

第 15 屆法國漢學博士論文獎頒獎典禮於法蘭西學術院隆重舉行

駐法國代表處教育組

由法國漢學研究協會、駐法國代表處教育組、中法文教基金會合辦的 2013 年漢學博士論文獎於 11 月 30 日 11 時 30 分在法蘭西學術院(Collège de France)舉行頒獎典禮，駐法代表處副代表齊王德公使親臨頒獎，主要會員均出席觀禮。

法國漢學博士論文獎成立於 1998 年，原則上每年由法國漢學研究協會(AFEC, Association française d' Etudes chinoises)自前 1 學年通過口試的博士論文中分別評選出在古代、現代漢學各領域有創見與貢獻的研究各 1 篇，參選人必須直屬於法國學術或研究機構，所提參選論文也必須已通過博士答辯程序。評審委員由漢學研究協會會長及 5 名學者組成，我教育部與中法文教基金會各提供 1,000 歐元予受獎人以示鼓勵，並由中華民國駐法代表處親臨頒獎，在法國漢學界享有盛譽。

今年的漢學博士論文獎已邁入第 15 屆，入選論文的作者都在 2012 學年通過口試。因為今年入選的 10 篇論文水準極優，競爭激烈，評審最後決定將獎項頒予 3 位博士。

首獎之一為巴黎西區大學 Sylvie Beaud，論文題目為「面具遊行：漢民族結合政治與儀式的身分認同——以關索戲為例」(Masques en parade: étude d' une identité Han à la jonction du politique et du rituel : l' exemple du théâtre de Guan Suo (Yunnan, Chine))。關索戲為雲南省澄江縣陽宗特有的劇種，演出者戴面具，邊唱邊舞；得獎論文係以民族誌角度探討一個族類的延續機制。作者除了探討初看互為衝突的透過儀式但戴上面具傳達的身分認同，也研析這種地區色彩濃厚的劇種如何演變為當地居民、媒體以致政府的特有標記。她除了特別感謝田野調查期間陽宗居民的協助，更表示對於獲獎十分興奮激動，因為評審們意會了她的論文所表達的更廣泛的面向，也就是從一個小族群在社會變遷過程的角色，反映到每個個體今日、此刻在全世界變化機制中扮演的角色。

另一位首獎得獎人為高等社會科學院 Judith Pernin 所撰的「運動中的影像，中國的獨立紀錄片實踐 (1990-2010)」(Images en mouvement. Pratiques indépendantes du documentaires en Chine)。這篇論文以歷史研究角度來闡釋獨立紀錄片在製作、理論以及美學層面上的特質。作者聚焦於 20 幾年以來中國紀錄片界——尤其是獨立電影的創作——的質變。她探討了獨立導演以獨立製作及民間發行、個人立場和主觀角度等新的作法，以及紀錄片因此產生的新功能及美學。得獎人因為刻在香港，委由友人代領並宣讀得獎感言。她除

了感謝家人及指導教授的支持，特別表示這個獎項的榮譽應該歸於所有的紀錄片獨立創作者，以及他們在製作過程、歷史傳承及美學貢獻中所留下的印記。

艾克斯馬賽大學的 Jérôme Soldani 則以「國家激情的製造— 臺灣棒球人類學」(La fabrique d'une passion nationale. Une anthropologie du baseball à Taiwan) 獲得評審特別獎。他以政治社會環境及球員個體等角度，探討棒球自日治時期(1895-1945)引進臺灣起，在國家社會所扮演的國家動員、反共復國、建立多民族國家的特殊地位；並研析原住民兒童的加入與面臨的挑戰，以及在外界社會與挑戰下，球員的身分認同、道德約束、價值規範等種種面向。他在得獎感言中表示研究之初，選擇棒球主題普遍被認為不嚴肅，但他的貢獻可能是讓大家逐漸了解這個主題在臺灣的社會演變及國家認同所扮演的重要性。身為臺灣女婿的他，也特別感謝指導老師及家人的支持。

典禮援例於法國漢學研究協會年會後舉行，主席傅敏雅(Samia Ferhat) 首先介紹齊王德公使及教育組陸美珍組長、施眉綺秘書。齊公使在致詞中特別強調以身為臺灣人為榮，他介紹了臺灣在中華學術、歷史、文化傳承中沒有中斷的中樞角色，並讚許及鼓勵年輕學者多關心及認識臺灣。出席的 2 位得獎人 Sylvie Beaud 與 Jérôme Soldani 的指導教授 Brigitte Bapandier、Sébastien Darbon 均到場分享獲獎人的喜悅。齊公使也特別致贈紀念品給指導教授們。

會後漢學研究協會準備自助餐會邀請齊公使、陸組長、施秘書與 30 餘名出席學界人士交流互動。執行 15 年來，法國漢學博士論文獎對鼓勵及推廣法國年輕學者了解臺灣、從事漢學研究，以及強化臺法漢學研究交流深具意義。



提供資料單位： 駐法教育組
資料提供時間： 2013 年 12 月