望／

三下單元主題：社區的發展

三下單元名稱：（第六冊）

壹、農村社區

一、自發社區／二、社區面臨問題／
三、同心協力好辦事／四、歡樂年年

貳、漁村社區

一、風光秀麗的漁村／二、辛苦的漁民生活／
三、漁民的需要／四、安和樂利的社區／

叁、山地社區

一、走向大自然／高山上的社區

三、山地多礦藏／四、山地社區的問題

肆、都市社區

一、都市的交通／二、參觀百貨公司／

三、都市的生活／四、合作的社會／

四上單元主題：台灣與大陸

四上單元名稱：（第七冊）

壹、美麗的寶島

一、復興的基地／二、山多平地少／

三、欣欣向榮的寶島／四、海峽的屏障——金門、馬祖／

貳、追尋我們的根

一、金門懷古／二、夷州、琉球和台灣／

三、一個姓的故事／四、我們都從大陸來／

壹、多少台灣舊事

一、三百年來的台灣／二、沈葆楨功在台灣／

三、劉銘傳治台新政／四、愛國史學家連橫／

肆、光復台灣的兩位偉人

一、鄭成功光復台灣／二、台灣為是我國海上的堡壘／

三、先總統蔣公光復台灣／四、國民革命與台灣

四下單元主題：建設與統一

四下單元名稱：（第八冊）

壹、為民服務的政府

一、土地改革／二、地方自治／三、重要的建設／

四、經濟的起飛／

貳、安和樂利的社會

一、豐衣足食的生活／二、住有屋行有車／

三、公平的教育機會／四、豐富的休閒生活

參、快樂幸福的生活

一、一個健康的人生／二、一個和諧的家庭／

三、多種生活的情趣／四、勤奮富裕的日子／

肆、統一大業的前途

一、艱苦奮鬥四十年／二、臺灣經濟／

三、鬥爭改造四十年／四、中國人的願望／

五上單元主題：國土與人民

五上單元名稱：（第九冊）

壹、中國人的生活環境

一、農牧生活的分野／二、南方的生活環境／

三、北方的生活環境／

貳、民族的源流和融合

一、黃帝的子孫／二、從部落到國家／

三、華夷一家

參、中國的哲人

一、代表中國文化的孔、孟／二、熱情救世的墨子／

三、知行合一的王陽明／

肆、中國人的科學和技術

一、大禹治水／二、李時珍著本草綱目／

三、畢昇發明活字版／

五下單元主題：民族與文化

五下單元名稱：（第十冊）

壹、我國的疆域

一、我國疆域的優越性／二、我國的陸疆／

三、我國的海疆／

貳、中國人的倫理

一、中國人的家庭生活／二、中國人的孝道／

三、羣和己的關係

參、我國的政治

一、我國政治的演變／二、人才的考選／

三、保障民權的憲政／

肆、愛國的情操

一、愛國詩人屈原／二、持節不屈的蘇武

三、殺敵保鄉的黃八妹／

六上單元主題：近代的中國

六上單元名稱：（第十一冊）

壹、近代中國的劇變

一、中西文化的交流／二、海陸兩路的侵略／

三、中華民族的覺醒／

貳、中華民國的創建

一、國父孫中山先生／二、亞洲與一個民主共和國／

三、民國初年的內憂與外患／

參、中華民族的復興

一、全國的統一／二、對日抗戰／三、中國的命運／

肆、三民主義的實施

一、三民主義的主要含義／二、復興基地的經濟／

三、復興基地的社會／

六下的單元主題：世界與中國

六下單元名稱：（第十二冊）

壹、從遠古到近代

一、史前人類的生活／二、上古時代的文化／

三、跨進了近代世界

貳、今日的世界

一、亞洲和歐洲／二、北美洲和南美洲／

三、北洲、大洋洲和南極洲

參、新世紀的開創

一、太空時代／二、資源與環保／

三、我國邁向現代化／

（五）、64模式編製過程

64年舟山模式的編製過程，與以往亦有所不同：

一、教材行過實驗。在台灣地區選擇六十七所國小，逐冊進行實驗，回收實驗的結果，舉行研討座談，修訂教材，然後普遍實施。

二、編審委員會的成員：教育專家四人、國小教師四人、教育行政四人、學科專家四人。

三、新課程的研習：由台灣省國民學校教師研習會，以及全省九所師範專科學校，定期逐次調集國小社會科教師、國小校長、教務主任，溝通新課程的新概念。

四、課程的再修訂：自民國七十二年至七十九年，此一教材，逐年逐冊進行修訂。由於台灣社會轉型，變遷劇烈，各界對社會課程之意見，一如百花齊放，百家爭鳴，編譯館社會科專科用書編審委員會，其委員人選，數度調整自七六年以還，教材修訂的幅度至大，其修訂的導向有二：一為適切化，亦即儘可能將教材簡化與淺化，以減輕兒童負擔。二為生活化，亦即將生活中的實際問題，斟酌納入教材，務期兒童經由操作性學習，達成認知、技能與情意三大教學目

標。

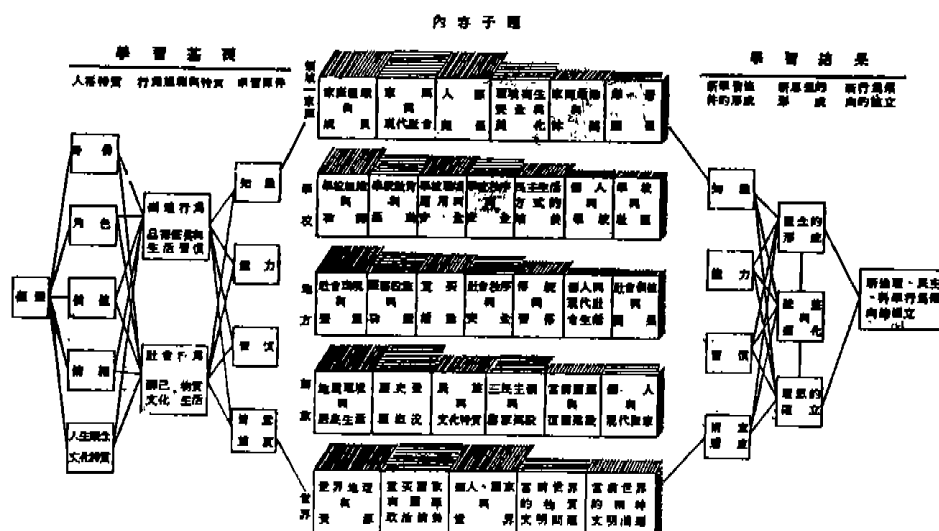
五、七十年代的板橋模式

(一)板橋模式的由來

民國六十八年度，台灣省國小教師研習會，在崔主任劍奇策畫下，展開社會課程的實驗研究。先是由教育部聘請孫邦正、葉楚生、崔劍奇、陸民仁、曾俊漢、黃國彥、黃炳煌、李緒武、司琦、劉鴻喜、黃季仁、陳青青、柯維俊、屠炳春等為委員，成立課程研究指導委員會，負責確立課程的理論架構。第一期八年計畫（六八·七、七六·六）完成資料分析、基础研究，擬定課程目標、教材大綱。發展低、中年級教材，並進行實驗教學。第二期八年計畫（七六·七、八四·六），主要工作為發展高年級教材，進行實驗教學。民國七十年至七十二年，低年級教材，曾在全省十所國小試教。七十三年九月起，推展於四十一所國小實驗。七十七年六月，經教育部核定，由國立編譯館社會科教科用書編審委員會，將該實驗教材重新編審，自七十八學年度起，逐年試用於國小社會科，以替代原有之「舟山模式」。本課程研究發展小組及教科用書編審委員會的成員，均包括大專院校教授、課程研究人員及小學教師。民國以來，對國小社會科課程之研究實驗工作，備其規模、人力與時間，要為創格。茲簡稱此一研究實驗為「76年板橋模式」

(二)板橋模式課程內涵

根據社會科課程理想內涵研究（洪若烈75年），架構出「社會學習與社會化過程的理論體系」圖：



依上列體系，發展各年級教學目標和教材綱要。各年級單元架構為次：

知識領域 單元名稱 年級	自我發展	人我關係	人與環境	政治	經濟	地理	歷史與文化 (文明)	衛生與安全	學習方法 與態度
一	5. 我又長了一歲	1. 大家都是好朋友 2. 我們的學校 3. 可愛的家庭				2. 我們的學校		4. 良好的生活習慣 7. 大家都平安	6. 快樂的學習
二		1. 有禮貌的孩子 2. 和親友交往	7. 美化我們的生活環境	3. 過團體生活	5. 為我們服務的人	6. 我住的地方	4. 我們的習俗		
三	3. 做個好學生		6. 做個好居民	1. 我們的班會	5. 勤勞的人們	4. 可愛的家鄉			2. 在學習中成長
四		3. 和諧的生活		2. 有秩序的生活	4. 自然資源與生活	1. 安全與生活	5. 發明與生活 6. 傳統與生活	1. 安全與生活	
五				2. 中華民國的建立 3. 民主與法治	5. 臺灣的開發 6. 經濟與生活	1. 中華民族的融合	1. 中華民族的融合 4. 臺灣與大陸		
六	4. 做個好國民		3. 我們只有一個地球			1. 世界上的主要國家	2. 世界的交流		

（三）板橋模式的特色

實驗教材的內容，採工作小組研究員秦葆琦（民77年）指出，有下列特色

1. 教材呈現概念化。
2. 取材生活化。
3. 教學活動化。
4. 評量多元化。

上列「教學活動化」據「認識國民小學社會科新課程」（研習會民77年）「常見的教學活動說明」主要有：報告與發表、問答與討論、歸題與分類、製作資料儲備表、統整與歸納、演練、角色扮演與表演等六種。

（四）舟山、板橋兩模式的比較

舟山模式教學單元類型初探（屠炳春民77年），就兩種模式之大同處而言：

1. 發凡起例，俱為創新，而非採借。從課程的觀點，唯獨社會科課程，植根於本土性、草根性、必由自己的民族文化中發展出來。

2. 兩者俱屬科際整合(Inteacademic Integration)

3. 兩者均以培養一個活活潑潑的好學生，堂堂正正的中國人為終極目標。

就兩種模式的殊異處而言：

1. 整合範疇：舟山模式以歷史、地理、公民三種分科，為整合的範疇。板橋模式則以人類學、社會學、心理學、政治學、經濟學、地理學、歷史學等七種分科為整合範疇。

2. 學科本質：舟山模式視課程中的社會科(Social Studies)是一種「學科」(Field of studies)，其本質乃是人文學(Humanities)，要以一種人文精神貫徹其中，而人文精神則以歷史學為其表徵，著眼於大傳統(Great Tradition)的透視，而落實於生活之中。板橋模式視課程中的社會科各分科為「社會科學」(Social sciences)（李緒武歐用生民77年）。其本質乃是「科學」，要以科學的方法，從事人的研究與科際整合。

3. 研究導向：「社會學科」或「社會科學」，其研究對象均為人羣或人類社會的現象。舟山模式以人文學為基礎，認為生活和文化的兩面。從實然(Reality)體認則為生活，如物質生活、羣體生活、精神生活等，是為生活的各方面。從應然(Ought to be)剖析則為文化，如器物文化、概念文化、表達文化等，是為文化的各部分，亦統稱之為生活方式(Ways of Life)。舟山模式所須探究的問題是：人——我們中國人，我們中華民族——現在何以自處？過去何以自處？未來又將何以自處？而民族精神(ETHOS)也就是文化精神，它是文化中的一種具有決定力的價位系統，憑此而

構成文化模式，亦憑此而設計生活方式。本此，舟山模式在社會課程中，對適應倫理、責任倫理與傳承倫理，三者並重。它具有指引行為模式的功能。板橋模式，以兒童的生活圈以及社會的實然現象為範疇，探究當下的生活現象與問題，主題為實在我們生活的此時此地，我們應何以自處？自處之道，在適應當前的一切。本此，其著眼和著重處在於適應倫理。

六、發展中的南海模式

(一)南海模式的由來：

民國七十四年，教育部為整體規畫各級學校社會學科教育之目標、課程、教材、教法與師資，俾能切合實際需要，增進教學效果，乃設立「人文及社會學科指導委員會」（以下簡稱人指會），預計於十年之內，有計畫地發展各科課程。人指會之下設有「國民小學社會科組」負責推行國民小學社會課程發展工作。人指會會址設於台北市南海路南海學園，該會發展的課程，以「南海模式」稱之。

(二)南海模式的教育目標

人指會的社會科組，於民國七十六年擬訂並發表「社會學科組教育目標研究報告」（歐用生等民76年）該報告指除擬訂教育目標為課程設計的第一步。目標釐定以後，才能作

為選擇教材、進行教學和實施評鑑的依據。本此，從探討社會科教學理論，比較其他國家小學教育目標入手，進而檢討我國現行國民小學社會科教育目標（即舟山模式所依據的64年部頒標準），並擬訂未來之國民小學社會科教育目標。該報告經由調查問題、座談等過程，擬訂了國民小學社會科教育之「總目標」、「分段目標」，茲臚列如次：

1. 總目標

- (1) 培養兒童積極的自我概念，充分發展健全的人格。
- (2) 輔導兒童體認羣己關係，養成民主社會中良好公民必備的資質。

- (3) 輔導兒童了解我國歷史、地理和文化，培養其愛鄉土、愛社會、愛國家的情操。

- (4) 輔導兒童了解世界大勢，擴充其視野和胸襟，俾促進國際理解和合作。

- (5) 培養兒童批判思考及解決問題的能力，並發現其研究、創新的意願和精神。

- (6) 培養兒童價值判斷和作決定的能力，並發展其統整的價值體系和積極的人生觀。

2. 分段目標：

低年級：

- (1) 認識、接受、喜愛並肯定自己。
- (2) 養成良好的生活習慣。

(3) 認識個人與羣體的關係。

(4) 學習適應羣體生活的基本技能和態度。

(5) 明瞭人類生活的基本需要及其供應情形。

中年級：

(1) 培養蒐集、處理和應用資料的能力。

(2) 培養社交和溝通的能力。

(3) 認識本地的生態環境及文化背景。

(4) 培養利用、維護並欣賞生態環境的能力。

(5) 增進適應和改善環境的能力。

(6) 認識自己的社會環境，培養對本社會的認同、關懷與責任感。

高年級：

(7) 瞭解科技、思想交流和文化傳播對人類生活的影響。

(8) 瞭解民主與法治的真諦，並培養維護民主與法治的意願和能力。

力。

力。

(1) 發展澄清論題、獲得結論、形成假設和歸納通則的能力。

力。

(2) 培養協調及化解衝突和對立的能力。

(3) 瞭解社會組織的起源、發展和功能，培養改造社會的能力。

心。

(4) 瞭解中華民族及民族特性，建立民族自尊心及自信心。

(5) 認識本國的自然環境及文化傳統。

(6) 瞭解自然環境與文化類型的關係。

(7) 體認現階段臺、澎、金、馬所處的地位及時代使命。

(8) 瞭解我國產業及經濟發展情況，並培養服務生涯的意願。

願。

(9) 明瞭我國和其他國家在文化交流和經濟依存的關係。

(10) 比較不同文化的內涵和特性，培養尊重並欣賞不同文化類型的態度和能力。

化類型的態度和能力。

(11) 了解近代世界大勢及中外關係，並建立四海一家的觀念。

念。

(三) 南海模式研擬中的課程內容

擬議中的南海模式課程內容其範疇界定於歷史、地理、社會學、心理學、政治學、經濟學、文化人類學七類社會科學。在此範疇中，「歸納出十二個社會科學的最重要的概念，作為組織社會科教材的基礎，它們是：差異、價值、傳統、變遷、因果關係、相互依賴、合作、衝突、權力、社會控制、平衡、適應等、（歐用生頁69）並由此十二個概念，歸納成「七十三個通則。作為社會科教材的組織核心，並擬訂，社會科概念及通則架構表（歐用生頁73）按上述通則及架構表，筆者尤未見及有關文獻資料，或在持續發展之中。

(四)南海模式的特徵

南海模式猶在持續發展中，然自其雛型，亦復可窺見其特徵：

1.就教育目標而言：所擬目標大別可歸納為三類：①個人目標，為肯定自我、健全人格等；②羣己關係目標，為尊重他人、適應社會等；③過程目標，為批判思考、價值判斷、求知技能等。其中①與③之增強，容或填補舟山模式之不足。

2.就整合範圍而言：或謂舟山模式「窄化了社會科學的範圍與內涵」（劉德勝民72年），南海模式以社會科學的七大領域為整合範疇。至於社會科學的範圍究竟涉及那些學科，學者智仁互見，故存而不論。茲以人指會的分組結構為例，該會分設「人文學科」及「社會學科」兩大組。在「社會學科組」之下，又分設「國小社會學科」及「高級職業社會學科」兩小組。其中「國小組」界定教材內涵涵蓋全部社會科學的每一領域。亦即歷史、地理、社會學、心理學、政治學、經濟學、文化人類學等七科。既然，此七科是否涵蓋了全部社會科學的領域，頗多爭議（魏鏞民60年）。至於「高級職業組」則為定社會科學的內涵為：社會學、政治學、經濟學、心理學、人類學文科。又「人文組」則以歷史學科、地理學科界定為人文領域。（教育目標研究報告民76

年）故筆者認為：社會科的本質是人文的，而以歷史學為科際整合的中心。「在人文和社會科學的領域內，歷史占據著中心地位。」「社會科的整合是歷史與社會科的整合。」（屠炳春社會科課程的理念民79年）由上述事例可以說明社會科「範圍」的爭議性，在人指會的社會組，即有兩種不同的界定。至於人指會的「社會組」和「人文組」，對於本組所屬學科，兩組復有不同的界定。譬如歷史、地理，究應屬於社會組？抑或屬於人文組？又根據教育部歷年所頒課程標準，國小、國中、高中、高職，在學科的分類上，均設有「社會科」，其屬性與範圍是確定的，亦即「社會科」包括歷史、地理、公民三分科。只是在課程編製上，國小採合科型；國中、高中、高職採分科型。茲假設即頒課程標準，將國小「社會科」合科編製，還原為前此的分科編製，勢必恢復為歷史、地理、公民三分科，且不復有爭議性。

3.就選擇概念而言：「歸納出十二個社會科學的最重要的概念，作為社會科課程的最重要的組織核心」（歐用生民78年）此一構思至為新穎。第此等概念選擇之標準（CRITERION）為何？概念的內涵（Comprehension）與外延（Extension）如何界定？概念與目標（總目標、年級目標）之關連如何？因南海模式在發展之中。筆者未能窺其全貌，難以置評。

肆、課程發展導向

一、劇變時代與課程發展

時代在變、潮流在變、環境在變，四十年來的社會科課程，亦復因應於此一變局而有所革新。

四十年來，社會科課程發展出三種模式——舟山模式、板橋模式、南海模式——此三種模式有其一致性，同為科際整合，在課程編製上，由分科面趨於合科。舟山模式草創之，板橋模式推廣之，南海模式則擬致力於充實之。

此三種模式復有其異質性。大體說來，舟山模式視社會科課程的本質是人文的。它著重於傳統，故其界定生活的範疇，繼往而開來。我們既往如何生活？現在如何生活？未來又將如何生活？在時間的連續線(Continuum)。現在包含著過去，孕育著未來，三者是不可分割的。板橋和南海模式，現社會科課程為社會科學，以科學的方法，來研究「人」。舟山模式重在當前的生活之適應，本諸行為學派的理論，重功利、重經驗、重效果、重現實。發展中的南海模式，重自我肯定、自我實現(Self actualization)。本諸人格心理、認知心理，以充份發展兒童的健全人格，批判思考等能力。

際此劇變時代，社會科課程的理論，推陳出新，一如千岩競秀，萬壑爭流。筆者認為，凡我從事課程發展的工作者，包括專家、學者、研究員、教師、教育行政人員、有關社會團體，乃至讀者，對此宜確立共識，以定發展導向。

二、社會科課程的理念

筆者於「社會科課程的理念」(屠炳春79年)一文中，對四十年來我國社會科課程的發展導向，提出一己的看法，茲膽列其要旨如次：

一、就教育目標而言：培養「活潑兒童」「健全國民」要為社會科教育的終極目標。此中的「活潑」與「健全」的內涵，一民族、一時代宜有其共同的價值標準。究其理念，要為人之無忝於為人之道。四十年來台灣地區社會科教育，本體本此取向，無所爭議。

二、就課程範圍而言：由分科而合科，此一整合取向蔚然成風，形成共識。唯整合的範圍，智仁互見，難有定論處。筆者認為：社會科研究的對象是「人」(Study of man)；或人的生活生活方式(Ways of Life)。人式人的生活，可分三個面向(ASPECT)來探討：第一是人與自然界的關係。此節利用物資以營生，一切物質文明或器物文化由是而生。此中包括地學的概念，物資的利用、科技的發明、環保生態的倫理等。其涵蓋的範圍至廣，要以地理學為核心。第

二是人與的關係，目的在求人類的相安共處。一切社會組織或概念文化乃由是而生。此中包括：角色、規模、生產、消費、國家、政策、文化遺產、人事因科學概念，其涵蓋的範圍至廣，要以歷史學為核心——上述一切概念及其構成的通則，皆呈現於具體的、實存的人事中。第三是人與自己的關係。此乃認識人之所以為人，以肯定自我、完成自我，並求精神上安慰，一切精神思想或表達文化乃由是而生，此中包括宗教、倫理、文藝等。人類和其他動物最大的區別，就是發現了自己，有自我的認知。此一範圍要以心理學為核心。

上述「人與自然」、「人與人」、「人與自己」的三方面，要為社會科科際整合的大綱領、大範疇。又科際整合之道，在結合各個部份而使之成為一整體。本此，從事整合的工作的工作，非徒在各領域中選擇概念，要在確立一個會通點 (Meeting Point)，以此為肯繁，架構成一個系絡 (Context)，將種種選擇的概念，適切的安置在「絡」上 (A Small Net)。

三、就課程架構而言，筆者嘗試擬訂「社會課程導向」(屠炳春民76年)。其綱要為：

生活空間	生活時間	生活倫理	教材內涵
立足臺灣	面對現實	適應倫理	本土化
胸懷大陸	走過從前	傳承倫理	中國化
放眼世界	邁向未來	責任倫理	世界化

四十年來，我們安生立命於台灣，生活的空間乃「立足台灣」，唯其立足台灣，生活上「面對現實」，必然因時因地而發生諸種問題，其臨時之宜，進退之機，皆有待我們去「適應」(Adjustment)，在教育理念上，先宜增強「適應倫理」，而抉擇教材的內涵，應適度增強「本土化」。

生活在台灣地區的二千萬人民，尤其屬於此一當代的數百萬學童，其生活的時空，不能也不應侷限在台灣；因為我們都是中國人。海峽兩岸的中國人，曾經休戚與共，「走過從前」。我們和我們的祖先，在文化上有傳承 (GENERALION)，本此，在教育理念上，先宜增強「傳承倫理」，而抉擇教材的內涵，應適度的增強「中國化」。

我們於將邁向二十一世紀。我們生活在台灣，不僅是生為台灣人，亦復生為中國人。抑有進者，我們在地球上應有一球籍，在世界上應有世界公民的身份。為此我們要「放眼世界」而「邁向未來」，我們要履行作為世界公民一份子的責任 (Duty)，在教育理念上，先宜增強「責任倫理」，而抉擇教材的內涵，應適度增強「世界化」或「世界觀」。——諸為流刺網、海盜版、屠殺稀有動物等，都是不負責任，且為世界公民所不齒的行為。

上述「生活倫理」，包括了五倫、第六倫、第七倫以及第八倫。

五倫：主要為傳統的家庭倫理

六倫：此為亟煩重建的羣己關係的第六倫，包括了遊戲規則、職業倫理、社會福利概念等。

第七倫、此為傳承倫理：舉凡國家民族、傳統文化、歷史因素、價值觀念、信仰、風俗習慣等，皆涵蓋於此一命題中。

第八倫：此為「人與物」「人與環境」的關係，亦即生態倫理，我國傳統思想中的「天人合一觀」、契合現代的生態倫理、先宜科化而增強，根據於赤子之心。

四、就教材編撰而言：編撰一套切適、合理的教科書或教學單元，宜有通則可尋，（屠炳春78年），要言之：

「目標」要「正」，唯其「正」，才罩得住。

「架構」要「整」，唯其「整」，才合得攏。

「概念」要「準」，唯其「準」，才抓得牢。

「選材」要「精」，唯其「精」，才挑得好。

「表達」要「神」，唯其「神」，才化得開。

以此準則，評量舟山、板橋兩模式的教科用書；前者結構完整，內涵精準，備於結構面；後者活動靈活，過程分明，倚於功能面。至於發展中的南海模式，如何擷取二者之長，而摒除二者之短，則有待時彥學者更進一步。凡我同道，拭目以待。

民國七十九年十二月行憲紀念日

於台北夷齋

參考文獻（依前文引徵序次排列）

- 雲五社會科學大辭典、共八冊、教育學、商務、民60年
王曾才 西洋現代史 東華，民65年
龍冠海 社會學 三民 民55年
屠炳春 社會科課程之整合：一個人文主義的社會課程
導向 中華民國科際整合研究會 民76年
歐用生 國民小學社會科教學研究 師大書苑 民78年
台灣省國民學校教師研習會 國小社會科問思教學法與
傳統教學法之比較研究（未出版之資料集）民69年
歐用生 課程研究方法論 復文出版社 民70年
教育部 國民小學暫行課程標準 民51年
屠炳春 新頒國民學校課程標準實施方法研究：高年級
史地課程標準之實施方法 正中書局 民國52年
教育部 國民小學暫行課程標準 民國57年1月
教育部 國民小學課程標準 民國64年公布
國立編譯館 課程取材教法通論 正中 民國71年
曾濟羣 國立編譯館教科用書編審制度及其改進
國立編譯館通訊 第三卷第一期 民國78年9月
國立編譯館 國民學校高年級歷史課本第一—四冊
屠炳春主編 施行於民國52—63年
HENDRICK VAN LOON The of Mankind 1905

(孫性仁譯人類的故事 商務 上海民14年)

屠炳春 社會一、四冊(國校高年級社會科實驗教材)

台灣省國民學校教師研習會 民國47、48年

楊紹旦 國民學校高年級社會科教學實驗報告 台灣省

國民學校教師研習會 民國51年6月

屠炳春 歷史人物教學法——舟山模式教學單元類型初

探 國民教育第二十八卷第六一七期 民76年

教育部 國民小學暫行標準 民57年1月

屠炳春 國民小學社會教科書是怎樣誕生的——倫理教

材的新觀念與新方向 國民教育月刊第16卷12期、第17卷第

1期。省立台北師範專科學校 民國57.11及58、3年

屠炳春 社會科課程修訂重點及新舊內容比較 台灣省

國民學校教師研習會 民國66年5月

教育部 國民小學課程標準 民64年8月

蔣中正 對國民小學課程指示 民國57、4、12手令

屠炳春 社會課程的精神——一個人文主義的社會課程

設計 台灣教育月刊第三三九期 民68年3月

鄭德坤 中國文化人類學 華世出版社 民64年

章學誠 文史通義、書教上 國史研究室 民62年

Benjamin S. Bloom, Taxonomy of Educational

Objectives.

Handbook 1: Cognitive Domain N.y. David Mokoy

Co. 1956

周經媛 認識國民小學社會科新課程 台灣省國民學校

教師研習會 民78年4月

洪若烈主稿 國民小學社會科課程理想內涵研究 台灣

省國民學校教師研習會 民75年1月

秦葆琦 淺談國小社會科實驗課程特色 國立編譯館通

訊第二卷第一期

秦葆琦 板橋模式課程發展工作簡介 現代教育第四卷

第二期

李緒武 歐用生 社會科課程組織的探討 教育部人文

及社會學科教育指導委員會 民77年

黃炳煌 歐用生 趙鎮洲 國民小學社會學科教育目標

研究報告 三民書局 民76年10月

劉德勝 小學社會科課程結構及內涵之研究 師大教育

研究所碩士論文 民72年

魏 鏞 社會科學的性質及發展趨勢(載雲五社會科學

大辭典第一冊社會學) 商務印書出版 民60年12月

屠炳春 社會科課程的理念 教育部人文及社會學科指

導委員會專題講演 民79年10月

屠炳春 社會科課程導向 國民學校教師公會社會科課

程研究發展小組 民76年

屠炳春 教科書編撰經驗談 現代教育第四卷第一期

民78年1月

【作者簡介】 屠炳春先生，江蘇省武進縣人，國立湖北師範學院史地系畢業，現任臺灣省立臺北師範學院教授。