

台灣藝術家來英參加亞洲藝術三年展

駐英文化組

台灣知名藝術家林宏璋應邀於今年4至6月間前來曼徹斯特參加第一次舉辦之亞洲藝術三年展(Asia Triennial Manchester 08)並駐村4週，他將應邀在Castlefield Gallery展出Channel A作品。在本處的促成下

公辦民營學校的經營特色是吸引民間力量投入學校經營，以強化學校的競爭力，因此以直接引進民營機構的經營團隊與資金為方法，原地取代原有的經營失靈學校，並更改原校名和經營團隊。在隸屬的關係上，直接跳過地方政府管轄而隸屬中央，避免科層體制層層制肘的運作方式，除了效能的提升外，也重劃了原有地方教育機關對學校的權限。

公辦民營學校的發展在新教育部會兒童、學校與家庭部成立後，繼續擴大實施範圍，負責統籌公辦民營學校事務的次長Andrew Adonis與Birmingham市政府領導人Mike Whitby即於2007年底公開宣佈在Birmingham單一地區內，成立全國最多公辦民營學校的說明會。Birmingham地區內陸續成立的七所公辦民營學校，將成為該地區在打造未來學校計畫(BSF, Building Schools for the Future)所播下的7億5000萬英鎊補助款中，中等教育補助的重心。

主管學校事務之副部長Andrew Adonis指出：「Birmingham和Manchester現在有全英國規模最大的公辦民營學校計畫，顯示出我們將在我們的大都會中，以公辦民營學校的形式改善教育實施品質的決心。」接著又說：「在兩個城市中，新成立的公辦民營學校將由成功的個別公司、信託基金、或是市內自己的教育組織（如大學）來經營，中央政府正在和其他城市來洽談，在類似的計畫上成立連鎖公辦民營學校體制(multi-Academy Scheme)的可能。」以在該地區參與經營的民間力量而言，持續在Birmingham地區經營兩所私立學校、與五所文法學校的愛得華六世基金會(King Edward VI Foundation)，將繼續參與另一公辦民營學校Sheldon Heath的成立；而全國第一所完全以培育表演藝術為主的公辦民營學校——東區藝術學校(Eastside Arts Academy)，亦在慈善基金會Ormiston Trust的主導下，吸引西英格蘭中部14-19歲的學生前往就讀。

市政府的領導人 Mike Whitby 亦說明：「公辦民營學校已然是整個城市更新的一部份，我們至今仍然是全英地區達到 GCSE 最好結果的辦學優良城市之一，我們相信新的 Birmingham 公辦民營學校模式，將在此基礎上繼續成長。」、「對 Birmingham 發展未來的教育來說，這是令人興奮的一天，我們懷有將這個將教育徹底改善的憧憬，我們的學童將得以在學術上與生活上，獲得更佳的照顧。」所以，一旦此模式繼續在各大城市間推行開來，則引進慈善機構或私人企業經營學校的風氣，將在兒童、學校與家庭部大力的推動下，逐漸在此間形成不同的教育面貌。

資料來源：

DCSF. (2007, December 13). *Academies take centre stage in Birmingham*. Retrieved January 12, 2008, from http://www.dfes.gov.uk/pns/DisplayPN.cgi?pn_id=2007_0237