

青年、文化與教育:刻不容緩

提供資料單位：駐歐盟兼駐比利時代表處文化組

提供資料時間：10/11/2004

比利時荷語文化體教育部長 Frank Vandenbroucke 與文化部長 Bert Anciaux 十月廿八日於「反仿冒日」(No fake day) 活動向四百位與會的文化、教育與青年專家提出兩項最重要的事情，即加強青年與文化的關係及加強文化與教育的合作，而現在正是時機。一位專家研究去年青年參與文化活動的情形發現如下結果：

- 青年比成年參與更多文化活動；
 - 只有奠基在兒童與家庭的青年參與政策才有用；
 - 教育仍是文化轉移最好的環境，對小學教育而言，甚至是必要的；
- 但另一方面，藝術在純粹的教育環境中，也許會失去它的挑戰。
- 須加強青年俱樂部與協會扮演文化引導者之角色；
 - 年輕人參與文化活動的動機不常與文化或藝術產品自身相關，年輕人通常是因為好玩或朋友聚會而參與；
 - 文化、教育與青年部門大部份藉由文件傳播，但圖像更佳，意謂多媒體的呈現是必需的；
 - 較廉價的活動不必然吸引新的觀眾；
 - 年輕人生活的核心價值為「真實」，即做他們自己，而且總是做自

己。

基於上述的研究，教育與文化兩位部長同意需要發展教育與文化之間的合作，目前仍未有任何具體計畫，但至少兩位部長已釋出善意。“寬廣學校”為可能作法之一，更多的文化與運動活動將在上課時實施，而非在課後。

資料原始出處：<http://www.ond.vlaanderen.be/nieuws/2004/1018-Jongeren-Cultuur-onderwijs.htm>