

## 蘇格蘭提出樂器教學的重要性

駐英國臺北代表處文化組

提供日期：民國 99 年 2 月 9 日

蘇格蘭教師領導人日前提出警告：在地方議會刪減的預算中，樂器教學課（instrumental music tuition）很有可能首當其衝。為此，蘇格蘭最大的教學聯盟 - 蘇格蘭教育協會（Educational Institute of Scotland）極力主張，目前以音樂為核心課程科目之一的學校課程必須延續下去。為了保護樂器教學課程的存在，蘇格蘭教育協會訂定了一項有關音樂教育的章程，目標在於促進並支持蘇格蘭學校的音樂教育。這項章程將送至各級學校，即使樂器教學課程的延續與否仍有變數，這項做法再次證明了音樂教育的重要性。

2009 年初，倫佛魯郡（Renfrewshire）議會在刪減夜間音樂課的預算之後遭遇龐大的輿論壓力。不久，音樂家組織公會（Incorporated Society of Musicians）的領導人提出警告，蘇格蘭學校的音樂評量標準低落，這使得他們現在正在把學生打上不及格的成績。亞伯丁大學（Aberdeen University）的資深教授大衛．史密斯（David Smith）則指出，目前的情況相當不樂觀，大一的學生仍需要上基礎（foundation）程度的讀譜課和樂理課。

蘇格蘭教育協會秘書長羅尼．史密斯（Ronnie Smith）表示，即使蘇格蘭地方政府正努力使財務平衡，音樂課應仍維持為學校的核心科目之一。史密斯並指出，蘇格蘭教育協會訂定的章程強調了音樂教育對學童的重要性，也在學校中尋求適當的支持和資金援助。「我們相信每位孩童應有權利學習一項樂器，並發展歌唱能力。」史密斯也表示，對音樂的了解將有益於孩童，也會對孩童的個性和社交能力產生深遠的影響。史密斯補充說明，許多蘇格蘭重要的音樂家都曾經指出學校的樂器教學課對他們的生活和職場發展有關鍵性的影響。「我們盡一切所能的延續蘇格蘭豐富的音樂遺產，穩固的資金是為了確保合格的樂器教學老師也是孩童音樂教育的一部分。」最後，史密斯下出結論：「蘇格蘭政府和地方政府必須繼續支助樂器教學課程的發展，如此一來，所有蘇格蘭的青年學子才能有均等的機會學習音樂並發展個人技能。」

另一方面，地方傘狀團體組織寇斯拉（Cosla）則表示，地方議會了解樂器教學課的重要性，但是預算的支出面臨許多限制。寇斯拉組織發言人伊莎貝爾 胡頓（Esabel Hutton）指出，在面對前所未有的預算壓力，以及社會大眾的指責，議會仍將維持相同的教育預算 - 50 億英鎊，這也是史前未有的最高紀錄。「根據最新公布的統計數字，蘇格蘭各地方政府的教育支出總計約為 47 億英鎊。同時，預算估計 2009 至 2010 年的教育支出將大致維持不變。」

蘇格蘭政府發言人指出，根據表現藝術的相關指引，很明顯地，所有的年輕人都應該要活躍地參與創造性活動與演奏。對所有的音樂學習者而言，演奏和創作音樂應是最重要的，而地方政府有責任將這些課程納入學校的課程的一部分。「但我們必須面對現實，在面對即將削減預算的未來局勢，創紀錄的教育經費不太可能繼續維持下去，而我們必須要著手討論如何將日益稀少的資源做一個有效的排序方式。」

資料來源：

- The Herald. (2009). Teachers warn of threat to music tuition as councils cut spending. Available at <http://www.heraldscotland.com/news/education/teachers-warn-of-threat-to-music-tuition-as-councils-cut-spending-1.993933> Last accessed 28 January 2010.
- BBC. (2009). EIS says music tuition is 'vital' for schools. Available at <http://news.bbc.co.uk/1/hi/scotland/8427185.stm> Last accessed 28 January 2010.