

哈佛大學改變人文藝術課程

駐芝加哥辦事處教育組

本周哈佛大學藝術與人文學院 (Harvard University's Arts and Humanities Division) 公布了幾份報告，報告中提及：也許，只是也許，主修人文藝術科系也不錯。報告中提及數十年來，哈佛大學及全美各校主修人文藝術的大學生人數比例下滑，並提出一些解決辦法，包括改變課程、創造新的實習機會、改善顧問諮詢等。該校斯拉夫語言及文學、比較文學教授巴克勒 (Julie A. Buckler) 表示，「我們必須讓大學生知道，主修人文藝術科系並非不切實際，也不會和他們未來要從事的工作無關。」

不過，近來建立的全國性資料庫數據持續顯示，人文領域的畢業生，如哲學和英文，畢業後第一年的薪資比會計和工程領域的畢業生低很多。擁護人文領域的人認為，這是因為速成調查導致人們對畢業生的生活狀況有誤解。不過造成人文領域面臨現今如此艱難狀況的因素除了經濟外，部分觀察家認為，政治環境對人文領域越來越不友善也是因素之一。

美國學院與大學協會 (Association of American Colleges and Universities) 會長施耐德 (Carol Geary Schneider) 指出，「有權力撤銷對這些領域補助的人，紛紛撤回了對這些領域的補助。」例如，北卡羅萊納州 (North Carolina) 州長麥克果瑞 (Pat McCrory) 即曾表示，他希望州議會可以全面檢視州政府對高等教育的補助，希望可以著重於如何創造更多機會，而非人文藝術。今年年初時，他說，「如果你想上性別研究，沒關係，到私立學校上。可是如果這門課沒能幫誰拿到工作機會，那麼我不願意提供補助。」

現代語言協會 (Modern Language Association) 執行長費爾 (Rosemary G. Feal) 亦表示，歐巴馬總統對科學、科技、工程和數學領域的支持，表示人文領域通常就得被犧牲。

哈佛大學藝術與人文學院即將針對課程作出一連串改變，包括一系列含括各個領域的課程，以共同的主題為中心，例如城市、大企業、水、戰爭或

藥物。在這些課程中，學生將以最長兩年的時間，從各種不同的領域角度探討這一類的議題。

此外，今年暑假將開始試辦新的實習機會。今年秋季，學生將可以開始修習一連串新的入門課程，「聆聽的藝術」、「閱讀的藝術」、「看的藝術」等，作為現有的問卷調查及研討會的補充課程。巴克勒表示，這些課程的目的在於提供「學科前期訓練」幫助學生「像人文主義者般思考」，而不是只會深入單一面向的思考。這些課程將由各個不同領域的團隊聯合授課，例如「聆聽的藝術」將由音樂學系以及比較文學系的教授任教。

資料來源：綜合整理 2013 年 6 月 7 日，高等教育紀事報 (The Chronicle of Higher Education) <http://chronicle.com/article/Harvard-Mounts-Campaign-to/139687/>

