

重新定位學校裡有關文化的方案

比利時法語文化體初中等教育部長 Marie Arena 與文化部長 Fadila Laanan 宣布一項融合藝術與教育的法令，將對所有方案加以篩選與歸類，並對若干方案加以保障，各項計畫的彙整及諮詢小組的運作即將具體展開。

在法語區的全國文化會議上，與會者一再強調應該加強藝術與教育的關係，現在有一個具體的回應。當然已經存在許多方案，但是有些雜亂無章，計畫有時沒有得到民眾的支持，也沒有獲得認同，又分散在兩個部會。Arena 與 Laanan 兩位部長認為實施之品質也不一定能夠確保，她們希望在這方面訂定一個組織架構。12 月 22 日法語文化體政府初審這個法令草案以便組織、合法化與穩定學校內的文化方案。

為重整秩序，法案當中之具體措施為何？

主要有 3 個主軸。第 1 個是成立一個協調委員會，這是主幹。委員會由文化教育兩部的代表以及這兩方面的實務專家組成。委員會的任務為每 3 年向政府提出藝術與學校合作關係的指導方針，如此委員與實際保持聯繫同時不致失去活力。委員會將根據尚待訂定的標準篩選各項計畫，目前有一些創意在文化層面很好但不適合學校需要，另外有一些教學方面的計畫則缺少文化根基，篩選出來的計畫將是兩方面都合適的。委員會將支持一些致力於法語文化體結構方面的特定方案，例如「黑板上的寬銀幕」計畫，具有高品質的電影，又可傳授影像教育，就會是個對象。

實際從事基層工作達 15、20 年者要求有個穩定的計畫合約。

這是目標，法令中規劃依據協調委員會的建議將有可能簽訂較長期——應該是 3 年的計畫合約。

這是機制，那具體行動方案如何？

第 2 個主軸就是要落實行動方案。目前已有兩個部會合設的文化教育小組，小組將有新增的任務，負責向學校提供所有可行的文化方案，成為申請的唯一窗口，並透過網站來促銷。對方案的分析（適合的學生年齡、主題等）將能幫助教師選擇一個與教學上相對應的戲劇，教師可以參看四、五個之後作一選擇。透過這個小組，教師可以詢問針對一個主題（例如法國作家 Jules Verne）有哪些文化方案規劃者可以提供協助，而文化方案規劃者也可通知小組他們可以提供的（與 Jules Verne 相關的）計畫。

這些行動方案的具體形式為何？

這是法案的第 3 個主軸。行動方案的形式有下列 4 種：（一）校內長期夥伴關係：在教學計畫架構內，學校要求一位藝術家在整個學年當中輔導與加強這個計畫；（二）短期夥伴關係：在某一時刻，加入一位藝術家來談論一個主題，例如在「作家來教室」活動範圍內，可以

在校外及課外時間；(三)部會主導方案：規模較大者，例如「高中學生電影獎」；(四)協調委員會提議之特定夥伴關係：可以反覆運用的方案，能夠在 3 年當中進行並且支持文化與教育政策。

提供資料單位：駐歐盟兼駐比利時代表處文化組

提供資料時間：10/01/2006

資料原始出處：自由比利時日報(La Libre Belgique) 22/12/2005