

# 法國期望歐洲國家共同對抗數位盜版

資料來源：Bulletin Quotidien Europe 8764-07/08/2004

法國文化及傳播部長 Renaud Donnedieu de Vabres 在 7 月 13 日鹿特丹的一項非正式峰會上，提出打擊文化產業盜版的議題。他提議會員國之間可以進行“典範交流”(exchange of good practice)、資訊協調、喚起意識活動和改進措施，以徹底根絕盜版的行為。在國內，法國已朝正確方向邁出一步。網際網路服務業者與法國音樂產業的專業人員，於 7 月 28 日簽署線上音樂法規的發展、尊重智財權、以及對抗數位盜版的承諾憲章，這份憲章成為「發展線上音樂法規，並教育消費者購買版權音樂的起始點」；如此才能保障音樂創作者、生產者和口譯人員有合理的收入，並維繫產業的生存，否則藝術與文學的創作與它的多元性將受到威脅。除了這些以外，“憲章”裡面也提到了如何從教育學生著手，讓學生意識到盜版問題，線上音樂的發展與推廣，期望在 2004 年底前，把目前的 30 萬首音樂增加到 60 萬；另外，網路服務業者也將對網路非法下載者系統地施放警告訊息，以及對非法下載者採取取消會員資格的懲罰等的作法。法國希望歐盟國家都採取類似的措施，並且呼籲各會員會調降音樂作品附加價值稅的稅率。