

英國泰德美術館之館藏開放及整合學習資源簡介

駐英國臺北代表處文化組
提供日期：民國 102 年 1 月 7 日

英國泰德美術館 (Tate Gallery) 的創立源起於西元 1897 年，英國製糖商人亨利泰德 (Henry Tate) 要捐贈他的珍藏藝術品，但當時國家藝廊 (National Gallery) 沒有多的空間可以收藏藝術品，因而萌生了建立一個新美術館的念頭。發展至今，英國已有四間泰德美術館，分別收藏了英國及國際上不同時期的重要藝術創作，包含了：以收藏西元 1500 年至今英國藝術品的泰德英國美術館 (Tate Britain)、收藏國際現代藝術創作作品的泰德現代美術館 (Tate Modern)、泰德利物浦美術館 (Tate Liverpool)、以及泰德聖艾弗斯美術館 (Tate St Ives)。自開放以來，四間泰德美術館吸引了為數可觀的人潮。而其中位於倫敦的泰德現代美術館 (Tate Modern) 自西元 2000 年開幕以來，儼然成為倫敦的新地標，也是全世界參觀人數最多的美術館之一 (註 1)。

泰德美術館除了懷著典藏重要藝術品的使命外，也希冀能發展藝術品的應用價值，而整合了四間泰德美術館的豐富資源，設計出一系列橫跨四間泰德美術館的教育媒介。針對教育機構的學生及教職人員，泰德美術館提供了跨館的珍貴學習資源，讓參與者能親自體驗藝術創作的過程，也培養自身的想像力及創造力。

- 一、藝術家教學工作坊：泰德美術館固定舉辦藝術家工作坊 (Artist-led workshops)，提供有學習意願的民眾報名參加，並不需另外付費。每場工作坊時間大約兩小時，為達到最佳學習效果，每場工作坊均有人數限制，最多只接受 16 位民眾報名參加。每場工作坊由不同藝術家來帶領，依每位藝術家專長領域而涵蓋了不同主題，包含了裝置藝術、表演藝術、繪畫、動畫、攝影等。工作坊即由負責的藝術家來主導進行，帶領民眾進入美術館，並一起觀賞及討論藝術創作。
- 二、專業技能教學工作坊：泰德美術館也舉辦了一系列創作技巧的工作坊 (需付費)，讓想要學習藝術創作技巧的民眾，有機會增進自己的知識及技術層面。例如「Introduction to Drawing Techniques」以六堂課程，分別用不同主題及角度，來探討不

同時期藝術家的作品。「Artists' Techniques and Methods」則以六堂課程來介紹不同藝術家與其創作素材，例如水彩、油畫等等，所產生出來的藝術表現。其它工作坊還包含了「Documentary Drawing Master Class」、「Art and Language: writing」等等。

三、 線上教學互動網：針對學齡孩童，泰德美術館有成立一個線上教學互動網站 Tate Kids，提供一個讓孩童與藝術品有良好互動的空間。網站中的「My Gallery」提供一個網頁空間讓孩童上傳自己的藝術創作，並和其它使用者分享其創作心得。「Games」集合了受孩童歡迎的線上遊戲、「Films」則提供了有關藝術創作的可愛動畫。此外，孩童也能在網站上應用館藏藝術品的圖像，來做出獨一無二的電子卡片。

四、 家庭教育活動：泰德美術館發展出許多適合家庭共同從事的活動，讓全家成員皆能共同參與。例如「Open Studio」活動提供了創作素材及空間，讓參與者有機會將觀賞藝術作品的心得，以繪圖或其它方式呈現出來。「Family Drop In」則提供了創作材料及空間，讓全家成員能充份運用這些材料來與其它家庭成員進行遊戲。「Family Figure Drawing」讓家庭能有機會與藝術家 Jim Medway 接觸並分享藝術經驗，並提供材料，讓家庭成員能互相繪製彼此的畫像。特別值得一提的是「Big and Small」計畫，此計畫由英國大樂透基金 (Big Lottery Fund) 資助，並由泰德英國美術館 (Tate Britain) 及其它機構協同主導，共同舉辦家庭日、拜訪日等活動，希望透過遊戲的方式，增進參與者語言、想像力及創造力方面的培養。

泰德美術館充份發展了美術館的知識教育價值，讓美術館的典藏品也能成為教育及學習上的主體，也增加了典藏品本身的應用價值。在豐富美術館本身的文化面外，同時也培養了參與者的藝術美感。泰德美術館身為全球參觀人數最多的美術館之一，民眾對其必定有相當程度的信賴感及信心，而泰德美術館所舉辦的各種主題展覽活動，也能引發參觀者相當的興趣。也因為如此，泰德美術館所發展出的這些學習資源能接觸到更廣泛的參與群眾。

泰德美術館身為英國文化觀光重要的一部份，蘊藏了人類長久

以來的智慧創作結晶，以自身的資源來發展出更多應用的媒介，不僅增加了美術館本身的吸引力，也在整體社會中扮演了一個相當重要的角色，促成美術館與社會間的良好互動及交流。此發展模式，可提供相關單位參考。

註 1：根據 The Art Newspaper 報導，參觀人數最多的依序為法國羅浮宮 (Louvre)、英國大英博物館 (British Museum)、美國大都會博物館 (Metropolitan Museum of Art)、泰德現代美術館 (Tate Modern) 等等。

資料來源：

Tate, History of Tate,

<http://www.tate.org.uk/about/who-we-are/history-of-tate>

The Art Newspaper, Exhibition & Museum Attendance Figures,

<http://www.theartnewspaper.com/attfig/attfig10.pdf>

Tate, Learning, <http://www.tate.org.uk/learn>

今藝術，美術館與收藏家的共生年代，

<http://artouch.com/m/artco/story.aspx?aid=2012110615176>

