

從數據看法國社會藝術教育及文化生活

駐法文化組彙編提供
二〇〇三年四月

法國是個文化大國，社會藝術教育與社會文化生活緊密配合。法國文化部組織龐大，全國所有的音樂學校、建築學校、藝術學校、圖書館、博物館、藝文機構及歷史古蹟等等全歸文化部負責，其他部會如外交部、教育部配合辦理有關事項。

根據二〇〇二年法國文化部的統計資料顯示，法國社會藝術教育及文化生活可從以下數據看出其運作及具體內容：

博物館

- 一、 一、 法國各類博物館有一千一百多個，其中國立博物館三十三個，省縣市立博物館八百個，一年內參觀人數達一千三百萬人次，70%付費入場。
法國世界著名博物館名稱及參觀人次如下：

博物館	參觀人次
羅浮宮博物館(Musée du Louvre)	5,164,000
凡爾賽宮(Château de Versailles)	2,593,000
奧賽美術館(Musée d'Orsay)	1,665,000
畢加索美術館(Musée de Picasso)	471,000
奇美美術館(Musée Guimet)	438,000

- 二、 二、 巴黎科學工藝館參觀者三百一十萬人，其中二百六十萬人付費入場。
三、 三、 巴黎市內各類博物館收藏品永久展出部分參觀人數 545,000 人，展品輪換短期展出部參觀人數 883,000 人。

歷史名勝

- 一、 一、 法國歷史名勝紀念碑塔有二千四百處，一年參觀人數達八百萬人，80%付費參觀。世界各國有一百三十一個國家，共一百四十萬工作人員赴法國參與藝術文化活動。
二、 二、 法國有名的歷史古蹟名稱及參觀人次：

歷史古蹟	參觀人次
巴黎聖母院 (Notre-Dame de Paris)	12,500,000
聖心堂 (Sacré-Coeur)	8,000,000
艾菲爾鐵塔 (La Tour Eiffel)	6,100,000
聖米歇爾山 (Mont-St-Michel)	1,034,000
凱旋門 (Arc de Triomphe de l'Etoile)	1,023,000
香堡 (Château de Chambord)	709,000
Sainte Chapelle 教堂	693,000
Château du Haut-Koenigsbourg	503,000
Cité de Carcassonne	330,000
名人祠 (Panthéon)	286,000

三、 三、 法國古蹟列入保護保存者共有四萬一千一百七十三處，其中列入政府一級保護者約有一萬四千處，佔 34%，其餘 66% 的古蹟列入登記保護。在列入保存的古蹟中，6% 為史前時期古蹟；33% 為中古世紀古蹟；46% 為十六至十八世紀古蹟；15% 為十九至二十世紀古蹟。

四、 四、 在法國歷史古蹟所有權分類中，屬國家財產者佔 4%；屬私人權產者 49%；屬社區所有者 44%；無法分類者佔 3%。在使用分類方面，曾為人居住者佔 34%；宗教建築 31%；花園 6%；軍事建築 6%；墓地及紀念堂館 5%；農業 4% 及其他等等。

圖書館

圖書館相關業務在法國社會藝術教育措施中佔重要地位，法國圖書館分國立圖書館、省立圖書館、縣市立圖書館及大學圖書館等類，其運作情況如下：

法國國家圖書館（密特朗總統紀念圖書館）：

- 研究人員專用圖書館：座位一千九百個，使用人數全年 260,000 人。
- 一般大眾用圖書館：座位一千六百四十五個，全年使用人數 586,000 人。

其他國立圖書館：4 處，使用人數全年共計 85,000 人，參考圖書共計 34 萬冊。

省立圖書館：98 處，藏書總數二千三百萬冊，光碟唱片一百九十萬片，錄影帶三十六萬四千捲。

市鎮圖書館：4004 處，人口在二千人以上的市鎮圖書館有 2863 處；二千人以下的市鎮圖書館有 1141 處，共計 4004 處。藏書包括季刊出版品總共九千四百八十萬冊，各類錄影唱片錄像盒帶共計有八百一十萬片，使用人數一年達六百七十萬人次，其中幼年學童佔 38.6%。

戲劇院

法國戲劇表演及相關活動如下：

國家劇院：5 座，二 0 0 二年共演出戲劇一百二十二齣，二千一百場，觀眾達七十九萬五千人。

公立戲劇表演中心：43 處，演出八千七百場，觀眾有一百七十萬人次。

戲劇演藝公司或社團：2002 年由法國文化部補助的團體共有六百四十個，各類演出共達三萬場次，參觀人數有三百萬人次，法國文化部補助此類表演支出約有二千一百萬歐元。

私人劇院：法國私人經營的劇院林立，演出各類表演一萬一千六百場，觀眾有二百九十萬人次。

歌劇院與樂團

二 0 0 二年法國音樂社會教育及活動方面的情形如下：

巴黎歌劇院 (Opéra de Paris)：一年內演出的歌劇及芭蕾舞劇共四百一十九場，觀眾達七十五萬六千人，其中聆賞歌劇人數達四十三萬八千人，觀賞芭蕾舞表演人數約二十八萬三千人。

歌劇戲曲協會：在歌劇方面，法國成立了法國歌劇戲曲協會 (La Réunion des Théâtres Lyriques de France, 簡稱 RTL)，擁有法國各地大小歌劇廳院 17 處，一年內演出一千六百場，觀眾有一百二十萬人次。

交響樂團：法國成立法國交響樂團協會 (Association française des Orchestres, 簡稱 AFO)，擁有法國各地交響樂團二十八個，一

年內演出節目二千場，觀眾有二百五十萬人次。

出版圖書

在出版圖書方面，法國出版社三百二十家，一年共出版五萬四千四百種圖書刊物，印刷發行數量達四億五千二百萬冊。其出版品類別百分比如下：

出版品類別	百分比(%)
文學作品詩詞論文類	23%
青年刊物及連環漫畫類	20%
科學及社會人文類	19%
教育類	15%
藝術類	3%
其他	20%

社會藝術教育

在法國社會藝術教育中，學校參與佔重要部分，各類音樂舞蹈及藝術學校與社會資源結合，辦理系列社會文化活動，加強居民文化生活環境。簡介法國音樂、舞蹈、及藝術學校如下：

1. 國立高等藝術學院：3 所
 - 國立高等美術學院：學生 644 人
 - 國立高等裝置藝術學院：學生 652 人
 - 國立高等工業創造藝術學院：學生 196 人
2. 國立高等音樂暨舞蹈學院：2 所
 - 巴黎國立高等音樂暨舞蹈學院：學生 1,384 人
 - 里昂國立高等音樂暨舞蹈學院：學生 507 人
3. 省立音樂學院：34 所，學生 49,960 人
4. 市立音樂暨舞蹈學校：103 所，學生 87,716 人
5. 其他音樂舞蹈學校：250 所，學生 139,000 人
6. 國立高等戲劇學院：學生 95 人
7. 國立史堡戲劇學校：學生 44 人
8. 國立高等藝術暨舞台技術學校：學生 134 人
9. 國立高等影像暨音響學校：2 所，學生 296 人

10. 羅浮宮學校：學生 1437 人
11. 其他文化遺產古蹟維修學校：學生 467 人
12. 建築學校：20 所

文化生活

法國人的文化生活非常多元，分佈情形如下：

文化生活	比例 (%)
每天至少讀一份報紙者	73%
經常定期看雜誌者	84%
每年至少讀一本書者	74%
每年讀一至九本書者	34%
每年讀十至二十本書者	23%
每年讀二十五本書者	14%
每年至少一次觀賞各種表演者	70%
每年至少一次觀賞戲劇、馬戲團者	29%
每年至少一次觀賞電影者	40%
每年至少一次參觀博物館者	33%
每年至少一次去圖書館者	31%
每年至少一次參觀歷史古蹟者	30%
每年至少一次聆聽音樂會者	51%