

醫學院人文課程有助準醫生診斷病情

駐洛杉磯辦事處文化組提供／蔡之雲摘要

雖然醫學的專業課程仍佔醫學教育的重要部份，但過去十年間，越來越多的醫學院學生修讀文學、藝術及其他人文課程。這些課程不但喚醒了醫學院學生的情感及直覺，還有助於將來與病人溝通，診斷病情。

1990 初期，美國每三所醫學院中只有一所提供人文課程。到 2003 年，則每四所醫學院中，就有三所以上提供人文課程，例如，耶魯大學醫學院學生修讀繪畫以改善他們的觀察技巧；哥倫比亞大學醫學院學生則研讀托爾斯泰的文章，以增強他們面談和傾聽的能力。

二十多年前，如果申請醫學院的學生大學時修讀太多文學、寫作或人文課，可能對他的申請不利，但現在已有改變，連醫學院入學考試也包函申論題，而且許多題目似乎更適合哲學系的學生。

傳統的醫學教育多要學生記憶教科書內容及科學數據，人文學科與治療病人似乎沒有關連。當今先進的醫療器材，也使得醫生過度依賴這些設備，而忽略用眼仔細觀察病人病情。

2001 年刊登在「美國醫學期刊」的一份研究發現，修讀過繪畫的醫學院學生比沒有修讀過繪畫的學生更容易注意到病人 X 光片中的細節。同年蓋洛普（Gallup）調查了四萬五千名美國病人，回答者對醫生的照顧多給予極高的評價，但在醫生溝通技巧方面，則評分相當低。

近年成為醫學院搶手演講人的前耶魯大學教授，也是外科醫生的 Richard Selzer 表示，醫學院課程的前兩年幾乎都在記憶大量枯燥又單調乏味的課本內容，過於強調科學知識，完全忽略了準醫生將來必須與病人面對面溝通，也忽視了醫生的情感世界。

Selzer 所寫的回憶錄——「給年輕醫生的信」，清楚的敘述他為病人開刀的感覺及擔心手術失敗的恐懼，當年這本飽受醫學界評擊的書，現已成為醫學院人文課程的必讀物。其實醫生不僅要有專業知識和訓練，也要懂得聆聽病人敘述病情，並有相當的溝通技巧，才容易發現病情所在，對症治病。

資料來源：2003.5.24／洛杉磯時報