

哈佛研究報告：「個人化」教學內容將是未來的教學趨勢

駐波士頓臺北經濟文化辦事處文化組

大多數的課堂教學是千篇一律的：在教室裡，由講師教授一樣的資訊給在座每一個學生，不管學生是否已經知道這些課程內容，或是有哪些學生是完全摸不著頭腦。

研究教學方法的哈佛大學教授克里斯·德德(Chris Dede)表示，學習並不一定是這樣(並不是只有一種制式的教材)。他在一本他參與合編的新書，「數位化教學平台：提供每位學生個人化的課堂學習」(*Digital Teaching Platforms: Customizing Classroom Learning for Each Student*)中概述了如何幫助教材「個人化」的藍圖。他的研究主要針對國小及高中的課堂教學，但他認為他所提出的方法在大學也可行。

以下是紀事報(*The Chronicle*)記者與德德教授討論他的研究目標以及他預見的課堂教學大改變：

如果教育政策願意支持改進的話，我們有足夠的技術可以建立一個屬於21世紀的教育系統。正如一個世紀前農村經濟裡私塾式的學校，無法因應工業時代的經濟需求而產生的改變，許多人都覺得之前工業時代的學校系統也不能滿足現在以全球性、知識為基礎、創新為本的經濟體系需求。人們不只是相信也期待我們能依據新的技術以及從上世紀發展而來有關於學習與教育更先進的想法，來重新設計教育，那麼新的教學模式的確是有機會產生。

在沒有高效率教學技術平台支援的狀態下，學校將無法在預算削減而班級規模擴大的情況下進行教學活動。我們理想的教學技術平台是高度互動式，當學生在使用這平台時，以時間紀錄器紀錄了學生在這伺服器上所做的一切，並設置一個系統分析這些資訊，那麼它就可以提供教師非常有價值的評斷數據來讓他去做個人化的指導。相較於一個削足適履的舊教學方法，設計完善的數位教學平台能幫助教師在同一時間內讓頂尖學生有更豐富的學習機會，也可以讓學習較弱的學生參加適當的補救學習活動。同時，亦提供大多數中等學生皆可參與的學習活動。

這方式也適用於大學中為求經濟效益而動輒600或700人的眾多大一、大二新鮮人入門課程。學生可以在上課前，利用視頻來預覽課程，除此之外，學生也可以根據自己想課堂外學習的多寡選擇各式各樣且真正對學習有幫助的作業練習。這是身為一個專業教師需要去了解的不同教育型態。這

不是在講臺上提供一個課程，不管學生程度如何，只是試著要使每一個學生待在教室裡。新教學方式就像在指揮管弦樂團一樣，有些學生聽到一個旋律，而另一些學生卻聽到不同的旋律。教師或許需要去幫助那些無法從教學平台上得到適當幫助的學生，訪視正在進行小團體工作的另一些學生，聽一下他們怎麼說，然後讓他們繼續現在的練習。對教師而言，一開始這是個較複雜的教學模式，可是一旦知道如何執行後，不論教師本身或學生們都會受惠。因為說真的，比起每天站在講臺上重複教五次同樣的課程，這會是更有趣的教學。但德德教授也認為教師這方面的專業訓練將是一個最大的挑戰。

譯稿人：潘宜欣

參考資料：6/27/2012 高教紀事報

