

社論：魁省學生如同暴民班的示威

駐加拿大臺北經濟文化代表處文化組

在加國魁省蒙特婁市法院外，由知名當代藝術家 Charles Daudelin 所造的藝術品 Allegrocube 滿是塗鴉和色料，這些是近期魁省學生因學費高漲而抗爭所遺留下的傑作。這些學生的抗議活動及他們高喊的口號：「抗議妥協，我們要尊重民主！」無疑是背道而馳的。

加國魁省大學生和政府因學費的抗爭已經持續了 12 個星期之久，大部分的學生領導人都以拒絕向政府的政權低頭的民主人士自居，許多較為極端的抗議人士甚至將魁省執政黨稱為法西斯主義或極權主義者。日前一名大學學生會的代表稱，民主黨政府的作法似乎與「民主」互相矛盾。但是事實上，真正互相矛盾的，其實是這些抗議的學生。

從抗議罷課的一開始，這群學生對其他無辜的民眾就不屑一顧。許多通勤族因為學生霸佔道路而無法順利去工作、卡車司機因學生佔領並封閉碼頭而被迫繞道而行、更別提許多好不容易排除萬難進入市區卻無法進入辦公大樓上班的民眾，這些「大部分」的無辜民眾從來就不被抗議的學生們納入考量。

參與街頭抗議的學生大約 17 萬人左右，共佔了加國魁省大學生總人數的 35%，大部分的學生選擇留在校園內繼續完成他們的學分。今年五月初魁省小報 La Presse 裡的一則社論以「少數人民的霸政」為標題，提及參與抗議的學生高估了他們的影響力和重要性，畢竟，如不把高中生納入考量的話，這群大學生僅佔了魁省 16 至 25 歲人口的 20%，而他們卻期許政府為了他們妥協，做出學費不變的決定。

加國魁省蒙特婁市法院外的混亂最能解釋目前抗議的亂象。罷課抗爭持續不斷，學生會與政府遲遲未能達成協議，越來越多的學生感到不安，極度渴望在學期結束之前回到校園內，他們均認為：「我們付了學費，自然有權利繼續上課。」

但是隨著雙方的膠著，參與抗議的學生的手法也越來越激進。許多抗議的學生立起人牆阻擋學生上課，逼迫加國高等法院下令參與抗議的學生及學生會必須停止阻擋想上課的學生進入校園，「即刻停止

這種帶著挑釁及威脅意味的舉動！」但是大部分抗議的學生並未遵守命令，使得許多大學為了安全起見不得已停課，「抗議的學生和希望繼續上課的學生之間的糾紛越演越烈，我們擔心情況持續下去將會嚴重的干擾教學品質和學生在校內的安危。」

加國魁省蒙特婁到處都有類似的情況發生，日前某大學由於校園內氣氛尷尬緊張，大大降低了教學質量。許多學生會甚至明目張膽的聲明，凡是繼續進入大學校區上課的學生都是這次抗爭活動的破壞者。

此次魁省學生的大幅罷課抗議活動與民主的定義背道而馳。當他們為了自己的利益而妨害其他學生學習的權利時，他們早已遠離了民主的宗旨，一切行為莫過於底下的暴民的作法。

資料來源：(1)2012 年 4 月 30 日 The National Post

