

日本全國共一千所「傳統文化兒童教室」將教授茶道及花道等傳統文化

台北駐日代表處文化組提供

讀賣新聞 2003 年 1 月 14 日

日本文化廳於一月十四日公布，為培育東瀛茶道及花道等傳統文化繼承者，將於二〇〇三年度開始，以中、小學生一萬人以上為對象，於全國一千多所實施「傳統文化兒童教室」教育。

從去年四月全國普施「週上課五日制」後，各學校除於週六或週日傳授茶道、花道、日本舞蹈及三味線等傳統音樂外，還教授各地方特有之鄉土藝能，期待能培育年輕一代人才。該些活動均活用學校及各地方活動中心等處，新年度講師費預算將達日幣十億圓，惟學習者需自行負擔材料等實際費用。

有關茶道、花道等「傳統文化兒童教室」講師人選，將逕請各地方行政團體所屬傳統文化保存團體推薦，並活用文化廳所屬公益法人等人脈以運作教室之活動。

依據日本總務省「社會生活基本」問卷調查，得悉茶道、花道愛好者於一九八六年有八百八十萬人，而至一九九六年卻減為七百零五萬人，約減少一百八十萬人次。

另外，根據日本藝能實演家團體協議會估計，目前日本傳統邦樂

演出者約有百分之四十二高達六十歲，而未滿三十歲者僅百分之二人次，顯見後繼人才十分欠缺。

對多數的小學生而言，所謂傳統文化多半僅在學校「綜合學習時間」稍有體驗，卻無持續傳承的機會。文化廳此舉正好可以讓學童在有規劃的、持續性的教授過程中，更進一步理解傳統文化，同時有望成為該傳統文化之繼承者。