澳洲新教改政策對藝術教育之衝擊 Literacy, numeracy and now 'visuacy'

駐外單位：駐澳大利亞代表處文化組

參考資料來源：

2008年 8月 15日, The Australian, Justine Ferrai

2008年 8月 28日, National Literacy and Numeracy Week 2008, Media Release

日前一份澳洲聯邦政府報告書指出，視覺藝術之教育對於中學生而言，與識字能力（Literacy）以及數學能力（Numeracy）同等重要，應與之並列於中學義務教學的核心技巧課程之一。換言之，此份報告書建議，教育政策決策者應考慮將畢卡索畫作欣賞及各種藝術圖片或廣告畫面等，納入中學生的必修課。

「全國視覺藝術教育檢討報告（The National Review of Visual Education）」呼籲澳洲國人再次思考全民藝術教育之重要性，並指出藝術教育不應侷限於專為培育藝術家而設計提供課程，藝術教育應為培養全民美學之基礎。

德智體群美 五育應並重

根據該檢討報告，澳洲藝術教育之所以相對而言較不受重視，問題在於，長久以來政府與民眾對於藝術教育之偏見即為「藝術家的養成教育」，而忽略了一般學生亦需要擁有視覺美感與創意培養的訓練養成。所謂「德智體群美」，美學教育之重要性，應同等於識字能力及數學能力等智力教育。

新教改政策著重核心基礎教育

然而，「全國視覺藝術教育檢討報告」與目前霍華德政府的新教改政策之重點方向顯然有所相悖。新教改政策強調政府對於「全國學校課程大綱（National School Curriculum）」之重視，而課程大綱的主要發展訴求為：專心致力於四大核心中學基礎課程—英文、數學、科學與歷史—之加強建設。

聯邦政府回歸並強化傳統教育的決心，由相關投注經費便可見一斑。新教改政策內提及，政府將注入 4 千 2 百萬澳元於「識字與數字能力卓越提升計畫 (Literacy and Numeracy Pilot Projects)」，如 9 月 1 日至 7 日由教育部所舉行之「全國識字與數字能力週」即為計畫內的活動之一。

澳洲新教改政策將其教育重心再次挪回到傳統教育所重視的識字與數字能力層面，對於如藝術美學教育等其他多元教育面向是否將有負面衝擊，仍有待觀察。