

駐澳代表處與澳洲國立國家大學聯合舉辦 臺灣研究書法教學成果與臺灣民俗攝影雙展

駐澳大利亞代表處教育組

駐澳大利亞代表處教育組與澳洲國立國家大學(ANU)於5月27日至6月1日假ANU美術館聯合舉辦「東方景觀，臺灣民俗攝影與中華書法雙展」。

開幕茶會於5月31日正式舉行，駐澳代表處張代表小月、ANU藝術學院院長Denise Ferris、前院長Gordon Bull、中文系代理主任Duncan Campbell博士、漢學家John Makeham教授、臺灣研究講座廖新田教授、社會學家Kevin White博士、海外學人及ANU系所師生與家屬等約50人出席此項臺澳盛會。

這場東方景觀雙展主要呈現教育部在澳洲國立國家大學開設臺灣研究講座推動3年書法教學成果展，展出廖新田教授與22位修課學生書法作品，共45幅精彩作品與書法習作心得分享。

同時也展出25幅臺灣新年版畫、臺灣的南島文化民俗與生活沙龍攝影、臺灣藝術的現代與傳統，為此次雙展點綴豐富並充滿活力的視覺印象。

ANU藝術學院Ferris院長致詞表示，該學院非常重視此次展出，ANU放開包融不同文化藝術創作的精神，本次中華書法展帶給澳洲學生不同學科素養的啟示。

張代表小月表示，她知道澳洲國立國家大學臺灣研究講座的學生學習書法的時間並不長，但卻能在短期內發揮各式各樣的創意，呈現書法之美，的確是件不容易的事。張代表並肯定廖新田講座過去3年來對推動臺澳教育文化交流的傑出貢獻，帶領澳洲大學校園學子認識臺灣文化及中華文化的藝術內涵。

張代表指出，廖新田教授學養豐富，授課方式生動活動，廣受學生歡迎，使他所開的「臺灣歷史與文化」、「中華書法」及「臺灣現代藝術」等課程成為澳洲國立國家大學最受歡迎的課程之一。

ANU中文系代理主任Campbell博士表示，教育部的臺灣研究講座為臺澳雙邊建立非常紮實的關係，廖教授帶給澳洲師生「另類思考」的模式，重新反省「什麼是臺灣文化與歷史」，三年來推動成效為ANU創造極佳的好評，也感謝我國教育部對臺灣研究講座計畫的支持與補助，在澳洲推動令人驚豔的臺灣研究！

駐澳大利亞代表處教育組遲組長耀宗指出，3年來臺灣研究成果豐碩，靈魂人物為教師—廖新田講座，3門核心課程修課人數累計190人註冊修課獲得學分，每學年書法課期末均舉行校園書法展，鼓勵澳洲學生撰寫維基百

科辭條，至今已產生 80 多個臺灣英文辭條於維基網站供世界讀者參閱，每學期教學評鑑優異，3 項核心課程已發展系統化全英文教學課綱逾 4,000 頁以上資料，未來可作為推動臺灣文史課程國際化之重要參考！

臺灣研究講座廖新田教授向全場師生及來賓表示，此次展出都是出自學生對書法的熱愛與堅持；在教學過程，讓學生體驗書法一筆一畫深深蘊藏中華文化的歷史與藝術，東方景觀的展出為自我意識的凝視且深刻融入文化中；任何人都可以揮毫書法，澳洲學生不會一個中文字，但可刻畫出「筆歌墨舞」，令人激賞；經由努力學習凡事都變得可能！

廖新田教授又說，在澳 3 年以全心的「engagement」來傳播臺灣文化與藝術。感謝教育部與世界頂尖大學合作開設臺灣研究課程，藉由此計畫，在澳洲展開深度文化外交！這種課堂互動，不只是握手寒暄或講稿而已，需要的是真槍實戰。

Source：2013 年 05 月 31 日 駐澳大利亞代表處暨教育組共同撰寫



(圖由左至右：澳洲國立國家大學藝術學院前院長 Gordon Bull、中文系代理主任 Duncan Campbell 博士、藝術學院院長 Denise Ferris、駐澳大利亞代表處張代表小月、臺灣研究講座廖新田教授、駐澳代表處教育組遲組長耀宗，攝於 2013 年 5 月 31 日澳洲國立國家大學美術館。)



(圖由左至右：澳洲國立國家大學藝術學院前院長 Gordon Bull、中文系代理主任 Duncan Campbell 博士、駐澳大利亞代表處張代表小月、臺灣研究講座廖新田教授及駐澳代表處教育組遲組長耀宗，攝於 2013 年 5 月 31 日澳洲國立國家大學美術館。)