

【高教】

國立東京藝術大學肯定卡通是種學問，決定設立專攻研究所（產經新聞 2007 年 9 月 18 日刊登）

東京藝術大學宮田亮平校長 17 日表示，為培育活躍國際舞台之卡通導演與研究專家，該校決定設立卡通專攻研究所。該校已向文部科學省提出設所申請，並將在 11 月召開大學設置審議會中正式被決定。此次卡通或漫畫在大學設所算是全國首例。卡通能在東京藝術大學高位階設所，顯示卡通之藝術價值被認定為一門學問。

文部科學省及大學相關人士均表示，新設之卡通專攻研究所未來可以卡通做為傳媒，積極將日本文化推向世界，廣為週知。

預計明年新開之映影像研究所碩士班將從大學階段學過描繪或影劇製作學有專攻之學生甄選 16 位入學，藉以發掘卡通才能，培育成為卡通作家、導演及研究學者等。

課程重視實習。除了技術製作與故事編制外，也加強 3D 圖解設計等立體卡通之研究。並且考慮聘請校

外製片人參與。

東京藝術大學美術學部、音樂學部各設有研究所，平成 17 年(2005)為了轉型或綜合藝術大學，特別於橫濱市設立一個沒有學部之映像研究所，開設電影研究科與媒體映像研究科，聘請黑澤清與北野武等兩位導演任教，一時傳為話題。

與卡通及漫畫有關者，京都精華大學業於平成 12 年(2000)設立「漫畫學科」。之後，文星藝術大學、東京工藝大學、東京造型大學等校也陸續設置類此相關科系。這次由於國立東京藝術大學出面設置，相信未來會有更多國立大學跟進。

■卡通歷史短淺，為時尚早

儘管卡通與漫畫之文化性質受到肯定，但是以學問論斷其藝術價值尚有爭議。國際教養大學特任教授(文化史學系)田中英道表示，「卡通歷史很淺，藝術內容與品質還不夠，尚不能自成一格。私立大學姑且不論，想要國立大學投入公費開班研究，為時尚嫌太早」。